

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 6**

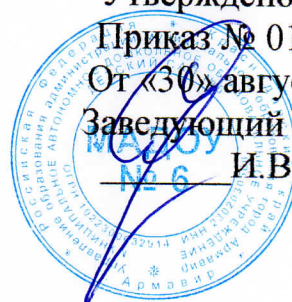
г. Армавир, ул. Маркова, 317

Принято
Педагогическим советом МАДОУ № 6
Протокол № 1
От «30» августа 2019г.

Утверждено

Приказ № 01-12/114 -ОД
От «30» августа 2019г.

Заведующий МАДОУ № 6
И.В. Стахорская



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя МАДОУ №6

Срок реализации 1 год

Разработчик программы:
Музыкальный руководитель
МАДОУ № 6
Близнюк С.С.

г. Армавир, 2019 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 6

г. Армавир, ул. Маркова, 317

Принято
Педагогическим советом МАДОУ № 6
Протокол № _____
От «30» августа 2019г.

Утверждено
Приказ № 01-12/114 -ОД
От «30» августа 2019г.
Заведующий МАДОУ № 6
_____ И.В. Стахорская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя МАДОУ №6

Срок реализации 1 год

Разработчик программы:
Музыкальный руководитель
МАДОУ № 6
Близнюк С.С.

г. Армавир, 2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
2.	Организационный раздел	7
2.1	Учебный план	7
2.2	Формы педагогического взаимодействия	7
2.3	Программа «Ладушки» Авторы И. Новоскольцева, И. Каплунова Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)	8
2.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)	29
2.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная группа)	48
2.6	Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста.	69
2.7	План развлечений.	70
3.1	Взаимодействие с профильными специалистами. Циклограмма взаимодействия с воспитателями.	72
3.2	Взаимодействие с родителями. Основные направления взаимодействия и формы.	73
3.3	Циклограмма взаимодействия с родителями	74
3.4	Паспорт музыкального зала	75
3.5	Библиография	86

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ладушки» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности.

Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи: Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

1. Заложить основы гармонического развития:

- развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
- развитие внимания
- развитие чувства ритма
- развитие индивидуальных музыкальных способностей

2. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

3. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)

4. Развивать коммуникативные способности.

5. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

6. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное

3.Интегрированное

4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- 1.музыкально – ритмические движения
- 2.развитие чувства ритма, музицирование,
- 3.пальчиковая гимнастика
- 4.слушание, импровизация
- 5.распевание, пение
- 6.пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2.Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план на 2018-2019 г

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 4-х до 5-ти	средняя	72	2	20 – 25 минут
от 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	25 – 30 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	30 – 35 минут

Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Программа «Ладушки»
Авторы И. Новоскольцева, И. Каплунова
Средняя группа

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходить друг за другом бодрым шагом. 2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. 3. Выполнять разнообразные движения руками. 4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. 5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). 6. Выполнять прямой галоп. 7. Маршировать в разных направлениях. 8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. 9. Легко прыгать на носочках. 10. Спокойно ходить в разных направлениях.
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пропевать длинные и короткие звуки. 2. Правильно называть графические изображения звуков. 3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. 4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. 5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. 6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. 7. Играть последовательно.
Пальчиковая гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Укрепление мышц пальцев руки. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие памяти и интонационной выразительности. 5. Развитие артикуляционного аппарата.
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различать жанровую музыку. 2. Узнавать и понимать народную музыку. 3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). 4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. 5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.
Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Передавать в пении характер песни. 2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.

	3. Подыгрывать на музыкальных инструментах. 4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.
Игры, пляски, хороводы	1. Изменять движения со сменой частей музыки. 2. Выполнять движения эмоционально. 3. Соблюдать простейшие правила игры. 4. Выполнять солирующие роли. 5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. 6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Перспективное тематическое планирование образовательной деятельности «Музыка» в средней группе

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю - 2

<i>Месяц</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритм, музицирование</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<i>Слушание</i>	<i>Распевание, пение</i>	<i>Танцы Игры, хороводы</i>
--------------	--	---	-------------------------------	-----------------	--------------------------	---------------------------------

Сентябрь	содержание	<p>«Марш» Е.Тиличевской «Барабанщик» Д.Кабалевского Упр. для рук «Вальс» А.Жилина «Колыбельная» С. Левидова Упр. «Прыжки»«Полеч ка» Д.Кабалевского Упр. «Пружинки» «Ах вы, сени» Рус, нар мелодия «Большие и маленькие ножки» В.Агафонникова</p>	<p>«Андрей- воробей» р. н. прибаутка «Петушок» р.н. мелодия «Зайчик, ты зайчик» р.н.мелодия «Плясовая для кота». Любая мелодия</p>	<p>«Побежали вдоль реки» «Ножками затопали» Муз. М. Раухвергера. «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Мы платочки постираем» «Семья» «Две тетери» «Прилетели гули» «Тики-так»</p>	<p>«Марш» И.Дунаевского о «Полянка» Р.н. плясовая «Колыбельная » С.Левидова Воспитывать у детей культуру слушания.</p>	<p>«Чики-чики- чкалочки»Р .н.п., «Котик» муз. И. Кишко «Барабанщи к» М.Красева «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Колыбельн ая зайчонка» В.Карасев «Мяу-мяу» распевка</p>	<p>«Нам весело». «Ой лопнул обруч». Укр.н.м. Игра «Кот Васька» муз.Г.Лобачёв Игра «Петушок» р.н.м Игра «Заинька» р.н.м.</p>
----------	------------	--	--	---	--	---	---

Сентябрь	задачи	<p>Учить детей ходить бодрым шагом, с энергичным движением рук. Выполнять движения в соответствии с характером музыки, реагировать на окончание музыки. Учить точно выполнять ритм музыки, имитируя игру на барабане. Учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой.</p>	<p>Учить детей играть на колокольчиках различной высоты, отмечая сильную долю такта. Вместе начинать игру после музыкального вступления.</p>	<p>Развивать мелкую моторику, звуковысотный слух, ритм, память, соотносить движения пальцев с текстом.</p>	<p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей, замечать интересные детали и моменты.</p>	<p>Развивать артикуляционный аппарат. Развивать навыки правильного дыхания. Учить петь без музыкального сопровождения и с сопровождением. Учить узнавать знакомые песни по вступлению и музыкальному фрагменту. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Учить изменять движение со сменой частей музыки. Бегать легко враспынную и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. Использовать знакомые танцевальные движения. Учить детей петь соло, умение слушать солиста, выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные движения мышеч.</p>
----------	--------	---	--	--	--	---	---

Остябрь	содержание	<p>«Марш» Муз. Е.Тиличеевой «Марш». Муз. Ф. Шуберта «Лошадки». Муз. Л. Банниковой Упр. «Качание рук» «Вальс» Муз. Жилина «Мячики». Муз. М. Сатулиной Упр. «Хлопки в ладоши». «Полли». Англ. н. мелодия Упр. «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Р.н.м.</p>	<p>«Зайчик, ты зайчик», р.н.п. «Плясовая для лошадки». «Всадники» В.Витлина Упр. Божьи коровки» «Пляска для игрушек» Укр.н.м. Игра «Узнай песенку», Игра «Где наши ручки?» Е.Тиличеевой «Весёлый оркестр» Укр.н.м. Концерт для куклы «Андрей-воробей» р. н. прибаутка «Петушок» р.н. мелодия</p>	<p>«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Коза»</p>	<p>«Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение» Музыка А. Штейнвиля</p>	<p>«Игра с лошадкой» муз.И.Кишко о «Лошадка Зорька» Муз. Т. Ломовой «Котик» муз. И. Кишко «Чики-чики-чикалочки». Рус. н. прибаутка «Колыбельная зайчонка» Муз. В.Карасевой «Барабанчики» М.Красева «Осень» Муз. А.Филлипенко «Петушок» р.н.м «Мяу-мяу» распевка «Осенние распевки» Муз. Сидоровой «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича</p>	<p>«Танец осенних листочков». Муз. А. Филиппенко. «Пляска парами» Лит. н.м. «Огородная-хороводная» Муз.Б Можжевелов Игра «Ловишки» Муз.Й.Гайдна «Кот Васька» Муз.Г.Лобачева Творческая пляска «Петушок» р.н.м</p>
---------	------------	--	--	---	---	--	---

Октябрь	задачи	<p>Учить останавливаться с окончанием музыки, маршировать врассыпную по залу.</p> <p>Учить детей передавать образ лошадки.</p> <p>Обратить внимание на осанку детей.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве (например: разбежаться в разные стороны, по сигналу бубна остановиться, повторить несколько раз).</p> <p>Учить детей реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой.</p> <p>Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.</p> <p>Выполнять легкие прыжки.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Учить играть на деревянных палочках.</p> <p>Проговаривать и прохлопывать стихи, придумывая различные двигательные комбинации и выкладывать ритм.</p> <p>Развивать правильную артикуляцию, чувства ритма.</p>	<p>Развивать творчество и фантазию, эмоционально проговаривать текст.</p>	<p>Знакомство с новым танцевальным жанром — полькой.</p> <p>Расширение кругозора детей, их словарного запаса.</p> <p>Развивать умение слушать музыку.</p> <p>Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.</p>	<p>Учить начинать и заканчивать пение всеем вместе согласованно, четко проговаривать текст, брать дыхание между фразами.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Петь протяжно, не торопливо.</p> <p>Воспитывать умение слушать пение других детей, доброе отношение друг к другу.</p>	<p>Использовать в танце знакомые танцевальные движения.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.</p> <p>Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни.</p> <p>Продолжать работу над хороводом.</p>
---------	--------	--	---	---	---	---	---

Наша содержание	<p>Упр. «Ходьба и бег» Латв. н.м. «Танец осенних листочков». Муз. А. Филиппенко «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Рус.н.мелодия Упр. «Хлопки в ладоши». «Полли». Англ. н. мелодия «Марш» Е.Тиличевой «Лошадки». Муз. Л. Банниковой «Кружение парами». Латв, нар, мелодия Упр. «Прыжки». «Полечка». Муз. Д. Кабалецкого «Мячики». Муз. М. Сатулиной Упр. «Качание рук» «Вальс» Муз. Жилина</p>	<p>Игра «Летчик» Е. Тиличьева «Пляска для Котика» Любая плясовая Игра «Веселый оркестр». «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия Игра «Самолёт» «Андрей-воробей» р. н. прибаутка «Петушок» р.н. мелодия «Котят» стих. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Игра «Где наши ручки?» Е.Тиличевой</p>	<p>«Капуста» «Кот Мурлыка» «Мы платочки постираем»</p>	<p>«Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мыш». Музыка Ф. Рыбницкого «Полька». Музыка М. Глинки</p>	<p>«Варись, варись, кашка!» Е.Туманян, «Первый снег» Муз. А. Филиппенко «Осень» муз. А.Филлипенко «Котик» муз. И. Кишко Игра в загадки «Лошадка Зорька» Муз. Т. Ломовой «Котик» муз. И. Кишко «Чики-чики-чикалочки». Рус. н. прибаутка «Колыбельная зайчонка» Муз. В.Карасевой «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича</p>	<p>«Парная пляска» Латв. н. м. «Огородная-хороводная» муз.Б. Можжевелов «Танец осенних листочков» Муз. А. Филиппенко Игра «Хитрый кот» р.н. прибаутка Игра «Колпачок» р.н.м. «Кот Вася» Муз. Г.Лобачёв «Ловишки с петушком» муз.Й.Гайдна Творческая пляска «Нам весело» Любая музыка Игра «Ищи игрушку»</p>
--------------------	---	---	--	--	--	---

<p>Носблн</p> <p>задачи</p>	<p>Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Выполнять движения с предметами под пение и по показу педагога.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве (например: разбежаться в разные стороны, по сигналу бубна остановиться).</p> <p>Выполнять движения, глядя на педагога, ритмично, эмоционально.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить детей выполнять легкие прыжки на двух ногах.</p>	<p>Четко проговорить, прохлопать ритм стихотворения в ладоши. Пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям. Спеть по схеме: <i>ТА-ТА, ти-ти-ТА</i>.</p> <p>Предложить детям (по желанию) сыграть прибаутку на любом музыкальном инструменте.</p>	<p>Проговорить текст чётко, с разными интонациями.</p>	<p>Дать детям возможность прослушать произведение. Рассказать о танцевальном жанре — вальсе. Учить узнавать музыкальное произведение. Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.</p>	<p>Закреплени е понятия — музыкально е вступление. Учить начинать песню после вступления, вни-мательно слушать проигрыши между куплетами, дослушиват ь заключение .</p>	<p>Предлагать детям творчески передавать однотипные движения персонажей.</p>
-----------------------------	--	--	--	--	---	--

Декабрь	Содержание	<p>«Шагаем, как медведи». Муз. Е. Каменоградского Упр. «Качание рук (со снежинками) Муз. В. Жилин «Ёлка-ёлочка» муз. Т. Попатенко «Мячики». Муз. М. Сатулиной Упр. «Хороводный шаг». Рус. н. м. «Весёлый Новый год» муз. Е. Жарковского «Всадники» Муз. В. Витлина Упр. «Кружение парами». Латв. н. полька «Полечка» Муз. Д. Кабалевский «Валь» Муз. Ф. Шуберта «Танец в кругу» финск. н. м. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина «Большие и маленькие ножки» В. Агафонникова «Марш». Муз. Ф. Шуберта</p>	<p>«Сорока» Рус. н. п. «Полька для куклы» (любая мелодия) Игра «Всадники» муз. В. Витлина Игра «Узнай инструмент»; Игра «Летчик» Е. Тиличеева «Пляска для мишки» Рус. н. м. «Пляска лисички» Рус. н. м. «Зайчик ты, зайчик» р. н. п. «Полянка» Рус. н. м. «Пляска для зверей» Рус. н. м.</p>	<p>«Снежок» «Капуста» «Коза» «Наша бабушка идёт»</p>	<p>«Бегемотик танцует»; «Вальс-шутка» Муз. Д. Шостаковича «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого</p>	<p>«Веселый Новый год». Муз. Е. Жарковского о «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломова «Дед Мороз» муз. В. Герчик «Первый снег». Муз. А. Филиппенко «Елка-ёлочка». Музыка Т. Попатенко «Весёлый Новый год» муз. Е. Жарковского о</p>	<p>«Дети и медведь». муз. В. Верховенца «Валь» муз. Ф. Шуберта «Полька» Муз. И. Штрауса «Пляска с султанчиками» Хорв. н. м. «Вальс снежинок» (любой вальс) «Танец клоунов» Муз. И. Штраус Игра «Мишка пришел в гости» Муз. М. Раухвергера Игра «Зайцы и лиса». Муз. Ю. Рожавской Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина «Пляска парами» Лит. н. м. «Шагаем, как медведи». Муз. Е. Каменоградского</p>
---------	------------	--	--	--	--	---	--

	Задачи	Учить спокойно ходить по кругу. Выполнить легкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную. По окончании музыки взяться за руки. Выполнять разнообразные прыжки, показывать лапки, ушки, хвостики. Учить детей «держат круг». Учить выполнять мягкие шаги.	Учить детей проговаривать имя, прохлопывать его в ладоши. Развивать тембровый слух, учить различать звучание детских музыкальных инструментов.	Проговорить потешки шепотом, чётко проговаривая текст.	Закрепление понятия о танцевально м жанре вальсе. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Закрепить понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.	Петь песню всем вместе неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки.	Учить детей встать и выполнять движения вокруг елочки. Выполнять образные движения, движения в парах.
Январь	Содержание	«Марш» Муз. Ф. Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» Любая музыка. «Мячики» Муз. М. Сатулиной Упр. «Ходьба и бег» Латв. н. мелодия Упр. «Выставление ноги на пятку» Любая музыка. Упр. для рук «Вальс» Муз. Жилина «Саночки» Муз. А. Филиппенко Упр. «Ходьба и бег» Латв. н. м. «Марш» муз. Е. Тиличевой Упр. «Хороводный шаг («Как пошли наши подружки») рус, н.м.	«Сорока» Рус. н. п. Игра «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Андрей-воробей» р. н. прибаутка «Барашеньки» рус. н. прибаутка Игра «Всадники» муз. В. Витлина Игра «Лошадка» Игра «Веселый оркестр» Любая весёлая музыка	«Овечка» «Мы капусту рубим»	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена; «Два петуха» Муз. С. Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»	«Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеляна «Саночки» А. Филиппенко Игра «Муз загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Машина» Муз. Т. Попатенко «Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз. Т. Попатенко	«Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки». Латв. н. м. «Финская полька» Игра «Колпачок» Рус. н. м. «Пляска парами» Лит. н. м. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина Упр. «Хороводный шаг («Как пошли наши подружки») рус н. м. «Марш» муз. Е. Тиличевой «Полянка» рус. н. м. Творческое задание

	Задачи	<p>Внимательно слушать музыку и останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Упражнять в высоком шаге.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Ходить с носка.</p> <p>Развивать чувства ритма.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с простейшими ударными инструментами (ложками).</p> <p>Познакомить с мелодическим музыкальным инструментом (металлофоном)</p>	<p>Показать без словесного сопровождения.</p>	<p>Обратить внимание на двухчастную форму, характер произведения.</p> <p>Закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая» музыка.</p> <p>Закрепление понятий «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка.</p> <p>Вспомнить знакомое произведение.</p>	<p>Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы.</p> <p>Развивать внимание, память, воображение.</p> <p>Подыгрывать на колокольчиках.</p> <p>Исполнение любимых песен.</p>	<p>Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения.</p> <p>Упражнять детей в легком беге по кругу парами.</p>
--	--------	--	---	---	---	--	--

Февраль	Содержание	<p>Упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька». Музыка И. Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличевой «Всадники» муз. В. Витлина Упр. «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» «Машина». Музыка Т. Попатенко Упр. «Выставление ноги на пятку, на носок» рус. н. м. «Мячики» Муз. М. Сатулиной Упр. «Ходьба и бег» Латв. н. м. «Марш» Муз. Ф. Шуберта «Зайчики» муз. Д. Кабалецкого Игра «Пузырь»</p>	<p>«Я иду с цветами», «Сорока» рус. н. м., «Летчик». Музыка Е. Тиличевой «Ой, лопнув обруч» Укр. н. м. «Полька для куклы» Укр, н.м. «Зайчик» «Где наши ручки?» муз. Е. Тиличевой «Лётчик» муз. Е. Тиличевой «Пляска для куклы» укр. н. м. Игра «Паровоз» «Петушок» рус. н. потешка «Пляска для петушка» муз. М. Глики «Пляска для котика» укр. н. м.</p>	<p>«Шарик» «Кот Мурлыка» «Овечка»</p>	<p>«Смелый наездник» Р. Шуман «Маша спит» Муз. Г. Фрида «Два петуха». Музыка С. Разоренова «Немецкий танец» Муз. Л. Бетховена</p>	<p>«Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеяна «Машина» муз. Т. Попатенко «Кто как поет?» (петушок, кошка, гусенок) «Саночки» А. Филиппенко «Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса «Мы запели песенку» муз.Р. Рустамова «Котик» муз. И. Кишко «Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеяна</p>	<p>«Пляска парами». Лит. н. м. Игра «Покажи ладошки». Латв. н. м. Игра «Ловишки» муз.Й. Гайдна Игра «Колпачок» рус. н. м. Свободная творческая пляска «Зайка» рус. н. м. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина «Пляска с султанчиками» Хорв. н. м. Игра «Петушок» Игра «Хитрый кот» р. н. прибаутка «Полька» муз. И. Штрауса «Дети и медведь».муз. В. Верховенца</p>
---------	------------	--	--	---------------------------------------	---	--	--

	<p style="text-align: center;">Задачи</p>	<p>Учить детей координированно выполнять движения.</p> <p>Слышать окончание фраз, делать четкую остановку.</p> <p>Развивать координацию движений.</p> <p>Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги.</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Упражняться в «топающем» шаге.</p>	<p>Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Согласовывать движения с текстом потешки.</p>	<p>Вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы.</p> <p>Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.</p> <p>Развивать речь ребенка, его воображение . Учить детей эмоционально отзываться на музыку.</p> <p>Закрепление понятия «танец».</p> <p>Учить детей соотносить характер музыки с движениями.</p>	<p>Учить детей петь эмоционально и согласованно.</p> <p>Учить сольному пению, пению по подгруппам.</p> <p>Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей.</p>	<p>Формирование коммуникативной культуры.</p> <p>Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.</p>
--	--	---	--------------------------------------	--	---	---	---

Март	Содержание	<p>«Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса «Скачут по дорожке» Муз. А. Филиппенко «Лошадки» Муз. Банникова «Полянка» р. н. м. «Марш» Муз. Ф. Шуберта Упр. «Ходьба и бег» Латв. н. м. «Мячики» Муз. М. Сатулиной Упр. для рук муз. А. Жилина «Зайчики» муз. Д. Кабалевский Упр. «Выставление ноги» рус. н. м.</p>	<p>«Спой и сыграй свое имя», «Ежик», «Пляска для зайчика, лошадки» Любая весёлая музыка «Пляска для собачки, ёжика» Любая весёлая музыка Игра «Узнай инструмент» «Где наши ручки?» муз. Е. Тиличевой «Зайчик ты, зайчик» р. н. п. «Лошадка» «Паровоз»</p>	<p>«Два ежа» «Тики-так» «Овечка»</p>	<p>«Вальс» Муз. А. Грибоедова «Ёжик» Муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» Р. Шуман «Маша спит» Муз. Г. Фрида</p>	<p>«Воробей». Музыка В. Герчик. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Новый дом» Муз. Р. Бойко «Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеляна «Машина» муз. Т. Попатенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой Повторение знакомых песен</p>	<p>Игра с ёжиком» Муз. М. Сидоровой «Кто у нас хороший?» Рус. н. м. «Кто медведя разбудил?» «Игра с платочком» нар. м. «Пляска с платочком» Хорв. н. м. Игра «Колпачок» рус. н. м. Свободная пляска. Пляска «Покажи ладошки». Латв. н. м. «Заинька» Рус. н. м. Игра «Ищи игрушку» Рус. н. м.</p>
------	------------	---	---	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;">Задачи</p>	<p>Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ноги в коленях</p> <p>Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.</p> <p>Учить менять направление движения в зависимости от указаний. Развивать внимание, быстроту реакции.</p> <p>Продолжать учить детей координированно выполнять движения. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено.</p>	<p>Учить детей различать смену частей музыки.</p> <p>Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность.</p>	<p>Проговорить низким и высоким голосом.</p>	<p>Продолжить знакомство с жанром вальса. Развитие речи, воображения, умения слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении.</p>	<p>Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах.</p> <p>Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер</p>	<p>Учить ориентироваться в пространстве. Учить сольному пению. Передавать игровой образ.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

Апрель	Содержание	<p>«Дудочка» Муз. Т. Ломовой «Марш». Муз. Ф. Шуберта «Упражнение с флажками». Муз. В. Козырева «Скачут по дорожке». Муз. А. Филиппенко Упр. «Выставление ноги на пятку». Музыка Ф. Лещинской «Мячики» Муз. М. Сатулиной «Хлоп-хлоп». И. Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» Муз. Банникова</p>	<p>«Я иду с цветами», «Божья коровка» «Марш». Муз. Ф. Шуберта Игра «Весёлый оркестр» рус. н. м. «Зайчик, ты зайчик» рус. н. м. «Танец зайчика, собачки» Весёлая музыка «Кот Мурлыка» «Самолёт» муз. М. Магиденко «Петушок» рус. н. п. «Паровоз» «Весёлый концерт» Любая весёлая музыка</p>	<p>«Замок» «Шарик» «Коза» «Кот Мурлыка»</p>	<p>«Полечка» Муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Музыка Е. Юцевич «Вальс» Муз. А. Грибоедова «Ёжик» Муз. Д. Кабалевского</p>	<p>«Солнышко» распевка «Три синички» Рус. н. п. «Воробей». Муз. В. Герчик «Весенняя полька» муз. Е. Тиличеева «Машина» муз. Т. Попатенко «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича «Самолёт» муз. М. Магиденко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Барабанщик» муз. М. Красева «Лётчик» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>«Веселый танец». Лит. н. м. Игра «Жмурки». Муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера Игра «Ловишки с собачкой» муз. Й. Гайдна Свободная пляска Укр. н. м. Игра «Паровоз» «Весёлая пляска» Лит. н. м. «Зайнька» рус. н. м.</p>
--------	------------	---	--	---	---	---	--

	Задачи	<p>Развитие крупной и мелкой моторики. Продолжать учить детей координированно выполнять движения.</p> <p>Развивать координацию рук, внимание. Выполнять упражнения эмоционально.</p>	<p>Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.</p>	<p>Развивать артикуляционный аппарат.</p>	<p>Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Учить детей подготавливать голосовой аппарат к пению.</p> <p>Развивать коммуникативные качества. Петь эмоционально, выразительно.</p>	<p>Развивать доброе отношение друг к другу.</p> <p>Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.</p>
--	--------	--	---	---	--	--	--

Май	Содержание	<p>Упр. для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина Упр. «Подскоки». Франц. н. м. Марш под барабан «Скачут лошадки». «Всадники». Муз. В. Витлина «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус. н. м. «Упражнение с флажками». Муз. В. Козырева «Дудочка» Муз. Т. Ломовой Упр. для рук с ленточками. «Вальс». Музыка А. Жилина «Мячики» Муз. М. Сатулиной</p>	<p>«Два кота». Польск. н. п.; Игра «Узнай инструмент» «Полька для зайчика» любая музыка «Весёлый концерт» Любая весёлая музыка «Зайчик, ты зайчик» рус. н. м. «Полечка» Муз. Д. Кабалевского «Петушок» рус. н. п. «Мой конёк» Чешск. н. м. «Андрей- воробей» Рус. н. п «Паровоз»</p>	<p>«Пекарь» «Шарик» «Два ежа» «Замок»</p>	<p>«Шуточка». Муз. В. Селиванова «Колыбельная» . Муз. В. А. Моцарта «Марш солдатииков». Муз. Е. Юцкевич «Полька» Муз. И. Штрауса</p>	<p>«Зайчик». Муз. М. Старокадомско го «Детский сад» Муз. А. Филиппенко «Паровоз» Муз. Компанейца «Барабанщик» муз. М. Красева «Три синички» Рус. н. п. «Весенняя полька» муз. Е. Тиличеева «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Хохлатка» муз. А. Филлипенко «Самолёт» муз. М. Магиденко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Собачка» Муз. М. Раухвергера</p>	<p>«Свободная пляска». Любая веселая музыка Танец «Покажи ладошки Игра «Кот Васька». Муз. Г. Лобачева Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й. Гайдна «Вот так вот» Бел. н. м. «Заинька» рус. н. м. Игра «Жмурки». Муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» Муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем лугу» Муз. Л. Бирнова «Пляска с платочком» Нар, мелодия «Ёжик» Муз. Д. Кабалевского</p>
-----	------------	---	--	---	--	---	--

		Развитие крупной и мелкой моторики. Развивать координацию рук, внимание. Выполнять упражнения эмоционально.	Пропеть попевку, прохлопать сильные доли, затем четвертные, прохлопать весь ритм полевки, выложить его на фланелеграфе.	Формировать понятие звуковысотного слуха и голоса.	Закреплять умение детей различать жанры музыки в игровой форме (марш – колыбельная – плясовая).	Учить эмоционально откликаться на песню. Петь подвижно, легко, естественным голосом. Учить воспринимать песню радостного, светлого характера и передавать это в пении.	Развивать доброе отношение друг к другу. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Учить детей согласовывать движения с музыкой:
	Задачи						

Старшая группа

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. 2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. 3. Останавливаться четко, с концом музыки. 4. Придумывать различные фигуры. 5. Выполнять движения по подгруппам. 6. Совершенствовать координацию рук. 7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. 8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. 9. Выполнять пружинящие шаги. 10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. 11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. 12. Развивать плавность движений.
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. 2. Прохлопывать ритмические песенки. 3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). 4. Различать длительности в ритмических карточках. 5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. 6. Осмыслить понятие «пауза». 7. Сочинять простые песенки. 8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.
Пальчиковая гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие речи, артикуляционного аппарата. 2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. 3. Развитие чувства ритма. 4. Формирование понятие звуковысотности.
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». 2. Различать трехчастную форму. 3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. 4. Учить выражать характер произведения в движении. 5. Определять жанр и характер музыкального произведения. 6. Запоминать и выразительно читать стихи. 7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.
Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. 2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. 3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. 4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.

	5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». 6. Расширять певческий диапазон.
Игры, пляски, хороводы	1. Ходить простым русским хороводным шагом. 2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. 3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. 4. Ощущать музыкальные фразы. 5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. 6. Выполнять простейшие перестроения. 7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. 8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. 9. Развивать танцевальное творчество.

Перспективное тематическое планирование область Музыка в старшей группе

Продолжительность занятия в старшей группе -25 минут

Количество НОД в неделю - 2

<i>Месяц</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритм, музицирование</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<i>Слушание</i>	<i>Танцы</i>	<i>Танцы, игры, хороводы</i>
Сентябрь содержание	«Марш» муз. Ф. Надененко Упр. «Великаны и гномы» муз. Д. Л. Компанейца. Упр. «Попрыгунчики» («Эксосез» муз. Ф. Шуберта) «Хороводный шаг» («Белолицая-круглолица» р. н. м) «Упр. для рук с ленточками» Польск. н. м	«Небо синее» муз. Е. Тиличьева «Тук-тук, молотком» «Белочка» «Кружочки» Ритмические карточки	«Поросята» (с. 4)	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова	«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Бай- качи, качи» рус. нар. Прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус. н. п.	«А я по лугу» р. н. м. Игра «Воротики», («Полянка» рус. н. м) Игра «Плетень» муз. В. Калинникова Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус. н. п. «Приглашение» Укр. н. м.

Сентябрь	задачи	<p>Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно, выполнять движения руками. Совершенствовать координацию рук. Ходить по залу большими и маленькими шагами. Учить выполнять энергичные прыжки на месте, с поворотом, с продвижением вперед. Ходить враспынную, по кругу.</p>	<p>Знакомить с различными приемами игры на металлофоне.</p>	<p>Выполнять по показу педагога и по желанию детей.</p>	<p>Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество.</p>	<p>Учить детей воспринимать характер песни. Правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Учить правильно брать дыхание.</p>	<p>Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Помогать детям согласовывать движение с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги). Познакомить с русскими народными играми.</p>
----------	--------	---	---	---	---	--	--

Октябрь	содержание	«Марш» Муз. Золотарева Упр. «Прыжки» («Полли» англ. н.м. «Попрыгунчик и». («Эксосез» Муз. Ф. Шуберта) «Подскоки» («Поскачем» Муз. Т. Ломовой) «Утушка луговая» р.н.п. «Подгорка» р.н.п. Упр. «Гусеница» («Большие и маленькие ноги») муз. В. Агафонников Упр. «Ковырялочка» ливийская полька «Марш» муз. Ф. Надененко «Упр. для рук с ленточками» Польск.н.м. Упр. «Великаны и гномы» муз. Д. Л. Компанейца. «Хороводный шаг» («Белолиц а-круглолица» р. н. м)	«Кап-кап», «Гусеница», «Ловишки», «Картинки» «Тук-тук, молотком»	«Дружат в нашей группе» (с. 22) «Поросята» (с. 4)	«Полька» муз. П. Чайковский «На слонах в Индии» Муз. А. Гедике «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова	Осенние распевки «Падают листья» муз. М.Красева «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Бай- качи, качи» рус. нар. Прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п. «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова	«Пляска с притопами» («Гопак» Укр.н.м. Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м. Игра «Воротики», («Полянка» рус. н.м) Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна «Весёлый танец» Евр. н.м. Игра «Ворон» р.н.п. Игра «Плетень» муз. В. Калинникова

Октябрь	задачи	<p>Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движения в соответствии с музыкальным и фразами различного характера. Выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях. Научить выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру, чередуя с хлопками и движениями рук. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы</p>	<p>Учить детей играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом.</p> <p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p>	<p>Разучить упражнение, повторить другие упражнения.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с танцевальным и жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.</p>	<p>Работа над дикцией.</p> <p>Учить петь естественным голосом, слажено.</p> <p>Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой.</p>	<p>Передавать хлопками несложный ритмический рисунок, слышать регистровые изменения в музыке. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться под песенное сопровождение ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Предложить желающим детям исполнить сольные танцевальные партии. Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором.</p>
---------	--------	--	---	--	--	---	---

Ноябрь	содержание	<p>Спокойный шаг: Муз. Т. Ломовой. «Марш» Муз. М. Роббера. «Всадники» муз. В.Витлина Упр. «Топотушки» Рус.н.м. «Аист» «Кружение» («Вертушки» Укр. н.м.) «Полянка» Муз. А. Гольденвейзера . «Подскоки» («Поскачем» Муз. Т. Ломовой) Упр. «Прыжки» («Полли» англ. н.м. Упр. «Гусеница» («Большие и маленькие ноги») муз. В. Агафонников Упр. «Ковырялочка» ливийская полька</p>	<p>«Тик-тик-так», «Зайка», «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Солнышки и карточки»</p>	<p>«Зайка» (с. 42) «Поросята» (с. 4) «Шарик» «Дружат в нашей группе» (с. 22) «Капуста» «Кот Мурлыка»</p>	<p>«Сладкая греза» Муз. П. Чайковского «Мышки» Муз. А. Жилинского «Полька» муз. П. Чайковский «На слонах в Индии» Муз. А. Гедике</p>	<p>«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Бай- качи, качи» рус. нар. Прибаутка «Падают листья» муз. М.Красева «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «Снежная песенка» Муз.Д. Львова-Компанейца. «Жил-был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п. Концерт Музыкальные загадки</p>	<p>«Отвернись- повернись» Карельск.н.м. Игра «Ворон» р.н.п. Игра «Займи место» р.н.п. «Кошачий танец.Рок-н-ролл» Игра «кот и мыши» муз. Т.Ломовой Игра «Догони меня!» Весёлая мелодия Игра «Воротики», («Полянка» рус. н.м) «Весёлый танец» Евр. н.м. Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м. Игра «Плетень» муз. В Калинникова</p>
--------	------------	---	---	--	--	---	---

Ноябрь	задачи	<p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы. сустава.</p>	<p>Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе.</p>	<p>Выполнять по желанию детей.</p>	<p>Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой; обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Развивать чувство ритма. Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Предложить детям инсценировать песню, проявляя свое творчество. Познакомить детей с таким жанром народного творчества, как частушка.</p>	<p>Дети должны выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки, а также разведя руки в стороны. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные плясовые движения. Уметь сужать и расширять круг. Уметь быстро строить круг, находить «своего» ведущего. Учить детей выразительно передавать образы козла и козы, медведя. Предложить детям придумать интересные движения для них. Вызвать эмоциональный отклик.</p>
--------	--------	--	--	------------------------------------	--	---	---

Декабрь	Содержание	<p>Упр. «Приставной шаг» Нем.н.м. «Марш» Музыка М. Робера «Поскачем» Муз. Т. Ломовой «Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина «Ветерок и ветер».(«Лендер» Муз. Л. Бетховена.) «Притопы» Финск. н. м. Упр.«Ковырялочка» ливенск. полька Упр. «Топотушки» Рус.н.м. «Аист» «Кружение»(«Вертушки»Укр. н.м.)</p>	<p>«Колокольчик»«Живые картинки». «Гусеница»</p>	<p>«Мы делили апельсин» (с. 59) «Зайка» (с. 42) «Дружат в нашей группе» (с. 22) «Шарик» «Капуста»</p>	<p>«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского. «Клоуны» Муз. Д. Кабалевского.</p>	<p>«Наша ёлка» муз. А.Островского «Дед Мороз» Муз. В. Витлина «Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца.</p>	<p>«Потануй со мной дружок» Англ.н.м. «Танец в кругу» Финск.н.м. Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м. Игра «Догони меня!» Игра «Займи место» р.н.п. Игра «Не выпустим!» («Вот попался к нам в кружок» Рус.н.м.) «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Отвернись-повернись» Карельск.н.м. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна «Весёлый танец» Евр. н.м.</p>
---------	------------	--	--	---	--	--	---

	Задачи	<p>Учить детей самостоятельно менять энергичный шаг на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Учить легким поскокам, используя все пространство зала. Учить четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ. Выполнить движение в парах.</p>	<p>Работа с ритмическим и карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.</p>	<p>Показать упражнение без словесного сопровождения, затем со словами.</p>	<p>Учить детей сопереживать. Определить характер пьесы, закрепить понятия о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристик и произведения.</p>	<p>Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей считать пение с движением.</p>	<p>Выполнить движение в парах. Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. Учить детей двигаться в соответствии с музыкальным и фразами, эмоционально передавать игровые образы.</p>
--	--------	--	---	--	---	---	---

Январь	Содержание	<p>«Марш» Муз. И. Кишко «Мячики».(Фрагмент из балета «Лебединое озеро».) «Веселые ножки» Латв. н. м. «Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина. «Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой «Ветерок и ветер» («Лендер» муз. Л.Бетховен) Упр.«Ковырялочка» ливенск. Польша Упр. «Приставной шаг» Нем.н.м. «Притопы» Финск. н. м.</p>	<p>«Сел комарик под кусточек» Работа с карточками</p>	<p>«Коза и козлёнок» (с. 74) «Поросята» (с. 4) «Мы делили апельсин» (с. 59) «Дружат в нашей группе» (с. 22) «Зайка» (с. 42) «Шарик» (ср. гр. с 83) «Капуста» «Кот Мурлыка»</p>	<p>«Новая кукла» муз.П.Чайковский «Страшилище» Муз. В. Витлина. «Клоуны» Муз. Кабалевского «Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского. «Клоуны» Муз. Д. Кабалевского.</p>	<p>«Зимняя песенка» Муз. В. Витлина. «Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца. «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе. «Песенка друзей» Муз. В. Герчик. «Жил-был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п.</p>	<p>«Парная пляска» Чешск. н. м. «Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой Творческая пляска («Полянка» Рус.н.м.) Игра «Займи место».Рус.н.м. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п. «Весёлый танец» Евр. н.м. Игра Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой Игра «Холодно-жарко» «Игра со снежками» весёлая музыка Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м.</p>
--------	------------	---	---	--	--	---	---

	Задачи	<p>Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Соплаговывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Соплаговывать движения в соответствии с двухчастной формой. Выполнять движения ритмично, без напряжения. Воспринимать легкую, подвижную музыку.</p>	<p>Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста».</p>	<p>Развивать речь, память, воображение, интонационную выразительность.</p>	<p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности. Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка.</p>	<p>Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.</p>	<p>Формирование коммуникативных качеств. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
--	--------	--	---	--	--	---	---

Февраль	Содержание	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упр. «полуприседание с выставлением ноги» Рус.н.м. «Марш» Муз. И. Кишко «Мячики».(Фрагмент из балета «Лебединое озеро».) «Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» Латв. н. м. «Ковырялочка». Ливенск. полька	«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»	«Мы делили апельсин» (с. 59) «Кулачки» (с. 90) «Шарик» (ср. гр. с 83) «Зайка» (с. 42) «Коза и козлёнок» (с. 74)	«Детская полька» А. Жилинского «Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского «Новая кукла» муз.П.Чайковский «Страшилище» Муз. В. Витлина.	«Про козлика» муз.Г.Струве «Песенка друзей» Муз. В. Герчик «Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина. «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе «Кончается зима». М. Т. Попатенко «Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева Концерт	«Озорная полька» Муз. Н. Вересокина Игра «Догони меня». Любая весёлая м. «Будь внимательным» Датск.н.мм. Игра «Что нам нравится зимой?». Муз. Е. Тиличевой Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой») рус. н.м. «Весёлый танец». Еврейск. н. м. «Игра со снежками» весёлая музыка «Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Займи место».Рус.н.м.

	Задачи	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко скакать с ноги на ногу, руки «помогают» несильными взмахами (одна вперед, другая назад). Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей выполнять русский шаг с притопом.	Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука Развитие детского внимания, умения подражать.	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развитие тембрового слуха, слухового внимания. Развитие творческого воображения, речи.	Продолжать формирование звуковысотного слуха. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.	Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы). Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.

Месяц	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритм, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание	Пение	Танцы, игры, хороводы
--------------	--	---	-------------------------------	-----------------	--------------	------------------------------

Март	Содержание	<p>«Пружинающий шаг и бег» Е. Тиличевой «Марш». Муз. Н. Богословского Упр. «Отойти-подойди» Чешск.н.м. «Упр. для рук»Шведск.н.м. «Разрешите пригласить!» («Ах ты, берёза»Рус.н.м) «Передача платочка» Муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упр. «полуприседание с выставлением ноги» Рус.н.м.</p>	<p>«Жучок», «Жуки» «Сел комарик под кусточек», Ритмические карточки «По деревьям скок-скок»</p>	<p>«Птички прилетели» (с. 105) «Мы делили апельсин» (с. 59) «Поросята» (с. 4) «Зайка» (с. 42) «Кулачки» (с. 90) «Дружат в нашей группе» (с. 22) «Шарик» (ср. гр. с. 83)</p>	<p>«Баба-Яга» Муз. П. Чайковского «Вальс» Муз. Майкапара «Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского</p>	<p>«Про козлика» муз.Г.Струве «Кончается зима». М. Т. Попатенко «Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева «Динь-динь» Немецк. н. м. Концерт «Песенка друзей» Муз. В. Герчик «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п.</p>	<p>«Дружные тройки» Муз. И. Штрауса Игра «Найди себе пару»Латв.н.м. Игра«Сапожники»Польск.н.м. Игра «Ловишки»муз. Й.Гайдна Хоровод «Светит месяц»Рус.н.м. Игра «Займи место».Рус.н.м. Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п.</p>
------	------------	--	---	---	--	---	---

Задачи	<p>Продолжать учить различать двухчастную форму. Учить перестроению парами. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельность менять движения.</p>	<p>Учить выкладывать попевки на фланелеграфе.</p>	<p>Выполнять упражнения без словесного сопровождения и со словами.</p>	<p>Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление.</p>	<p>Учить петь активно, эмоционально. Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. Обыграть песню.</p>	<p>Развивать коммуникативные способности. Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.</p>
--------	---	---	--	---	--	--

<p>Апрель</p>	<p>Содержание</p>	<p>«После дождя» Венгр.н.м. «Зеркало» («Ой, хмель мой, хмель» Рус.н.м) «Три притопа» Муз. Александров. «Смелый наездник». Муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег». Муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой Упр. «Отойди-подойди» Чешск.н.м. «Упр. для рук»Шведск.н.м. «Разрешите пригласить!» («Ах ты, берёза»Рус.н.м)</p>	<p>«Жучок», «Сел комарик под кусточек», «Лиса» Ритмические карточки «Гусеница» «Ритмический паровоз»</p>	<p>«Вышла кошечка» (с. 122) «Мы платочки постираем» (мл. гр. с. 30) «Птички прилетели» (с. 105) «Кот Мурлыка» (мл. гр. с 52) «Шарик» (ср. гр. с. 83) «Кулачки» (с. 90) «Дружат в нашей группе» (с. 22) «Мы делили апельсин» (с. 59) «Поросята» (с. 4)</p>	<p>«Игра в лошадки» П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко «Баба-Яга» Муз. П. Чайковского «Вальс» Муз. Майкапара</p>	<p>«У матушки было четверо детей» Немецк.н.м. «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «Солнышко, не прячься» «Про козлика» муз.Г.Струве «Динь-дон» Немецк. н. п. «Вовин барабан» муз. В.Герчик Музыкальные загадки Концерт</p>	<p>«Ну и до свидания». («Полька». Музыка И. Штрауса) Хоровод «Светит месяц»Рус.н.м. Игра «Найди себе пару» Латв.н.м. Игра«Сапожники»Польск.н.м. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой Игра «Горошина» муз.В.Карасево й «Весёлый танец». Еврейск. н. м.</p>
---------------	-------------------	---	--	---	--	--	---

Задачи	<p>Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Четко соотносить движения с музыкой.</p>	<p>Развитие творчества, фантазии.</p>	<p>Разучивать новые упражнения, повторять разными интонациями выученные упражнения.</p>	<p>Продолжать учить определять характер произведения. Уметь рассказать об услышанном.</p>	<p>Познакомить с народным творчеством. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него, с помощью педагога. Работать над певческими навыками, дыханием.</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.</p>
--------	--	---------------------------------------	---	---	--	---

Май	Содержание	«Спортивный марш» Муз. В Золотарева «Упражнение с обручем». Латышск.н.м. Упр. «Ходьба и поскоки», («Мальчики и девочки» Англ. н.м.) «Петушок» Рус.н.м. «После дождя» Венгр.н.м. «Зеркало» («Ой, хмель мой, хмель» Рус.н.м) «Три притопа» Муз. Ан. Александрова «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана	«Маленькая Юлька» Ритмические карточки	«Цветок» (с. 137) «Коза и козлёнок» (с. 74) «Поросята» (с. 4) «Кулачки» (с. 90) «Мы делили апельсин» (с. 59) «Дружат в нашей группе» (с. 22)	«Вальс» Муз. П. Чайковского «Утки идут на речку» Муз. Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко	«Я умею рисовать» Муз. Абеяна «Скворушка» Муз. Ю. Слонова «Динь-дон» Немецк. н. п. «Вовин барабан» муз. В.Герчик «У матушки было четверо детей» Немецк.н.м. «Вышли дети в сад зелёный» Польск.н.м. «Песенка друзей» В. Герчик «Про козлика» муз.Г.Струве Концерт	«Веселые дети» Литовск.н.м. Хоровод «Земелюшка-чернозём» Рус.н.м. «Игра с бубнами» муз.М.Красева Игра «Горошина» муз.В.Карасево й Игра «Перепелка» Чешск. н. м. «Весёлый танец». Еврейск. н. м. Игра «Ловишки»муз. Й.Гайдна «Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой

Задачи	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг менять направление.</p> <p>Учить инсценировать песню со словами.</p>	<p>Развитие мелкоритмического восприятия.</p>	<p>Повторять упражнения по желанию детей.</p>	<p>Продолжить знакомство с детским альбомом П. Чайковского.</p> <p>Развитие связной речи, воображения.</p> <p>Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца.</p>	<p>Пение песен используя разные приемы исполнения.</p> <p>Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией.</p>	<p>Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</p>
--------	---	---	---	---	--	---

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Подготовительная группа

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. 2. Совершенствовать движения рук. 3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. 4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. 5. Ориентироваться в пространстве. 6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. 7. Придумывать свои движения под музыку. 8. Выполнять маховые и круговые движения руками. 9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. 10. Выполнять разнообразные поскоки. 11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. 12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. 2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. 3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. 4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. 5. Уметь играть двухголосие. 6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. 7. Ритмично играть на палочках.
Пальчиковая гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие и укрепление мелкой моторики. 2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. 3. Развитие звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие чувства ритма. 5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.

	2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. 3. Учить определять форму и характер музыкального произведения. 4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. 5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. 6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.
Распевание, пение Дополнительный песенный материал Из цикла «Песни народов мира», музыка Р. Бойко, Слова В. Викторова	1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. 2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). 3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). 4. Петь согласованно и выразительно. 5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. 6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).
Пляски, игры, хороводы	1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. 2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. 3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. 4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. 5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. 6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). 7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. 8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Перспективное тематическое планирование область Музыка в подготовительной группе

Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут,

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Танцы, игры, хороводы</i>
Сентябрь содержание	«Физкультура!» Муз. Ю.Чичкова Упр.«Прыжки» «Этюд» Муз.Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» рус.н.м. «Марш» муз.Н. Леви Упр.«Большие крылья» Арм. н. м. «Ласточка» «Ходила младшенька по борочку». Упр. «Приставной шаг» муз. А. Жилинского	Игры с карточками. Игра «Передай мяч» Моравская.н.м. «Комната наша» Муз. Г.Бэхли «Горн» Ритмические цепочки «Солнышко», «Гусеница» «Хвостатый-хитроватый»	«Мама» (с. 7) «Мы делили апельсин» (ст. гр. с 59)	«Танец дикарей» Муз.Ё.Нака «Вальс игрушек» Муз. Ю.Ефимова	«Песня дикарей» распевка «Ёжик и бычок», распевки «Динь-динь-динь-письмо тебе» Нем.н.п. «Осень» Муз. А Арутюнова «Падают листья» «муз. М.Красева «Лиса по лесу ходила» Рус.н.м.	«Мяч» Муз. Ю.Чичкова «Весёлые скачки» Муз. Б.Можжевелова «Отвернись-повернись» Карельская н.м. Игра «Алый платочек» Чешск.н.м. Хоровод «Светит месяц» Рус.н.м. Игра «Машина и шофёр» «Хороводный шаг» «На горе-то калина» (Рус. н.м.)

Сентябрь	задачи	<p>Учить детей ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую остановку в конце музыки. Совершенствовать у детей плавность движений рук. Учить выполнять движения с предметами и без. Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.</p>	<p>Четко и ритмично проговаривать, прохлопывать цепочки из картинок. Играть любую на музыкальном инструменте.</p>	<p>Развивать воображение, формировать чувство звуковысотности.</p>	<p>Учить различать трёхчастное строение музыки. Учить определять и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра. Учить сравнивать произведения по характеру, темпу, динамическим оттенкам. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. Развивать творческое воображение, речь.</p>	<p>Учить детей петь спокойно, без напряжения. Учить петь активно, эмоционально. Включить в исполнение песни музыкальные инструменты: ложки, бубен, трещетку. Учить детей петь спокойно, протяжно. Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок.</p>	<p>Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Продолжать детей учить плавному хороводному шагу, согласовывать движения с текстом.</p>
----------	--------	--	---	--	---	--	--

Октябрь	содержание	<p>Упр. «Высокий и тихий шаг» («Марш» Ж.Б. Люлли) Упр. «Бег с лентами» («Экосез» А. Жилина) Упр. «Боковой галоп» («Контраданс» Ф. Шуберта) Упр. «Бег с лентами» («Этюд» Л. Шитте) Упр. «Прыжки» «Этюд» Муз. Л.Шитте Упр. «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Физкультура!» Муз. Ю.Чичкова «Марш» муз.Н. Леви Упр.«Большие крылья»Арм. н. м.</p>	<p>«Весёлые палочки» «Пауза» «Хвостатый-хитроватый»</p>	<p>«Замок-чудак» (с. 25) «Мама» (с. 7)</p>	<p>«Марш гусей» Б. Канеда «Осенняя песнь» П.И. Чайковского «Вальс игрушек» Ю.Ефимова</p>	<p>«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Осень» муз. А Арутюнова «Ехали медведи» Муз.М.Андреева «Лиса по лесу ходила» Рус.н.м. «Как пошли наши подружки» Рус.н.п. «Ёжик и бычок», распевки</p>	<p>«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» Рус.н. м. «Зеркало» Муз.М. Бартока. «Полька» Ю. Чичкова Игра«Кто скорее» Л.Шварца Пляска «На горе то калина» р.н.м. «Отвернись-повернись» Карельская н.м. Игра «Алый платочек» Чешск.н.м.</p>
---------	------------	---	---	---	--	--	---

Октябрь	задачи	<p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, ходить сдержанно, осторожно отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию рук. Учить бегать легко, стремительно, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить детей прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола.</p>	<p>Развивать чувство ритма, внимание, слух, координацию движений. Выполнять четко проговаривая слова. Знакомство с паузой.</p>	<p>Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.</p>	<p>Учить детей рассказывать о своих впечатлениях, от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера. Развивать творческое воображение, речь, наблюдательность. Расширять словарный запас. Поощрять активность детей.</p>	<p>Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать, закреплять навык правильного дыхания. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Формировать правильное произношение гласных в словах. Петь напевно, неторопливо. Привлечь детей к инсценировке песни. Прививать любовь к народному творчеству. Вспомнить знакомые песни.</p>	<p>Работа над шагом польки согласованностью движений в парах. Развивать реакцию на сигнал, чувство ритма, слуховое внимание. Согласовывать движения с текстом песни. Вспомнить знакомые русские народные движения. Предложить детям придумать различные выразительные движения. Развивать чувство юмора. Закрепить хороводный и топающий шаг, кружение, расширение круга, выставление ног на пятку, тройной притоп.</p>
---------	--------	--	--	--	--	---	---

<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p style="text-align: center;">содержание</p>	<p>«Спокойная ходьба с изменением направления» Англ.н.м. Упр.«Поскок и и сильный шаг» «Галоп» Муз. М. Глинки «Прыжки через воображаемы препятствия» Венг..н.м. «Упр. для рук» Муз. Т. Вилькорейско й Упр.«Бег с лентами». («Экосез» муз. А. Жилина) «Приставной шаг» Муз. Е. Макарова «Хороводный шаг» р.н.м. «Марш» Ж.Б. Люлли Упр. «Боковой галоп» («Конт раданс» Ф. Шуберта)</p>	<p>«Аты-баты», «Комната наша», «Хвостатый-хитроватый» «Ручеёк» «Паузы» «Весёлые палочки»</p>	<p>«В гости» (с. 43) «Замок-чудак» (с. 25) «Мама» (с. 7) «Мы делили апельсин» (ст. гр. с. 59) «Два ежа» (ср. гр. с. 98)</p>	<p>«Две плаксы» Муз. Е.Гнесиной, «Русский наигрыш» (н. м.)) «Марш гусей» Б. Канеда «Осенняя песнь» П.И. Чайковского</p>	<p>«Ручеёк» распевание «Моя Россия» Муз.Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Ехали медведи» Муз.М.Андреев а «Дождик обиделся»муз. Д.. Львова-Компанейца «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве «Ёжик и бычок», распевки «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Осень» Муз. А Арутюнова «Горошина» Муз.Карасевой</p>	<p>«Парный танец» Хорв.н.м. Игра «Ищи!» Муз. Т. Ломова «Танец утят» Франц.н.м. Игра «Роботы и звёздочки»«Контрасты» «Хороводный и топающий шаг» (Я на горку шла» Рус.н.м.) Игра «Кто скорее?» Муз. Л.Шварца «Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек» Чешск.н.м. Игра «Почтальон» («Динь-динь-динь-письмо тебе» Нем. н.п.)</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>задачи</p>	<p>Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Реагировать на смену характера музыки. Поскоки выполнять легко. Развивать ритмический слух. Учить детей выполнять движение выразительно. Развивать у детей пространственные представления. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг.</p>	<p>Развивать ритмический, мелодический слух.</p>	<p>Проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать творческое воображение.</p>	<p>Учить детей петь без напряжения, не форсировать звук. Формировать ладовое чувство. Учить детей проявлять свою фантазию и творчество. Учить детей петь без напряжения, легко, весело. Развивать мелодический слух. Закреплять у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам.</p>	<p>Менять движения в соответствии с частями. Формировать пространственные представления. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Двигаться ритмично, выразительно.</p>
---------------	---------------	---	--	--	--	--	---

Декабрь	Содержание	«Марш» Муз. Ц. Пуни «Шаг с акцентом и легкий бег». Венг. н. м. Упр. «Боковой галоп» («Экосез» Муз. А Жилина) «Поскоки и сильный шаг». («Галоп» Муз. М. Глинки) Упр. для рук «Мельница» Муз. Т. Ломовой «Упр. для рук» Муз. Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» Венг. н. м. «Спокойная ходьба с изменением направления» Англ. .н. м.	«С барабаном ходит ежик», «Гусеница с паузами» «Аты-баты».	«Гномы» (с. 61) «В гости» (с. 43) «Мама» (с. 7) «Замок-чудак» (с. 25)	«В пещере горного короля» Э. Григ «Снежинки» Муз. А. Стоянова «Две плаксы» Муз. Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» (н. м.)	«Верблюды» Муз. М. Андреева «В просторном, светлом зале» Муз. А. Штерна «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве «Новогодняя» А. Филиппенко «Горячая пора» Муз. А. Журбина «Новогодняя» Муз. А. Филиппенко «Лиса по лесу ходила» Рус, н.м. Мажорные трезвучия «Моя Россия» Муз. Г. Струве	«Танец вокруг ёлки» Чешск. н. м. «Жмурка» Рус. н. м. Пляска «Весёлый танец» Евр. н. м. Игра «Дед Мороз и дети» Муз.И.Кишко «

	Задачи	<p>Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, фантазию. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навыки махового движения. Учить детей выразительно выполнять движения. Закреплять у детей умение передавать стремительный характер музыки.</p>	<p>Играть на металлофоне поступенное движение мелодии вверх-вниз, скачки на различные интервалы. Развивать память, внимание, чувство ритма.</p>	<p>Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик у детей. Формировать правильное музыкальное восприятие. Сравнить два произведения. Расширять словарный запас.</p>	<p>Обратить внимание на правильное интонирование мелодии. Развивать речь, активность, творческое воображение. Петь согласованно, не опережая друг друга. Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера.</p>	<p>Учить детей быстро менять движения. Создать радостное настроение. Закреплять умение бегать в рассыпную, энергично маршировать на месте. Учить детей имитировать игровые действия.</p>
--	--------	--	---	--	--	---	--

Январь	Содержание	<p>«Упражнение с лентой на палочке» Муз. И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» Ф. Шуберт) «Ходьба змейкой» («Куранты» В. Щербачёва) «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В. Дворжака) Упр. для рук. «Мельница» муз. Т. Ломовой «Шаг с акцентом и легкий бег». Венг. .н. м. «Марш» Муз. Ц. Пуни</p>	<p>«Загадка» Игра «Эхо» «Ручеёк» «С барабаном ходит ёжик» «Утро настало»</p>	<p>«Утро настало» (с. 79) «Гномы» (с. 61) «Мама» (с. 7) «В гости» (с. 43) «Замок-чудак» (с. 25)</p>	<p>«У камелька» муз. П. Чайковского «Пудель и птичка» Муз. Ф. Лемарка «Снежинки» Муз. А. Стоянова</p>	<p>«Зимняя песенка» Муз. М. Красева Повторение знакомых песен. «Два кота» Польск. н. п. «Сапожник» Франц. н. п. «Солдатик» Муз. Г. Кургиной (Доп. материал) Мажорные трезвучия «Моя Россия» Муз. Г. Струве «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве</p>	<p>«Танец вокруг ёлки» Чешск. н .м. «Воробьиная дискотека» Игра «Что нам нравится зимой?» Муз. Е, Тиличевой Игра «Жмурка» р. н. м Игра «Ищи!» Муз. Т. Ломовой «Сапожники и клиенты» Польск. н. м Танец в парах» Латышск. н. м. «Танец утят» Франц.н. м. «Парный танец» Хорв. н. м. Игра «Скрипучая дверь» («Хей-хо» Ф. Черчиля) «Рок-н-рол» Творческая пляска</p>
--------	------------	--	--	---	---	--	---

	Задачи	<p>Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно, ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять в легком поскоке. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.</p>	<p>Учить игре на ложках.</p>	<p>Выполнять упражнения по очереди обеими руками, закрепить знание текста. Развивать мелкую моторику, выразительную речь.</p>	<p>Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально откликаться. Развивать музыкальное восприятие, умение согласовывать движения с музыкой. Предложить создать в движении яркий образ.</p>	<p>Учить в пении передавать веселый характер песни. Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст, развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму.</p>	<p>Учить детей исполнять массовую творческую пляску. Развивать танцевальное творчество.</p>
--	--------	--	------------------------------	---	--	---	---

Февраль	Содержание	«Марш-парад» Муз. В. Сорокина «Ходьба змейкой». Муз. В. Щербачёва «Прыжки и ходьба» Муз. Е. Тиличеевой Упр. «Нежные руки». («Адажио» Д. Штейбель) «Бег и подпрыгивание» («Экосез» И. Гуммеля) «Упражнение с лентой на палочке» Муз. И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» Ф. Шуберт) «Поскоки с остановками» («Юмореска» Муз. В. Дворжака)	«Две гусеницы» Длительности «С барабаном ходит ёжик» Работа с ритмическими картинками	«Мостик» (с. 97) «Утро настало» (с. 79) «Замок-чудак» (с. 25) «В гости» (с. 43) «Гномы» (с. 61) «Мама» (с. 7)	«Флейта и контрабас» Муз. Фрида «Болтунья» В. Волкова «Пудель и птичка» Муз. Ф. Лемарка	«Маленькая Юлька» «Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко (доп. материал) «Блины» Рус. н. м. «Будем моряками» муз. Ю. Слонова «Мамина песенка» Муз. М. Парцхаладзе «Лесная песенка» «Зимняя песенка» Муз. М. Красева «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве «Хорошо рядом с мамой» Муз. А. Филиппенко «Сапожник» Франц. н. п. «Ехали медведи» Муз. М. Андреева	«Капитошка» «В Авиньоне на мосту» Франц. н. м. «Как на тоненький ледок» р. н. п. «Полька с поворотами» Муз. Ю. Чичкова «Детская полька» Муз. А. Жилинского «Сапожники и клиенты» Польск. н. м «Рок-н-рол» Творческая пляска Танец в парах» Латышск. н. м. Игра «Что нам нравится зимой?» Муз. Е, Тиличеевой

	Задачи	<p>Формировать пространственные представления. Закрепление умения передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять в легком поскоке. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Учить координировать работу рук. Учить детей выполнять движения с предметами.</p>	<p>Учить приемам игры на ложках. Знакомство с длительностями.</p>	<p>Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами.</p>	<p>Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Развивать музыкальную память, внимание. Учить слушать и понимать музыку.</p>	<p>Четко артикулировать гласные и согласные звуки. Интонировать терцию, сопровождать пение движением руки. Работа над дыханием и чистым интонированием. Учить петь выразительно, эмоционально.</p>	<p>Выполнять движения по тексту. Знакомить детей с играми других стран. Развивать фантазию.</p>
--	--------	--	---	--	--	--	---

Месяц	Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание	Пение	Танцы, игры, хороводы
Март	<p>Содержание</p> <p>«Шаг с притопом и осторожная ходьба» («Веселая прогулка» Муз. М. Чулаки) «Ходьба с остановкой на шаге» Венг. н. м. Упр. «Бег и прыжки» («Пиццикато» Муз. Л. Делиба) Упр. «Бег и подпрыгивание» («Экосез» Муз. Гуммеля) Упр. «Бабочки». («Ноктюрн» Муз. П. Чайковского) «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличеева Упр. «Нежные руки». («Адажио» Д. Штейбель) «Марш-парад» Муз. В. Сорокина</p>	<p>«Угадай, на чем играю» «Комар» Игра «Сделай так!» Игра «Эхо» «Две гусеницы» «Две гусеницы» Мажорные трезвучия Двухголосие</p>	<p>«Паук» (с. 115) «Мостик» (с. 97) «Замок-чудак» (с. 25) «Мама» (с. 7) «Гномы» (с. 61) «Кот Мурлыка» (Мл. гр. с. 52) «В гости» (с. 43) «Утро настало» (с. 79)</p>	<p>«Песнь Жаворонка» Муз. П. Чайковского «Марш Черномора» Муз. М. Глинки «Жаворонок» М. Глинка «Флейта и контрабас» Муз. Фрида «Болтунья» В. Волкова</p>	<p>«Мышка» «Идет весна» Муз. В. Герчик «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Долговязый журавель» Рус. н. п. «Ручеёк» Весенние попевки. «Я умею рисовать» муз. Абелян По желанию спеть знакомые песни «Будем моряками» муз. Ю. Слонова «Сапожник» Франц. н. п. «Мамина песенка» Муз. М. Парцхаладзе Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» Муз. А. Филиппенко</p>	<p>«Танец» Муз. Ю. Чичкова Игра «Будь ловким» И. Ладухина Хоровод» Вологодские кружева» Муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница» «Полька с поворотами» Муз. Ю. Чичкова Игра «Бездомный заяц» Рус. н. м. «Сапожники и клиенты» Польск. н. м. Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»</p>

	Задачи	<p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.</p> <p>Учить бегать в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с музыкальным и фразами.</p> <p>Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.</p>	<p>Развивать воображение, чувство ритма.</p> <p>Упражнять детей в различении звучания разных музыкальных инструментов.</p>	<p>Развивать мелкую моторику, выразительную речь.</p>	<p>Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать. Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера.</p>	<p>Учить петь выразительно: первую фразу спокойно, вторую – взволнованно. Закрепить понятие «припев» и «куплет».</p> <p>Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер музыки.</p>	<p>Учить детей ориентироваться в зале, выполнять перестроения. Развивать память, мышление.</p> <p>Учить ловкости, быстроте реакции.</p>
--	--------	--	--	---	---	---	---

Апрель	Содержание	«Осторожный шаг и прыжки». Муз. Е. Тиличевой «Поскоки и прыжки» Муз. И. Саца Упр. «Бабочки». «Ноктюрн». Муз. П. Чаковского Упр. для рук «Дождик» Муз. Н. Любарского Упр. «Тройной шаг». («Петушок» Латв. н.м.) «Шаг с притопом и осторожная ходьба» («Веселая прогулка» Муз. М. Чулаки) «Ходьба с остановкой на шаге» Венг. н. м. Упр. «Бег и прыжки» («Пиццикато» Муз. Л. Делиба	«Ворота» «Дирижер»	«Сороконожки» (с. 135) «Мостик» (с. 97) «Паук» (с. 115)	«Три подружки» Муз. Д. Кабалевског о «Гром и дождь» Муз. Т. Чудовой «Жаворонок » М. Глинка «Песнь Жаворонка» Муз. П. Чайковского «Марш Черномора» Муз. М. Глинки	«Чемодан», «Волк», Мажорные трезвучия распевание «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Долговязый журавель» Рус. н. п. «Идет весна» Муз. В. Герчик Концерт «Сапожник» Франц. н. п.	«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского Игра «Звероловы и звери» Муз. Е. Тиличевой Игра «Замри!» Англ. н. м. «Полька с поворотами» Муз. Ю Чичкова «Сапожники и клиенты» Польск. н. м. Хоровод «Вологодские кружева» Муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»

	Задачи	<p>Развивать музыкальную память соотносить движения с музыкой. Выполнять легко, ритмично новые музыкально-ритмические упражнения, движения.</p>	<p>Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Упражнять детей в различении разных ритмических рисунков.</p>	<p>Развивать воображение, фантазию.</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно. Формировать умение высказывать свои впечатления. Развивать умение различать тембры разных музыкальных инструментов.</p>	<p>Петь легко, эмоционально. Продолжать учить в пении выражать характер песни. Продолжать учить выслушивать вступление и проигрыш песни.</p>	<p>Повторить раннее изученные танцы, добиваться выразительности, четкости в перестроении. Танцевать легко, ритмично. Развивать воображение.</p>
--	--------	---	---	---	---	--	---

Май	Содержание	<p>«Цирковые лошади». Муз. М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» Муз. В. А. Моцарта «Шаг с поскаком и бег» Муз. С. Шнайдер «Шагают аисты». («Марш». Муз. Т. Шутенко) «Осторожный шаг и прыжки». Муз. Е. Тиличевой Упр. для рук «Дождик» Муз. Н. Любарского Упр. «Тройной шаг». («Петушок» латв. н. м.) «Поскоки и прыжки» Муз. И. Саца</p>	<p>«Что у кого внутри?» «Дирижер», «Аты-баты»</p>	<p>«Пять поросят» (с. 152) Повторение знакомых упражнений.</p>	<p>«Королевский марш львов». Муз. К. Сен-Санса «Лягушки». Муз. Ю. Слонова «Три подружки» Муз. Д. Кабалевского «Гром и дождь» Муз. Т. Чудовой</p>	<p>«Зайчик» Венг. н. п. «Зелёные ботинки» Муз. С. Гаврилова «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова «Долговязый журавель» Рус. н. п. «До свиданья, детский сад!» муз. Г. Левкодимова «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Музыкальный динозавр» «Сапожник» Франц. н. п.</p>	<p>Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинский Игра «Зоркие глаза» Муз. М. Глинки Игра «Лягушки и аисты» Муз. В. Витлина «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского «Сапожники и клиенты» Польск. н. м. Игра «Звероловы и звери» Муз. Е. Тиличевой</p>
-----	------------	---	---	--	--	---	---

	Задачи	Бегать легко, следить за осанкой. Выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях. Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, внимание.	Учить детей фантазировать. Энергично работать пальчиками и произносить текст выразительно, эмоционально, с соответствующей мимикой.	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. Развивать фантазию. Развивать связную речь, воображение. Продолжать формирование звуковысотного слуха.	Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Предложить вспомнить знакомые песни.	Разучивание движений. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание.
--	---------------	---	--	---	--	--	--

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на музыкальных инструментах.

- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

План развлечений
На 2017 – 2018 учебный год
Музыкальный руководитель Близнюк С.С.

Сентябрь	1	«Кукла Маша» квест-игра	№ 11, №2
	2	Вечер развлечений «День Знаний»	№ 8, № 9
	3	Вечер развлечений «День знаний»	№ 12, № 3
Октябрь			
	1	Вечер развлечений «Старичок-боровичок»	№ 11, №2
	2	Народные гуляния «Осенняя ярмарка»	№ 8, № 9
	3	Народные гуляния «Осенняя ярмарка»	№ 12, № 3
Ноябрь			
	1	Вечер развлечений «День мамы»	№ 11, №2
	2	Вечер развлечений «День матери»	№ 8, № 9
	3	Вечер развлечений «Мамино сердечко»	№ 12, № 3
Декабрь			
	1	Кукольный спектакль «Как Снеговик Деда Мороза искал»	№ 11, №2
	2	Конкурсно-игровая программа «Зимние забавы»	№ 8, № 9
	3	Вечер развлечений «Музыкальный магазин»	№ 12, № 3
Январь			
	1	Зрелищно-игровая программа «Святочные вечера»	№ 11, №2
	2	Музыкальная гостиная. Беседы у рояля «Нянина сказка»	№ 8, № 9
	3	Музыкальная гостиная «Вечер старинной музыки»	№ 12, № 3
Февраль			
	1	Игровая программа «В гости к карандашам»	№ 11, №2
	2	Вечер развлечений «Флотская душа»	№ 8, № 9
	3	Вечер развлечений «Слава Армии Российской!»	№ 12, № 3
	4	Развлечение для всех групп «Масленица дорогая»	Все группы

Март	1	Вечер развлечений «Весеннее настроение»	№ 11, №2
	2	Вечер развлечений «Весна в музыкальной стране»	№ 8, № 9
	3	Вечер развлечений «Весенние посиделки»	№ 12 № 3
Апрель	1	Вечер развлечений «В гостях у игрушек»	№ 11, № 2
	2	Вечер развлечений «Космическая сказка»	№ 8, № 9
	3	Вечер развлечений «Космическое путешествие»	№ 12 № 3
Май	1	Вечер развлечений «Весенний лес»	№ 11, №2
	2	Вечер развлечений «День Сказок»	№ 8, № 9
	3	Вечер развлечений «В гости к Фее музыки»	№ 12 № 3

Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:



**Циклограмма взаимодействия с воспитателями
На 2019 – 2020 г. г.**

<p>1. «Как методически верно провести праздник»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Роль ведущего на празднике. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Консультация Пед. Час Групповая консультация</p>	<p>Декабрь</p>
<p>2. Значение музыкально-дидактических игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование дидактических игр в группе. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Пед. Час Групповая консультация</p>	<p>Январь</p>
<p>3. Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование ритмопластики А.И. Бурениной. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p>	<p>Февраль</p>
<p>4. Роль воспитателя в музыкальном развитии детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p>	<p>Март</p>
<p>5. Театральная неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Театрализованная деятельность в группе». • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Групповые консультации Практические занятия Пед. Час</p>	<p>Апрель</p>
<p>6. Игры и хороводы на прогулке Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ музыкальной деятельности за год. 	<p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p>	<p>Май</p>

Взаимодействие с родителями.

Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

Циклограмма взаимодействия с родителями на 2019 – 2020 г.г.

Содержание	Формы работы	Месяц
1. «С чего начать? Руководство для приобщения детей к музыкальной деятельности».	Консультации Круглый стол	Сентябрь
2. «Хореография и дети. Практическое пособие родителям, которые мечтают о детях-танцорах».	Консультации «Родительский день»	Октябрь
3. «Ритмические игры на свежем воздухе в холодное время года».	Папка - раскладушка Консультации	
4. «Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.	«Родительский день» Консультации	Декабрь
5. В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.	Консультации Круглый стол	Январь
6. Пение - как вид деятельности. Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.	Папка - раскладушка Консультации	Февраль
7. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.	Консультации «Родительский день»	Март
8. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.	«Семейные вечера»	Апрель
9. «День открытых дверей». Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарённых детей.	Родительские собрания Индивидуальные консультации	Май

Паспорт музыкального зала

Таблица для паспорта музыкального зала

№	Наименование	Кол-во	Инвентарный номер	Примечание
Музыкальный зал				
1.	Фортепиано Кубань	1		
2.	Столы детские белые	2		
3.	Стулья белые большие полумягкие	30		
4.	Стулья белые маленькие полумягкие	35+3		
5.	Музыкальный центр Филипс	1	1010420034	
6.	Ковер	1	1013620398	
7.	Мультимедийный проектор	1	1012410042	
8.	Экран	1		
9.	Карниз	4		
10.	Тюль с ламбрикен	4		
11.	Сплитсистема	1	1010610084	
12.	Картина габелен	3		
13.	Ноутбук Леново	1	1012410053	
Музыкальный кабинет				
1.	Стол полированный раздвижной	1		
2.	Стулья чёрные большие Оскона	3		
3.	Тумбы	2		
4.	Стеллаж	1		
5.	Шкаф для кукольного театра	1		
6.	Кукольный театр	20		
7.	Ширма	1		
8.	Карниз	1		
9.	Тюль с ламбрикен	1		
10.	Зеркало	1		
11.	Ёлка неоновая	1	101102001	
12.	Ёлка неоновая	1	101102002	

13.	Ёлка с шишками	1		
14.	Ёлка	2		
15.	Электрогирлянда	4		
16.	Мебель офисная	1	1010620068	

Музыкальные инструменты

1.	Металлофоны: металлические (плоские)	1		
2.	Металлофоны: металлические из трубок	3		
3.	Барабаны	4		
4.	Бубны	2		
5.	Дудочки	3		
6.	Маракасы	4		
7.	Погремушки	26		
8.	Балалайка	1		
9.	Ложки деревянные	14		
10.	Треугольники	3		
11.	Колокольчики	26		
12.	Муз. молоточки	8		
13.	Губные гармошки	2		
14.	Трещотки	2		
15.	Скрипка	1		
16.	Гусли	3		
17.	Арфа	1		
19.	Гармошки детские	2		
20.	Аккордеон детский	1		

Атрибуты для занятий

1.	Флажки	70		
2.	Ленты	26		

3.	Султанчики	30		
4.	Платочки	50		
5.	Платки зелёные народные для танцев	6		
6.	Розовые шарфы	10		
7.	Синий платок большой	2		
8.	Синий платочек маленький	12		
9.	Жёлтые косынки	2		
10.	Платки русские народные большие	2		
11.	Косынки цветные	2		
12.	Фартук	1		
13.	Шарф тёмный	1		
14.	Косынки зелёные в горошек	7		
15.	Косынки белые в горошек	4		
16.	Платочки белые	4		
17.	Платочки четырех цветов	20		
18.	Платочки ясельные	30		
19.	Ободочки белые	14		
20.	Белые бабочки	7		
21.	Веера с перьями	8		
22.	Гавайские юбочки	7		
23.	Шляпы детские красные	6		
24.	Шляпы детские желтые	7		
25.	Шляпа детская зелёная	1		
26.	Шляпа детская фиолетовая	1		
27.	Шляпа Помидорки	1		
28.	Шляпы взрослые черные мужские	2		
29.	Шляпа скомороха	1		
30.	Шляпа серая джелтменская	1		

31.	Шляпы соломенные женские	5		
32.	Шляпы черные женские	3		
33.	Шляпа Пугало	1		
34.	Шляпы взрослые	2		
35.	Колпачки праздничные	8		
36.	Носы клоунские	6		
37.	Рыжая меховая шапка	1		
38.	Кепка моряка	1		
39.	Уши Чебурашки	2		
40.	Шапочка божьей коровки	1		
41.	Колпак красный	1		
42.	Кепки мужские желтые	2		
43.	Фуражка кожаная черная	1		
44.	Колпаки новогодние красные без косичек	12		
45.	Колпаки новогодние красные с косичками	6		
46.	Летняя кепка розовая	1		
47.	Колпак Петрушки	2		
48.	Кепка собаки	1		
49.	Пилотки	10		
50.	Бескозырки	11		
51.	Фуражки взрослые военные	3		
52.	Буденовки	3		
53.	Воротнички морские	20		
54.	Парики детские цветные	6		
55.	Парик Карабаса	1		
56.	Парик зелёный Кикиморы	1		
57.	Парик белые волосы	1		
58.	Парик светлые волосы	1		
59.	Черная коса	1		
60.	Маски персонажей	20		

	сказок			
61.	Шапочки Лунтиков	30		
62.	Лесенка	1		
63.	Осенние листочки	64		
64.	Цветочки	50		
65.	Цветы - гвоздики	50		
66.	Веночки	20		

Ткани для зала и ширмы

1.	Мешки зелёные	2		
2.	Белая скатерть	1		
3.	Черная большая ткань	1		
4.	Ткань красная в горох	1		
5.	Ткань синяя в горох	1		
6.	Оранжевая ткань (на осень)	1		
7.	Полотно-флаг	2		
8.	Розовая ткань х/б	1		
9.	Белая большая ткань	1		

Паспорт костюмерной

1.	Платья белые детские	14		
2.	Платья жёлтые детские с подбрюбниками	8		
3.	Белые с жёлтым костюмы дев	8		
4.	Белые с жёлтым костюмы мальч.	8		
5.	Казачьи фиолетовые костюмы дев.	3		
6.	Казачьи чёрные костюмы дев.	4		
7.	Казачьи красные костюмы дев.	5		
8.	Казачьи синие костюмы дев.	3		
9.	Казачьи бежево-жёлтые костюмы дев.	4		
10.	Казачьи чёрные кафтаны мальч.	14		

11.	Красные казачьи рубашки мальч.	6		
12.	Кафтаны синие казачьи мальч.	6		
13.	Платья белые ясельные	5		
14.	Белые платья с корсетами взрослые	4		
15.	Костюм Снегурочки детский	1		
16.	Костюм Колобка детский	2		
17.	Костюм казачий взрослый	1		
18.	Костюм пчёлки детский	1		
19.	Костюм Подсолнуха детский	1		
20.	Костюм Кикиморы взрослый	1		
21.	Костюм Кощея взрослый	1		
22.	Платья красные (Лето) взрослые	2		
23.	Костюм зелёный (Яблонька) взрослый	1		
24.	Костюм Осени взрослый	1		
25.	Костюм Атамана взрослый	1		
26.	Чёрные пиджаки взрослые	2		
27.	Карнавальные костюмы мальчиков (Моряк, Зорро, Иванушка)	3		
28.	Костюм Снеговика взрослый	1		
29.	Костюм Бабы Яги	1		
30.	Костюм Водяного	1		
31.	Комбинезоны детские пожарников	2		
32.	Костюм свёклы детский	1		

33.	Сарафаны цветные детские	4		
34.	Костюмы восточных красавиц детские	4		
35.	Костюм Красной Шапочки	1		
36.	Костюмы козликов детские	2		
37.	Костюм собачки	1		

Методическая литература

1.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издательство ООО «Невская нота» г. Санкт-Петербург, 2015 г.	1	001	
2.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Праздник каждый день (младшая группа). Издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург 2014 г.	1	011	
3.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Праздник каждый день (средняя группа). Издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург 2014 г.	1	007	
4.	И. Каплунова, И. Новоскольцева	1	008	

	«Ладушки» Праздник каждый день (старшая группа). Издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург 2013 г.			
5.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Праздник каждый день (Подготовительная группа). Издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург 2014 г.	1	005	
6.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Праздник каждый день (Подготовительная группа). Дополнительный материал. Издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург 2014 г.	1	006	
7.	А. А. Даньшова, Г. Я. Даньшова, Г. В. Листопадова «Играем и поём вместе» Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов. Волгоград. Издательство «Учитель» 2015 г.	1	002	
8.	«Настольная книга	1	004	

	музыкального руководителя» Автор-составитель И. П. Равчеева Издательство «Учитель» г. Волгоград 2014 г.			
9.	«Организация, проведение и формы музыкальных игр» Интеллектуально- творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. Автор- составитель И. П. Равчеева . Издательство «Учитель» г. Волгоград 2015 г.	1	003	
10.	«Музыкальный руководитель» № 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6. 2008 г.	6		
11.	«Музыкальный руководитель» № 1, № 3, № 4. 2009 г.	3		
12.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Праздник каждый день (средняя группа). Издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург 2014 г.	1	010	
13.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Праздник каждый день (старшая группа). Издательство «Композитор» г.	1	009	

	Санкт-Петербург 2014 г.			
14.	М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет, соответствует ФГОС, Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» Москва 2016 г.	1	012	
Диски				
1.	Мультимедийное приложение «Играем и поём вместе». Песни для детей. Автор и исполнитель А. А. Даньшова	1		
2.	«Праздник каждый день» Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий средняя группа - 1, 2.	2		
3.	«Праздник каждый день» Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий старшая группа - 1, 2, 3.	3		
4.	«Праздник каждый день» Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий подготовительная группа – 1, 2, 3.	3		
5.	«Праздник каждый день» Дополнительный	2		

	материал к конспектам музыкальных занятий подготовительная группа – 1, 2.			
Контейнеры				
1.	Красный большой	1		
2.	Белые большие	6		
3.	Белые средние	10		
4.	Белые поменьше	10		
5.	Белые маленькие	10		

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Устав ИМБ ДОУ ДСКВ «Сказка» - 2014 г.
9. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
10. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
11. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
- 12.Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
13. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартонск 2009.
14. Интернет – ресурсы.