МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 6

управления образования муниципального образования город Армавир

г. Армавир, ул. Маркова, 317

Принято
педагогическим советом МАДОУ № 6
Протокол № 1
От «28» августа 2020 г.

Утверждено
Приказ № 01-12/ 108- ОД
От «28» августа 2020 г.
Заведующий МАДОУ № 6
И.В. Стахорская

Ирина Стахорская

Подписан: Ирина Стахорская
DN: C=RU, OU=заведующий, O=МАДОУ № 6, CN=Ирина Стахорская, E=mbdoy_6_arm@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.04.30 17:48:59+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

РАБОЧАЯ ПРОРАММА

Музыкального руководителя МАДОУ №6

Срок реализации 1 год

Разработчик программы:
Музыкальный руководитель
МАДОУ № 6
Конорезова Л.А.

г. Армавир, 2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	**Целевой раздел**	2
1.1	Пояснительная записка	2
2.	**Организационный раздел**	6
2.1	Учебный план	6
2.2	Формы педагогического взаимодействия	6
2.3	Программа «Ладушки» Авторы И. Новоскольцева, И. Каплунова Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (группа раннего возраста)	7
2.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	14
2.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)	29
2.6	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)	47
2.7	Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста.	67
2.8	План развлечений.	67
3.1	Взаимодействие с профильными специалистами.	69
3.2	Циклограмма взаимодействия с воспитателями	70
3.3	Циклограмма взаимодействия с родителями	73
3.4	Паспорт музыкального зала	74
3.6	Библиография	85

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к

содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания**.** Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ладушки» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И,Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:

- развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
- развитие внимания
- развитие чувства ритма
- развитие индивидуальных музыкальных способностей

3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий:

1.Традиционное

2.Комплексное

3.Интегрированное

4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1.музыкально – ритмические движения

2.развитие чувства ритма, музицирование,

3.пальчиковая гимнастика

4.слушание, импровизация

5.распевание, пение

6.пляски, хороводы

7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2.Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры**:**

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение передавать выразительные музыкальные образы;

-восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

-проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план на 2020-2021 г

Возраст ребенка	**Группа**	**Общее количество занятий**	**Количество занятий в неделю**	**Продолжительность НОД**
от 2-х до 3-х	**группа раннего возраста**	**72**	**2**	**10 минут**
от 3-х до 4-х	**младшая**	**72**	**2**	**15- 20 минут**
от 4-х до 5-ти	**средняя**	**72**	**2**	**20 – 25 минут**
от 5-ти до 6-ти	**старшая**	**72**	**2**	**25 – 30 минут**

Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Программа «Ладушки»
Авторы И. Новоскольцева, И. Каплунова

Группа раннего возраста

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи
Музыкально-ритмические движения	1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Развитие музыкального слуха. 3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). 4. Знакомство с элементами плясовых движений. 5. Формирование соотносить движения с музыкой. 6. Развитие элементарных пространственных представлений.
Развитие чувства ритма	1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. 2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.
Пальчиковые игры	1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. 2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. 3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.
Слушание музыки	1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Развитие представлений об окружающем мире. 3. Расширение словарного запаса.
Подпевание	1. Расширение кругозора и словарного запаса. 2. Формирование активного подпевания. 3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. 4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.
Пляски, игры	1. Формирование активности в играх, плясках. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование элементарных плясовых навыков. 4. Формирование коммуникативных отношений. 5. Развитие координации движений.

Перспективное тематическое планирование образовательная деятельность Музыка в группе раннего возраста

Продолжительность занятия в младшей группе 10 минут

Количество НОД в неделю 2

Месяц		Музыкально-ритмические движения	Пальчиковая игра	Слушание	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
Сентябрь	Содержание	«Разминка» муз. Е. Макшанцевой. «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой.	Русские народные потешки.	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова.	«Ладушки» р. н. м. обр. Г. Фрида. «Петушок» р. н. м. обр. М Красева.	«Сапожки» р. н. м. «Да, да, да!» муз. Е. Тиличеевой «Гуляем и пляшем» Муз. М. Раухвергера «Весёлая пляска» Рус. н. м.
	Задачи	1. Учить ходить всем вместе «стайкой» в одном направлении.	1. Выполнять простые пальчиковые игры.	1. Учить слушать песни внимательно, понимать содержание, эмоционально откликаться.	1. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.	1. Учить ходить в разных направлениях. 2. Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.
Октябрь	Содержание	«Воробушки» муз. М. Красева «Полёт птиц» Муз. Г. Фрида «Вот как мы умеем» Муз. Е. Тиличеевой.	Русские народные потешки.	«Птичка маленькая» муз. А Филиппенко «Дождик» обр. Г. Лобачёва.	«Птичка» Муз. М. Раухвергера «Кошка» муз. Ан. Александрова.	«Кошка и котята» Муз. В Витлина «Прогулка и дождик» «Пальчики-ручки» обр. М. Раухвергера «Пляска с листочками» Муз. А Филиппенко.

	Задачи	2. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу, бег.	2. Выполнять игры с текстом по показу педагога.	2. Учить звукоподражанию (цоканье копыт, мяуканье и т.д.). .	2. Развивать умение действовать по сигналу. 3. Учить звукоподражанию.	3. Учить выполнять простые танцевальные движения (хлопки, притопы, махи руками). 4. Приучать выполнять движения без показа взрослого.
Ноябрь	**Содержание**	«Маленькие ладушки» Муз. З. Левиной «Ловкие ручки» Муз. Е Тиличеевой «Мы учимся бегать Муз. Я. Степового.	Русские народные потешки.	«Лошадка» Муз. Е. Тиличеевой «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова.	«Зайка» обр. Г. Лобачёва «Собачка» муз. М. Раухвергера.	«Догони зайчика» муз. Е. Тиличеевой «Плясовая» Хорв. н. м. «Жмурки с бубном» Рус. н. м «Вот так вот!» б. н. м. обр. Г. Фрида
	Задачи	3. Учить ориентироваться в пространстве группы/музыкального зала. Учить реагировать на смену характера музыки (сначала с пением, затем с инструментальным сопровождением).	3. Выполнять потешку по показу педагога.	3. Знакомить с музыкальными инструментами. 4. Расширять кругозор, увеличивать словарный запас детей.	4. Обогащать эмоциональными впечатлениями, учить сопереживанию.	5. Развивать слуховое внимание. 6. Формировать навыки коммуникаций.

Месяц		Музыкально-ритмические движения	Пальчиковая игра	Слушание	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
Декабрь	Содержание	«Погуляем» Муз. Е. Макшанцева. «Где флажки» Муз. И. Кишко.	«Это наши пальчики».	«Игра с зайчиком» Муз. А Филиппенко «Песенка зайчиков» Муз. М. Карасева.	«Пришла зима» муз. М Раухвергера «К деткам ёлочка пришла» муз.А.Филиппенко «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко.	«Игра с погремушкой» Муз. А. Филиппенко «Игра с погремушками» Муз. А. Лазаренко «Зимняя пляска» Муз. М. Старокадомского «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко «Фонарики» Муз. Р. Рустамова.
	Задачи	1. Развивать умение легко прыгать на двух ногах.	1. Развивать координацию движений пальцев.	1. Развивать активность детей. 2. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.	1. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.	1. Учить манипулировать игрушками. 2. Развивать навык лёгкого бега, не наталкиваясь друг на друга.
Январь	Содержание	«Зайчики» муз. Т. Ломовой «Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова	«Это наши пальчики».	«Зима» муз.В. Карасевой «Тихие и громкие звоночки» Муз. Р. Рустамова	«Кукла» муз. М.Старокадомского «Заинька» муз. М. Красева «Ёлка» муз. Т. Попатенко «Наша ёлочка» Муз. М Красева	«Игра с мишкой возле ёлки» муз. А. Филиппенко «Где же наши ручки» Муз. Т. Ломовой «Приседай» Эстонск. н. м. «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского
	Задачи	2. Развивать умение танцевать в парах, формировать коммуникативные качества. 3. Учить ходить по кругу.	2. Формировать эмоциональную отзывчивость на движения кистей рук.	3. Учить правильно держать звоночки (погремушки, колокольчики). 4. Учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	2. Расширять двигательный опыт детей. 3. Доставить детям радость. .	3. Закреплять знакомые танцевальные движения. 4. Воспитывать выдержку.

Февраль	**Содержание**	«Стуколка» р. н. м. обр. Н. Метлова «Очень хочется плясать» муз.А.Филиппенко	«Стук-стук, кулачок»	«Петрушка» Муз. И. Арсеева «Песенка зайчиков» Муз. М. Карасева	«Пирожок» Муз. Е. Тиличеевой «Пирожки» муз. А. Филиппенко «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличеевой	«Мишка» муз.М.Раухвергера «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского «Зайцы и медведь» Муз. Т. Попатенко Игра «Я на лошади скачу» Муз. А. Фи Игра «Прятки» («Как у наших у ворот» Рус. н. м.)
	Задачи	4. Реагировать на смену музыки и менять самостоятельно движения. 5. Учить реагировать на окончание музыки.	3. Развивать координацию движений пальцев, кистей рук.	5. Выполнять несложные характерные движения.	4. Развивать речевую активность и эмоциональную отзывчивость.	5. Развивать чувство ритма, внимание, умение менять движения в соответствии с музыкой.

Месяц		Музыкально-ритмические движения	Пальчиковая игра	Слушание	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
Март	Содержание	«Марш» муз. В. Дешевова «Птички» Муз. Т. Ломова «Яркие флажки» муз. Ан. Александрова	«Стук-стук, кулачок»	«Прилетела птичка» Муз. Е. Тиличеевой «Маленькая птичка» Муз. Т. Попатенко	«Баю-баю» муз. М. Красева «Кап-кап» Муз. Ф. Филькенштейна «Бобик» муз. Т. Попатенко	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской «Прогулка и дождик» Муз. М. Раухвергера «Танец с куклами» Муз. А. Филиппенко «Гопачок» обр. М. Раухвергера «Солнышко и дождик» Муз. М. Раухвергера «Упражнение с погремушками» муз. А. Козакевича
	Задачи	1. Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.	1. Развивать координацию движений пальцев и кулачков. .	1. Развивать эмоциональную активность. .	1. Формировать заботливое и доброе отношение. 2. Учить слушать и эмоционально откликаться на песни спокойного характера.	1. Учить взаимодействовать друг с другом и согласовывать движения с текстом. 2. Выполнять топающие шаги в ритме музыки.
Апрель	Содержание	«Ай-да» обр. М. Попатенко «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова.	«Птичка прилетела».	«Танечка, баю-бай-бай» Рус. н. м. «Жук» муз. В. Иванникова.	«Корова» муз. М. Раухвергера «Утро» Муз. Г. Гриневича «Машина» муз. Ю. Слонова «Конёк» Муз. И. Кишко.	«Игра с цветными платочками» Укр. н. м. «Прогулка на автомобиле» Муз. К. Мяскова «Парная пляска» Нем .н .м. «Игра с бубном» Муз. М. Красева «Полька зайчиков» Муз. А Фи «Пляска с погремушками» Муз. В. Антоновой

	Задачи	2. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 3. Ходить бодро, энергично, используя всё пространство, не наталкиваясь друг на друга.	2. Учить соотносить движения с содержанием потешек.	2. Привлекать детей к активному пению, подпеванию.	2. Учить слушать и эмоционально откликаться на песни спокойного характера 3. Приобщать детей к активному пению. .	3. Побуждать детей самостоятельно танцевать знакомые пляски. 4. Соотносить движения с трёхчастной формой музыки. 5. Учить правильно держать и манипулировать платочком.
Май	**Содержание**	«Полянка» обр. Г. Фрида «Покатаемся» муз. А. Филиппенко		«Дождик Муз. В. Фере «Жук» муз. В. Иванникова	«Курочка с цыплятами» Муз. М. Красева «Корова» муз. Т. Попатенко Паровоз» Муз.А.Филиппенко	«Игра с флажком» Муз. М. Красева «Танец с флажками» Муз. Т. Вилькорейской «Флажок» Муз. М. Красева «Пляска с флажками» Муз. А. Филиппенко «Бегите ко мне» Муз. Е. Тиличеевой Пляска с платочками» муз. Е. Тиличеевой
	Задачи	4. Учить правильно держать и выполнять движения с флажком. 5. Учить выполнять топающие шаги.	3. Продолжать учить движения с содержанием потешек.	3. Продолжать учить звукоподражанию	3. Приобщать детей к активному пению. 4. Учить подпевать повторяющиеся слова, фразы	6. Учить энергично шагать по кругу друг за другом. 7. Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки

Младшая группа

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи
Музыкально-ритмические движения	1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. 2. Ориентироваться в пространстве. 3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. 4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». 5. Маршировать, останавливаться с концом музыки. 6. Неторопливо, спокойно кружиться. 7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. 8. Выполнять притопы. 9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). 10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).
Развитие чувства ритма. Музицирование	1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. 2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. 3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). 4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. 5. Различать долгие и короткие звуки. 6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. 7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
Пальчиковая гимнастика	1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
Слушание музыки	1. Различать музыкальные произведения по характеру. 2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). 3. Различать двухчастную форму. 4. Эмоционально откликаться на музыку. 5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. 6. Узнавать музыкальные произведения. 7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение	1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. 2. Передавать в интонации характер песен. 3. Петь а капелла, соло. 4. Выполнять простейшие движения по тексту. 5. Узнавать песни по фрагменту. 6. Учить звукоподражанию. 7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).
Пляски, игры, хороводы	1. Изменять движения со сменой частей музыки. 2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. 3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). 4. Исполнять пляски по показу педагога. 5. Передавать в движении игровые образы.

Перспективное тематическое планирование образовательной деятельности «Музыка» в Младшей группе

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут

Количество НОД в неделю 2

Месяц		*Музыкально – ритмические движения*	*Развитие чувства ритма, музицирование*	*Пальчиковая гимнастика*	*Слушание*	*Распевание, пение*	*Танцы, игры, хороводы*
Сентябрь	**Содержание**	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А.Серова «Зайчики» «Ай-да!» Муз. Г. Ильиной Упр. «Фонарики» Русская нар, мелодия. «Кто хочет побегать!» Литовск. н. м «Птички летают и клюют зёрнышки» Швейц.н.м.	«Веселые ладошки».	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» «Ножками затопали».	«Прогулка» В. Волкова. «Колыбельная» Русская народная плясовая.	«Птенчики» Муз. Е. Тиличеевой Петушок» р. н. м. «Ладушки» р. н. м.	«Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера Пляска «Гопак» Муз. М. Мусоргского Игра «Кошка и мыши» «Ай, да» Муз. Ильиной Пляска. Рус. н. м.

	Задачи	Дети должны начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Различать двухчастную форму. Дети прыгают на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Реагировать на двухчастную форму.	Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей.	Развивать чувство ритма, память, речь.	Развивать речь, творческую фантазию. Рассказать детям о характере произведения, в доступной форме, познакомить со средствами музыкальной выразительности.	Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Учить звукоподражанию.	Учить отмечать в движении двух частную форму. Чувствовать окончание музыкальной пьесы. Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения
Октябрь	**Содержание**	«Погуляем» Т. Ломовой «Ай, да!» Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева Упражнения для рук «Птички летают» муз. А. Серов Упражнение «фонарики» р. н. м. «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера «Зайчики» «Ножками затопали» М. Раухвергера «Упражнение с лентами». Болг. н. м. Упр. «Пружинки» («Из-под дуба» Рус. н. м.)	«Веселые ладошки». Знакомство с бубном. «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольником. Концерт. Игра «Узнай инструмент».	«Бабушка очки надела». «Ботиночки на пальчиках». «Тики-так».	«Осенний ветерок». («Вальс А. Гречанинова) Русская народная плясовая. «Марш» Э. Парлова. «Колыбельная».	Петушок» р. н. м. «Ладушки» р. н. м. «Где же наши ручки муз.Т.Ломовой «Птичка». Музыка М. Раухвергера «Собачка» Муз. Раухвергера «Осень» муз. И. Кишко.	Игра «Кошка и мыши» Рус. н. м Игра «Прятки» («Пойду ль я, выйду ль я») Рус. н. м. Игра «Петушок» Рус. н. м. «Пляска с листочками» Муз. А Филиппенко Пляска «Гопак» Муз. М. Мусоргского

	Задачи	Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию. Учить детей ориентироваться в пространстве.	Развивать речь, образное мышление. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма.	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят. Знакомство с народными инструментами. Знакомство с жанром «марш». Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	Учить эмоционально откликаться. Закрепление понятия о звуковысотности.	Учить отмечать в движении двух частную форму. Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения.

Ноябрь	**Содержание**	«Марш». Муз. Э.Парлова «Кружение на шаге». Муз. Е. Аарне Упр. для рук с цветными платочками). («Стуколка». Укр, н м.) «Ножками затопали» М. Раухвергера «Ай, да!» Г. Ильиной «Птички летают» муз. А. Серов «Зайчики» «Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» Муз. И. Козловского	Игра «Тихо — громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме	«Мы платочки постираем».	«Колыбельная песня» «Прогулка» В. Волков «Дождик» Муз. Любарского «Марш». Муз. Э.Парлова.	«Собачка» Муз. Раухвергера «Кошка» Муз. Ан. Александрова «Осень». Музыка И. Кишко «Ладушки» р. н. м. Петушок» р. н. м. «Птичка». Музыка М. Раухвергера «Зайка» Рус. н. м. «Качели» Тиличеевой	«Пальчики-Ручки» Рус, нар. м. «Пляска с погремушкам и». Муз, и слова В. Антоновой «Игра с погремушкам и» Муз. Т. Вилькорейско й «Петушок» р. н. м. Игра «Прятки с собачкой» Укр. н. м. «Пляска» Любая весёлая музыка. Игра «Птички и кошки» Весёлая музыка.
	Задачи	Закрепить понятие «марш». Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову.	Работа над развитием динамическ ого слуха.	Развивать детскую память, речь, интонационну ю выразительно сть.	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Развивать звуковысотны й слух, чувство ритма.	Учить различать звуки по высоте. Учить детей звукоподража нию. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально Петь протяжно, неторопливо.	Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения.

Месяц		*Музыкально – ритмические движения*	*Развитие чувства ритм, музицирование*	*Пальчиковая гимнастика*	*Слушание*	*Распевание, пение*	*Танцы, игры, хороводы*
Декабрь	**Содержание**	«Зимняя пляска» Муз. М.Старокадомского «Марш и бег». Муз. Е. Тиличеевой «Большие и маленькие ноги». Муз. В. Агафонникова «Сапожки» Рус. н. м. Упр. для рук «Марш» Муз. Ю. Соколовского Упр. «Фонарики и хлопки в ладоши» Рус. н. м. «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина	«Игра в имена», «Паровоз», Игра «Узнай инструмент», «Игра с бубном» Игра Весёлые ручки» («Из-под дуба» Рус. н. м.) «Пляска персонажей»	«Наша бабушка идёт» Другие потешки по желанию детей.	«Медведь» Муз. В Ребикова «Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба «Полька». Муз. Г. Штальбаум	«Елочка». Музыка Н. Бахутовой «Елочка». Муз. Красева «Дед Мороз» Муз А. Филиппенко «Ёлка» Муз.Т.Попатенко	«Пляска с погремушками» . Муз, и слова В. Антоновой «Игра с погремушками» Муз. Т. Вилькорейской «Зайчики и лисичка». Муз. Г. Финаровского «Поссорились-помирились» Муз. Т. Вилькорейской «Игра с мишкой». Муз. Г. Финаровского «Пальчики-Ручки» Рус, нар. м. «Веселый танец». Муз. М. Сатулиной
	Задачи	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Закрепить понятие о марше.	Работа над развитием ритмического слуха. Прохлопать, протопать, проговорить получившуюся словесную ритмическую цепочку.	Развивать память и интонационную выразительность.	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню праздничного характера. Учить петь в одном темпе, весело, подвижно.	Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.

Январь	**Содержание**	«Большие и маленькие ноги». Муз. В. Агафонникова «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера «Марш». Муз. Э. Парлова Упр. «Спокойная ходьба и кружение» Рус. н. м. «Автомобиль» Муз.М.Раухвергера Упр. «Пружинка» («Ах вы, сени» рус. н. м.) «Галоп» («Мой конёк» Чешск.н.м.) Упр. «Лошадки». «Мой конек». Чешск. н. м. Упр. «Бег и махи руками». Вальс. Муз. А. Жилина Упр. «Топающий шаг» («Автомобиль» Муз.М.Раухвергера) «Кто хочет побегать?» Лит. н. м.	Игры с именами Игра «Картинки» Упр. «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»	«Кот Мурлыка» «Сорока»	«Колыбельная» Муз. С. Разорёнова «Марш». Муз. Э. Парлова Русская народная плясовая «Лошадка». Музыка М. Симанского «Полянка» Рус. н. плясовая	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Топ, топ, топоток» Муз. В. Журбинской «Баю-баю» Муз. М. Красева «Самолет» Муз. Е. Тиличеевой «Зима» Карасева.	«Саночки» Любая веселая музыка «Ловишки» Муз. И. Гайдна «Пляска с султанчиками» Хорв. н. м. «Стуколка» Укр. н. м. Игра «Самолёт» Муз. Л. Банниковой «Сапожки» Рус. н. м. «Пальчики-Ручки» Рус, нар. м.

	Задачи	Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Обращать внимание на осанку. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять образные движения.	Знакомство с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки.	Работать над выразительной интонацией, звуковыс отностью.	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Закрепление понятия жанра-«марш». Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности.	Учить петь активно и слаженно. Продолжать учить петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» .
Февраль	**Содержание**	«Пляска зайчиков» Муз. А. Филиппенко Упр. «Притопы» Рус. н. м. «Марш». Муз. Е. Тиличеевой «Медведи». Муз. Е. Тиличеевой «Зимняя пляска» Муз. М. Старокадомского «Зайчики» Упр. «Пружинка» («Ах вы, сени» рус. н. м.) «Большие и маленькие ноги» Муз. Г. Агафоннова «Кружение на шаге» Муз. Е. Аарне	«Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать», «Учим мишку танцевать» (весёлая музыка) Игра «Паровоз»	«Семья»	«Полька». Муз. 3. Бетман «Шалун». Муз. О. Бера «Плясовая»	«Заинька» Муз. М. Красева «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой «Колыбельная» Муз. Е. Тиличеевой «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко	«Ловишки» Муз. Й. Гайдна «Пляска с погремушками» . Муз, и слова В. Антоновой «Игра с мишкой». Муз. Г. Финаровского «Пляска зайчиков» Муз. А. Филиппенко «Саночки» Любая веселая музыка «Поссорились-помирились» Муз. Т. Вилькорейской «Маленький танец» муз. Н. Александровой

	Задачи	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить детей ритмично притопывать одной ногой.	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.	Развивать внимание, речевую активность.	Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.	Воспитывать доброе и заботливое отношение к зверушкам. Стараться петь слаженно, не напрягая голос. Вырабатывать навыки протяжного пения. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.	Выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.

Месяц		*Музыкально – ритмические движения*	*Развитие чувства ритм, музицирование*	*Пальчиковая гимнастика*	*Слушание*	*Распевание, пение*	*Танцы, игры, хороводы*
Март	**Содержание**	«Бег с платочками». («Стуколка» Укр, нар, м) «Да-да-да!». Муз. Е. Тиличеевой «Марш». Муз. Е. Тиличеевой «Бег» муз. Т Ломовой Упр. «Пружинка» Рус. н. м. «Птички летают и клюют зернышки» Швейц.н.м. Упр. «Бег и махи руками». Вальс. Муз. А. Жилина «Сапожки» Рус. н. м. «Выставление ноги на пятку» и «фонарики» Рус. н. м. «Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Муз. Т. Ломовой	Стихах в стихах «Тигрёнок» «Песенка про Бобика» «Пляска кошечки" Игра в имена «Учим Бобика танцевать» Игра с пуговицами Ритмические карточки «Танец лошадки». («Мой конек». Чешск. н. м).	«Две тетери» «Тики-так»	«Капризуля» муз. Волкова «Колыбельная» «Марш» муз. Тиличеевой «Лошадка» муз. М. Симановского	«Я иду с цветами» муз. Тиличеева «Бобик» муз. Т. Попатенко «Пирожки» муз. А. Филиппенко «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко «Маша и каша» Муз. Т.Назаровой «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой «Заинька» Муз. М. Красева «Кошка» муз. Ан. Александрова «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко	«Пляска с платочками» Муз. Е. Тиличеевой «Поссорились-помирились» Муз. Т. Вилькорейской «Стуколка» Укр, нар, м «Приседай» Эстонск. н. м. «Пляска с султанчиками» Хорв. н. м. Игра «Кошка и котята» муз. В. Витлина Игра «Серенькая кошечка» Муз. В. Витлина

	Задачи	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу. Закрепление знакомых упражнений Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки.	Развивать активность.	Тренировать и укреплять мелкие мышцы руки.	Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Стараться петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.	Приседать ритмично, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо — влево. Спину держать прямо. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве. Создавать радостное настроение.
Апрель	**Содержание**	«Упражнение с лентами». Болг, нар. м. «Да, да!» муз. Е. Тиличеева «Воробушки» Венг. н. м. Упр. «Пружинка» Рус. н. м. «Большие и маленькие ноги». Муз. В. Агафонникова «Стуколка» Укр, нар, м «Сапожки» Рус. н. м. Игра «Пройдем в ворота». («Марш». Музыка Е. Тиличеевой;) «Бег». Музыка Т. Ломовой) «Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера	«Паровоз» Ритмическая цепочка Играем для куклы Ритм в стихах «Барабан»	«Коза» «Две тетери»	«Резвушка» муз. В. Волкова «Воробей» Муз. А. Руббаха «Марш» Муз. Э. Парлова	«Есть у солнышка друзья» Муз. Е. Тиличеевой «Петушок» Рус. н. п. «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Я иду с цветами» муз. Е Тиличеевой «Кап-кап» Муз. Ф. Финкельштейна «Ладушки» Рус. н. м. «Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой	«Поссорились-помирились» Муз. Вилькорейского Игра «Солнышко и дождик» Муз. М. Раухвергера «Пляска с султанчиками» Хорв. н. м. Игра «Самолёт» муз. Л. Банниковой «Березка» муз. Р. Рустамова

	Задачи	Обратить внимание на то, чтобы ручки у детей были мягкими. Согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко, останавливаться с окончанием музыки. Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног.	Развивать активность, чувство ритма.	Развивать мелкую моторику, память.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	Упражнять детей в интонировании на одном звуке. Точно передавать в пении ритмический рисунок.	Чередовать спокойную ходьбу с топотушками. Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Создать радостное настроение.

Май	**Содержание**	«Топающий шаг» («Ах вы, сени» Рус. н. м.) Упр. «Пружинка» Рус. н. м. «Побегали — потопали». Муз. Л. Бетховена Упр. «Выставление ноги вперед на пятку». Рус. н. м. Упр. «Бег с платочками». Укр. н. м. «Да, да!» муз. Е. Тиличеева Игра «Пройдем в ворота». («Марш». Музыка Е. Тиличеевой; «Скачут Лошадки» («Мой конёк» Чешск.н.м.) Упр. «Спокойная ходьба и кружение» Рус. н. м. Упр. «Всадники и лошадки» («Мой конёк» Чешск.н.м.) «Стуколка» Укр, нар. м.	«Паровоз» Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать «Пляска собачки» «Играем для лошадки»	«Овечки» «Жук»	«Мишка». Муз. М. Раухвергера «Курочка». Муз. Н. Любарского «Колыбельная» «Лошадка» муз. М. Симановского	«Машина». Муз. Т. Попатенко «Самолет» Муз. Е. Тиличеевой «Я иду с цветами» муз. Е Тиличеевой «Цыплята». Муз. А. Филиппенко «Поезд» Муз. Н. Метлова «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко «Есть у солнышка друзья» Муз. Е. Тиличеевой	«Воробушки и автомобиль» Муз. Раухвергера Игра с пением «Черная курица». Чешск. Н. «Самолет». Муз. Л. Банниковой «Приседай» Эстонск. н. м. «Пляска с платочками» Муз. Е. Тиличеевой Игра «Табунщик и лошадки»

	Задачи	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Формировать коммуникативные навыки. Выполнять «пружинку» естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны. Учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо. Не наталкиваться друг на друга	Развивать активность, чувство ритма.	Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма.	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у-у». Правильно артикулировать гласные звуки	Закрепить знакомые движения. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Средняя группа

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи
Музыкально-ритмические движения	1. Ходить друг за другом бодрым шагом. 2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. 3. Выполнять разнообразные движения руками. 4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. 5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). 6. Выполнять прямой галоп. 7. Маршировать в разных направлениях. 8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. 9. Легко прыгать на носочках. 10. Спокойно ходить в разных направлениях.
Развитие чувства ритма. Музицирование	1. Пропевать долгие и короткие звуки. 2. Правильно называть графические изображения звуков. 3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. 4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. 5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. 6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. 7. Играть последовательно.
Пальчиковая гимнастика	1. Укрепление мышц пальцев руки. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие памяти и интонационной выразительности. 5. Развитие артикуляционного аппарата.
Слушание музыки	1. Различать жанровую музыку. 2. Узнавать и понимать народную музыку. 3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). 4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. 5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.
Распевание, пение	1. Передавать в пении характер песни. 2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. 3. Подыгрывать на музыкальных инструментах. 4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы	1. Изменять движения со сменой частей музыки. 2. Выполнять движения эмоционально. 3. Соблюдать простейшие правила игры. 4. Выполнять солирующие роли. 5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. 6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Перспективное тематическое планирование образовательной деятельности «Музыка» в средней группе

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц		***Музыкально – ритмические движения***	***Развитие чувства ритма, музицирование***	***Пальчиковая гимнастика***	***Слушание***	***Распевание, пение***	***Танцы,игры, хороводы***
Сентябрь	**Содержание**	«Марш» Е. Тиличеевыой «Барабанщик» Д. Кабалевского Упр. для рук «Вальс» А. Жилина «Колыбельная» С. Левидова Упр. «Прыжки» «Полечка» Д. Кабалевского Упр. «Пружинки» «Ах вы, сени» Рус, нар мелодия «Большие и маленькие ножки» В. Агафонникова	«Андрей-воробей» р. н. прибаутка «Петушок» р. н. мелодия «Зайчик, ты зайчик» р. н. мелодия «Плясовая для кота». Любая мелодия	«Побежали вдоль реки» «Ножками затопали» Муз. М. Раухвергера. «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Мы платочки постираем» «Семья» «Две тетери» «Прилетели гули» «Тики-так»	«Марш» И. Дунаевского «Полянка» Р. н. плясовая «Колыбельная» С. Левидова	«Чики-чики-чикалочки» Р. н. п., «Котик» муз. И. Кишко «Барабанщик» М. Красева «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича «Колыбельная зайчонка» В. Карасев «Мяу-мяу» распевка	«Нам весело». «Ой лопнул обруч». Укр. н. м. Игра «Кот Васька» муз.Г. Лобачёв Игра «Петушок» р. н. м Игра «Заинька» р. н. м.

	Задачи	Учить детей ходить бодрым шагом, с энергичным движением рук. Выполнять движения в соответствии с характером музыки, реагировать на окончание музыки. Учить точно выполнять ритм музыки, имитируя игру на барабане. Учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить различать динамические изменения и реагировать на них. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей прыгать на двух ногах, на одной ножке, на другой, выполнять образные движения: крутить хвостиком, шевелить ушками.	Учить детей играть на колокольчиках различной высоты, отмечая сильную долю такта. Вместе начинать игру после музыкального вступления.	Развивать мелкую моторику, звуковысотный слух, ритм, память, соотносить движения пальцев с текстом.	Воспитывать у детей культуру слушания. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей, замечать интересные детали и моменты.	Развивать артикуляционный аппарат. Развивать навыки правильного дыхания. Учить петь без муз сопровождения и с сопровождением. Учить узнавать знакомые песни по вступлению и музыкальному фрагменту. Развивать музыкальную память. Учить вовремя начинать пение. Формировать у детей интерес к пению, используя различные игровые моменты. Использовать поощрение.	Учить изменять движение со сменой частей музыки. Бегать легко врассыпную и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Использовать знакомые танцевальные движения. Учить детей петь соло, умение слушать солиста, выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные движения мышек.

Октябрь	**Содержание**	«Марш» Муз. Е. Тиличеевой «Марш». Муз. Ф. Шуберта «Лошадки». Муз. Л. Банниковой Упр. «Качание рук» «Вальс» Муз. Жилина «Мячики». Муз. М. Сатулиной Упр. «Хлопки в ладоши». «Полли». Англ. н. мелодия Упр. «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Р. н. м.	«Зайчик, ты зайчик», р. н. п. «Плясовая для лошадки». «Всадники» В. Витлина Упр. Божьи коровки» «Пляска для игрушек» Укр. н. м. Игра «Узнай песенку», Игра «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой «Весёлый оркестр» Укр. н. м. Концерт для куклы «Андрей-воробей» р. н. прибаутка «Петушок» р. н. мелодия	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Коза»	«Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение» Музыка А. Штейнвиля	«Игра с лошадкой» муз.И.Кишко «Лошадка Зорька» Муз. Т. Ломовой «Котик» муз. И. Кишко «Чики-чики-чикалочки». Рус. н. прибаутка «Колыбельная зайчонка» Муз. В. Карасевой «Барабанщик» М. Красева «Осень» Муз. А. Филлипенко «Петушок» р. н. м «Мяу-мяу» распевка «Осенние распевки» Муз. Сидоровой «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	«Танец осенних листочков». Муз. А. Филиппенко. «Пляска парами» Лит. н. м. «Огородная-хоровод ная» Муз. Б Можжевелов Игра «Ловишки» Муз. Й. Гайдна «Кот Васька» Муз. Г. Лобачева Творческая пляска «Петушок» р. н. м

	Задачи	Учить останавливаться с окончанием музыки, маршировать врассыпную по залу. Учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве (например: разбежаться в разные стороны, по сигналу бубна остановиться, повторить несколько раз). Учить детей реагировать на смену частей музыки. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. Выполнять легкие прыжки. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить детей согласовыват	Учить играть на деревянных палочках. Проговаривать и прохлопывать стихи, придумывая различные двигательные комбинации и выкладывать ритм. Развивать правильную артикуляцию, чувства ритма.	Развивать творчество и фантазию, эмоционально проговаривать текст.	Знакомство с новым танцевальным жанром — полькой. Расширение кругозора детей, их словарного запаса. Развивать умение слушать музыку. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.	Учить начинать и заканчивать пение всеем вместе согласованно, четко проговаривать текст, брать дыхание между фразами. Учить звукоподражанию. Петь протяжно, не торопливо. Воспитывать умение слушать пение других детей, доброе отношение друг к другу.	Использовать в танце знакомые танцевальные движения. Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни. Продолжать работу над хороводом.

Ноябрь	**Содержание**	Упр. «Ходьба и бег» Латв. н. м. «Танец осенних листочков». Муз. А. Филиппенко «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Рус. н. мелодия Упр. «Хлопки в ладоши». «Полли». Англ. н. мелодия «Марш» Е. Тиличеевой «Лошадки». Муз. Л. Банниковой «Кружение парами». Латв, нар, мелодия Упр. «Прыжки». «Полечка». Муз. Д. Кабалевского «Мячики». Муз. М. Сатулиной Упр. «Качание рук» «Вальс» Муз. Жилина	Игра «Летчик» Е. Тиличеева «Пляска для Котика» Любая плясовая Игра «Веселый оркестр». «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия Игра «Самолёт» «Андрей-воробей» р. н. прибаутка «Петушок» р. н. мелодия «Котя» стих. «Зайчик ты, зайчик» р. н. п. Игра «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой	«Капуста» «Кот Мурлыка» «Мы платочки постираем»	«Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого «Полька». Музыка М. Глинки	«Варись, варись, кашка!» Е.Туманян, «Первый снег» Муз. А. Филиппенко «Осень» муз. А. Филлипенко «Котик» муз. И. Кишко Игра в загадки «Лошадка Зорька» Муз. Т. Ломовой «Котик» муз. И. Кишко «Чики-чики-чикалочки». Рус. н. прибаутка «Колыбельная зайчонка» Муз. В. Карасевой «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	«Парная пляска» Латв. н. м. «Огородная-хороводная» муз. Б Можжевелов «Танец осенних листочков» Муз. А. Филлипенко Игра «Хитрый кот» р. н. прибаутка Игра «Колпачок» р. н. м. «Кот Васька» Муз. Г. Лобачёв «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна Творческая пляска «Нам весело» Любая музыка Игра «Ищи игрушку»

	Задачи	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Выполнять движения с предметами под пение и по показу педагога. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве (например: разбежаться в разные стороны, по сигналу бубна остановиться). Выполнять движения, глядя на педагога, ритмично, эмоционально. Учить детей согласовывать движения с музыкой. Учить детей выполнять легкие прыжки на двух ногах.	Четко проговорить, прохлопать ритм стихотворения в ладоши. Пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям. Спеть по схеме: *ТА-ТА, ти-ти-ТА.* Предложить детям (по желанию) сыграть прибаутку на любом музыкальном инструменте.	Проговорить текст чётко, с разными интонациями.	Дать детям возможность прослушать произведение. Рассказать о танцевальном жанре — вальсе. Учить узнавать музыкальное произведение. Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.	Закрепление понятия — музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение.	Предлагать детям творчески передавать однотипные движения персонажей.

Месяц	***Музыкально – ритмические движения***	***Развитие чувства ритм, музицирование***	***Пальчиковая гимнастика***	***Слушание***	***Распевание, пение***	***Танцы Игры, хороводы***

Декабрь	**Содержание**	«Шагаем, как медведи». Муз. Е. Каменоградского Упр. «Качание рук (со снежинками) Муз. В. Жилин «Ёлка-ёлочка» муз. Т. Попатенко «Мячики». Муз. М. Сатулиной Упр. «Хороводный шаг». Рус.н. м. «Весёлый Новый год» муз. Е. Жарковского «Всадники» Муз. В. Витлина Упр. «Кружение парами». Латв. н. полька «Полечка» Муз. Д. Кабалевский «Валь» Муз. Ф. Шуберта «Танец в кругу» финск. н. м. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина «Большие и маленькие ножки» В. Агафонникова «Марш». Муз. Ф. Шуберта	«Сорока» Рус. н. п. «Полька для куклы» (любая мелодия) Игра «Всадники» муз. В. Витлина Игра «Узнай инструмент»; Игра «Летчик» Е. Тиличеева «Пляска для мишки» Рус. н. м. «Пляска лисички» Рус. н. м. «Зайчик ты, зайчик» р. н. п. «Полянка» Рус. н. м. «Пляска для зверей» Рус. н. м.	«Снежок» «Капуста» «Коза» «Наша бабушка идёт»	«Бегемотик танцует»; «Вальс-шутка» Муз. Д. Шостаковича «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого	«Веселый Новый год». Муз. Е. Жарковского «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломова «Дед Мороз» муз. В Герчик «Первый снег». Муз. А. Филиппенко «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко «Весёлый Новый год» муз. Е. Жарковского	«Дети и медведь». муз. В. Верховенца «Валь» муз. Ф. Шуберта «Полька» Муз. И. Штрауса «Пляска с султанчиками» Хорв. н. м. «Вальс снежинок» (любой вальс) «Танец клоунов» Муз. И. Штраус Игра «Мишка пришел в гости» Муз. М. Раухвергера Игра «Зайцы и лиса». Муз. Ю. Рожавской Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина «Пляска парами» Лит. н. м. «Шагаем, как медведи». Муз. Е. Каменоградского

	Задачи	Учить спокойно ходить по кругу. Выполнить легкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную. По окончании музыки взяться за руки. Выполнять разнообразные прыжки, показывать лапки, ушки, хвостики. Учить детей «держать круг». Учить выполнять мягкие шаги.	Учить детей проговаривать имя, прохлопывать его в ладоши. Развивать тембровый слух, учить различать звучание детских музыкальных инструментов.	Проговорить потешки шепотом, чётко проговаривая текст.	Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Закрепить понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.	Петь песню всем вместе неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки.	Учить детей встать и выполнять движения вокруг елочки. Выполнять образные движения, движения в парах.

Январь	**Содержание**	«Марш» Муз. Ф. Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» Любая музыка. «Мячики» Муз. М. Сатулиной Упр. «Ходьба и бег» Латв. н. мелодия Упр. «Выставление ноги на пятку» Любая музыка. Упр. для рук «Вальс» Муз. Жилина «Саночки» Муз. А. Филиппенко Упр. «Ходьба и бег» Латв. н. м. «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упр. «Хороводный шаг («Как пошли наши подружи») рус, н.м.	«Сорока» Рус. н. п. Игра «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Андрей-воробей» р. н. прибаутка «Барашеньки» рус. н. прибаутка Игра «Всадники» муз. В. Витлина Игра «Лошадка» Игра «Веселый оркестр» Любая весёлая музыка	«Овечка» «Мы капусту рубим»	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена; «Два петуха» Муз. С. Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»	«Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеляна «Саночки» А. Филиппенко Игра «Муз загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Машина» Муз. Т. Попатенко «Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз. Т. Попатенко	«Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки». Латв. н. м. «Финская полька» Игра «Колпачок» Рус. н. м. «Пляска парами» Лит. н. м. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина Упр. «Хороводный шаг («Как пошли наши подружи») рус. н. м. «Марш» муз. Е. Тиличеевой «Полянка» рус. н. м. Творческое задание

	Задачи	Внимательно слушать музыку и останавливаться с окончанием музыки. Упражнять в высоком шаге. Учить ориентироваться в пространстве. Ходить с носка. Развивать чувства ритма.	Продолжать знакомить детей с простейшими ударными инструментами и (ложками). Познакомить с мелодическим музыкальным инструментом (металлофоном)	Показать без словесного сопровождения.	Обратить внимание на двухчастную форму, характер произведения. Закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая» музыка. Закрепление понятий «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. Вспомнить знакомое произведение.	Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, память, воображение. Подыгрывать на колокольчиках. Исполнение любимых песен.	Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения. Упражнять детей в легком беге по кругу парами.

Февраль	**Содержание**	Упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька». Музыка И. Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличеевой «Всадники» муз. В. Витлина Упр. «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» «Машина». Музыка Т. Попатенко Упр. «Выставление ноги на пятку, на носок» рус. н. м. «Мячики» Муз. М. Сатулиной Упр. «Ходьба и бег» Латв. н. м. «Марш» Муз. Ф. Шуберта «Зайчики» муз. Д. Кабалевского Игра «Пузырь»	«Я иду с цветами», «Сорока» рус. н. м., «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой «Ой, лопнув обруч» Укр. н. м. «Полька для куклы» Укр, н.м. «Зайчик» «Где наши ручки?» муз. Е. Тиличеевой «Лётчик» муз. Е. Тиличеева «Пляска для куклы» укр. н. м. Игра «Паровоз» «Петушок» рус. н. потешка «Пляска для петушка» муз. М. Глики «Пляска для котика» укр. н. м.	«Шарик» «Кот Мурлыка» «Овечка»	«Смелый наездник» Р. Шуман «Маша спит» Муз. Г. Фрида «Два петуха». Музыка С. Разоренова «Немецкий танец» Муз. Л. Бетховена	«Песенка про хомячка» Муз. Л. Абелян «Машина» муз. Т. Попатенко «Кто как поет?» (петушок, кошка, гусенок) «Саночки» А. Филиппенко «Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса «Мы запели песенку» муз.Р. Рустамова «Котик» муз И. Кишко «Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеляна	«Пляска парами». Лит. н. м. Игра «Покажи ладошки». Латв. н. м. Игра «Ловишки» муз.Й. Гайдна Игра «Колпачок» рус. н. м. Свободная творческая пляска «Заинька» рус. н. м. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина «Пляска с султанчиками» Хорв. н. м. Игра «Петушок» Игра «Хитрый кот» р. н. прибаутка «Полька» муз. И. Штрауса «Дети и медведь».муз. В. Верховенца

	Задачи	Учить детей координированно выполнять движения. Слышать окончание фраз, делать четкую остановку. Развивать координацию движений. Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Упражняться в «топающем» шаге.	Развивать звуковысотный слух.	Согласовывать движения с текстом потешки.	Вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. Развивать речь ребенка, его воображение. Учить детей эмоционально отзываться на музыку. Закрепление понятия «танец». Учить детей соотносить характер музыки с движениями.	Учить детей петь эмоционально и согласованно. Учить сольному пению, пению по подгруппам. Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей.	Формирование коммуникативной культуры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

Месяц		*Музыкально – ритмические движения*	*Развитие чувства ритм, музицирование*	*Пальчиковая гимнастика*	*Слушание*	*Распевание, пение*	*Танцы Игры, хороводы*
Март	**Содержание**	«Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса «Скачут по дорожке» Муз. А. Филиппенко «Лошадки» Муз. Банникова «Полянка» р. н. м. «Марш» Муз. Ф. Шуберта Упр. «Ходьба и бег» Латв. н. м. «Мячики» Муз. М. Сатулиной Упр. для рук муз. А. Жилина «Зайчики» муз. Д. Кабалевский Упр. «Выставление ноги» рус. н. м.	«Спой и сыграй свое имя», «Ежик», «Пляска для зайчика, лошадки» Любая весёлая музыка «Пляска для собачки, ёжика» Любая весёлая музыка Игра «Узнай инструмент» «Где наши ручки?» муз. Е. Тиличеевой «Зайчик ты, зайчик» р. н. п. «Лошадка» «Паровоз»	«Два ежа» «Тики-так» «Овечка»	«Вальс» Муз. А. Грибоедова «Ёжик» Муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» Р. Шуман «Маша спит» Муз. Г. Фрида	«Воробей». Музыка В. Герчик. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Новый дом» Муз. Р. Бойко «Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеляна «Машина» муз. Т. Попатенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой Повторение знакомых песен	Игра с ёжиком» Муз. М. Сидоровой «Кто у нас хороший?» Рус. н. м. «Кто медведя разбудил?» «Игра с платочком» нар. м. «Пляска с платочком» Хорв. н. м. Игра «Колпачок» рус. н. м. Свободная пляска. Пляска «Покажи ладошки». Латв. н. м. «Заинька» Рус. н. м. Игра «Ищи игрушку» Рус. н. м.

	Задачи	Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ноги в коленях Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Учить менять направление движения в зависимости от указаний. Развивать внимание, быстроту реакции. Продолжать учить детей координированно выполнять движения. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено.	Учить детей различать смену частей музыки. Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность.	Проговорить низким и высоким голосом.	Продолжить знакомство с жанром вальса. Развитие речи, воображения, умения слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении.	Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в слово-вах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер	Учить ориентироваться в пространстве. Учить сольному пению. Передавать игровой образ.

Апрель	**Содержание**	«Дудочка» Муз. Т. Ломовой «Марш». Муз. Ф. Шуберта «Упражнение с флажками». Муз. В. Козырева «Скачут по дорожке». Муз. А. Филиппенко Упр. «Выставление ноги на пятку». Музыка Ф. Лещинской «Мячики» Муз. М. Сатулиной «Хлоп-хлоп». И. Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» Муз. Банникова	«Я иду с цветами», «Божья коровка» «Марш». Муз. Ф. Шуберта Игра «Весёлый оркестр» рус. н. м. «Зайчик, ты зайчик» рус. н. м. «Танец зайчика, собачки» Весёлая музыка «Кот Мурлыка» «Самолёт» муз. М. Магиденко «Петушок» рус. н. п. «Паровоз» «Весёлый концерт» Любая весёлая музыка	«Замок» «Шарик» «Коза» «Кот Мурлыка»	«Полечка» Муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Музыка Е. Юцевич «Вальс» Муз. А. Грибоедова «Ёжик» Муз. Д. Кабалевского	«Солнышко» распевка «Три синички» Рус. н. п. «Воробей». Муз. В. Герчик «Весенняя полька» муз. Е. Тиличеева «Машина» муз. Т. Попатенко «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича «Самолёт» муз. М. Магиденко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Барабанщик» муз. М. Красева «Лётчик» муз. Е. Тиличеевой	«Веселый танец». Лит.н. м. Игра «Жмурки». Муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера Игра «Ловишки с собачкой» муз. Й. Гайдна Свободная пляска Укр. н. м. Игра «Паровоз» «Весёлая пляска» Лит. н. м. «Заинька» рус. н. м.
	Задачи	Развитие крупной и мелкой моторики. Продолжать учить детей координированно выполнять движения. Развивать координацию рук, внимание. Выполнять упражнения эмоционально.	Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.	Развивать артикуляционный аппарат.	Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Учить детей подготавливать голосовой аппарат к пению. Развивать коммуникативные качества. Петь эмоционально, выразительно.	Развивать доброе отношение друг к другу. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.

Май	**Содержание**	Упр. для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина Упр. «Подскоки». Франц. н. м. Марш под барабан «Скачут лошадки». «Всадники». Муз. В. Витлина «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус. н. м. «Упражнение с флажками». Муз. В. Козырева «Дудочка» Муз. Т. Ломовой Упр. для рук с ленточками. «Вальс». Музыка А. Жилина «Мячики» Муз. М. Сатулиной	«Два кота». Польск. н. п.; Игра «Узнай инструмент» «Полька для зайчика» любая музыка «Весёлый концерт» Любая весёлая музыка «Зайчик, ты зайчик» рус. н. м. «Полечка» Муз. Д. Кабалевского «Петушок» рус. н. п. «Мой конёк» Чешск.н.м. «Андрей-воробей» Рус. н. п «Паровоз»	«Пекарь» «Шарик» «Два ежа» «Замок»	«Шуточка». Муз. В. Селиванова «Колыбельная». Муз. В. А. Моцарта «Марш солдатиков». Муз. Е. Юцкевич «Полька» Муз. И. Штрауса	«Зайчик». Муз. М. Старокадомского «Детский сад» Муз. А. Филиппенко «Паровоз» Муз. Компанейца «Барабанщик» муз. М. Красева «Три синички» Рус. н. п. «Весенняя полька» муз. Е. Тиличеева «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Хохлатка» муз. А. Филлипенко «Самолёт» муз. М. Магиденко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Собачка» Муз. М. Раухвергера	«Свободная пляска». Любая веселая музыка Танец «Покажи ладошки Игра «Кот Васька». Муз. Г. Лобачева Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й. Гайдна «Вот так вот» Бел. н. м. «Заинька» рус. н. м. Игра «Жмурки». Муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» Муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем лугу» Муз. Л. Бирнова «Пляска с платочком» Нар, мелодия «Ёжик» Муз. Д. Кабалевского

	Задачи	Развитие крупной и мелкой моторики. Развивать координацию рук, внимание. Выполнять упражнения эмоционально.	Пропеть попевку, прохлопать сильные доли, затем четвертные, прохлопать весь ритм полевки, выложить его на фланелеграфе.	Формировать понятие звуковысотного слуха и голоса.	Закреплять умение детей различать жанры музыки в игровой форме (марш – колыбельная – плясовая).	Учить эмоционально откликаться на песню. Петь подвижно, легко, естественным голосом. Учить воспринимать песню радостного, светлого характера и передавать это в пении.	Развивать доброе отношение друг к другу. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Учить детей согласовывать движения с музыкой:

Старшая группа

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи
Музыкально-ритмические движения	1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. 2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. 3. Останавливаться четко, с концом музыки. 4. Придумывать различные фигуры. 5. Выполнять движения по подгруппам. 6. Совершенствовать координацию рук. 7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. 8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. 9. Выполнять пружинящие шаги. 10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. 11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. 12. Развивать плавность движений.
Развитие чувства ритма. Музицирование	1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. 2. Прохлопывать ритмические песенки. 3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). 4. Различать длительности в ритмических карточках. 5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. 6. Осмыслить понятие «пауза». 7. Сочинять простые песенки. 8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.
Пальчиковая гимнастика	1. Развитие речи, артикуляционного аппарата. 2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. 3. Развитие чувства ритма. 4. Формирование понятие звуковысотности.
Слушание музыки	1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». 2. Различать трехчастную форму. 3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. 4. Учить выражать характер произведения в движении. 5. Определять жанр и характер музыкального произведения. 6. Запоминать и выразительно читать стихи. 7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.
Распевание, пение	1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. 2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. 3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие

	истории) к песням. 4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. 5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». 6. Расширять певческий диапазон.
Игры, пляски, хороводы	1. Ходить простым русским хороводным шагом. 2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. 3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. 4. Ощущать музыкальные фразы. 5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. 6. Выполнять простейшие перестроения. 7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. 8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. 9. Развивать танцевальное творчество.

Перспективное тематическое планирование область Музыка в старшей группе

Продолжительность занятия в старшей группе -25 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	***Музыкально – ритмические движения***	***Развитие чувства ритм, музицирование***	***Пальчиковая гимнастика***	***Слушание***	***Пение***	***Танцы, игры, хороводы***
Сентябрь **Содержание**	«Марш» муз. Ф. Наденеко Упр.«Великаны и гномы» муз.Д. Л-Компанейца. Упр. «Попрыгунчики» («Эксосез» муз.Ф. Шуберта) «Хороводный шаг»(«Белолица-круглолица» р. н. м) «Упр. для рук с ленточками» Польск.н.м.	«Небо синее» муз.Е. Тиличеева «Тук-тук, молотком» «Белочка» «Кружочки» Ритмические карточки	«Поросята» (с. 4)	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова	«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Бай- качи, качи» рус. нар. Прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п.	«А я по лугу» р.н.м. Игра «Воротики», («Полянка»рус. н.м) Игра «Плетень»муз. В Калинникова Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п. «Приглашение» Укр.н.м.

	Задачи	Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно, выполнять движения руками. Совершенствовать координацию рук. Ходить по залу большими и маленькими шагами. Учить выполнять энергичные прыжки на месте, с поворотом, с продвижением вперед. Ходить врассыпную, по кругу.	Знакомить с различными приемами игры на металлофоне.	Выполнять по показу педагога и по желанию детей.	Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество.	Учить детей воспринимать характер песни. Правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Учить правильно брать дыхание.	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Помогать детям согласовывать движение с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги). Познакомить с русскими народными играми.

Октябрь	**Содержание**	«Марш» Муз. Золотарева Упр.«Прыжки» («Полли» англ. н.м. «Попрыгунчики». («Эксосез» Муз. Ф. Шуберта) «Подскоки»(«Поскачем»Муз. Т. Ломовой) «Утушка луговая» р.н.п. «Подгорка» р.н.п. Упр. «Гусеница» («Большие и маленькие ноги») муз. В. Агафонников Упр.«Ковырялочка» ливийская полька «Марш» муз. Ф. Надененко «Упр. для рук с ленточками» Польск.н.м. Упр.«Великаны и гномы» муз.Д. Л-Компанейца. «Хороводный шаг»(«Белолица-круглолица» р. н. м)	«Кап-кап», «Гусеница», «Ловишки», «Картинки» «Тук-тук, молотком»	«Дружат в нашей группе» (с. 22) «Поросята» (с. 4)	«Полька» муз. П. Чайковский «На слонах в Индии» Муз. А. Гедике «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова	Осенние распевки «Падают листья» муз. М.Красева «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Бай- качи, качи» рус. нар. Прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п. «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова	«Пляска с притопами»(«Гопак»Укр.н.м. Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м. Игра «Воротики», («Полянка»рус. н.м) Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна «Весёлый танец» Евр. н.м. Игра «Ворон» р.н.п. Игра «Плетень» муз. В Калинникова

	Задачи	Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движения в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях. Научить выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру, чередуя с хлопками и движениями рук. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей	Учить детей играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.	Разучить упражнение, повторить другие упражнения.	Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.	Работа над дикцией. Учить петь естественным голосом, слажено. Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой.	Передавать хлопками несложный ритмический рисунок, слышать регистровые изменения в музыке. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться под песенное сопровождение ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Предложить желающим детям исполнить сольные танцевальные партии. Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором.

Ноябрь	**Содержание**	Спокойный шаг: Муз. Т. Ломовой. «Марш» Муз. М. Роббера. «Всадники» муз. В.Витлина Упр. «Топотушки» Рус.н.м. «Аист» «Кружение»(«Вертушки»Укр.н.м.) «Полянка» Муз. А. Гольденвейзера. «Подскоки»(«Поскачем»Муз. Т. Ломовой) Упр.«Прыжки» («Полли» англ. н.м. Упр. «Гусеница» («Большие и маленькие ноги») муз. В. Агафонников Упр.«Ковырялочка» ливийская полька	«Тик-тик-так», «Зайка», «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Солнышки и карточки»	«Зайка» (с. 42) «Поросята» (с. 4) «Шарик» «Дружат в нашей группе» (с. 22) «Капуста» «Кот Мурлыка»	«Сладкая греза» Муз. П. Чайковского «Мышки» Муз. А. Жилинского «Полька» муз. П. Чайковский «На слонах в Индии» Муз. А. Гедике	«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Бай- качи, качи» рус. нар. Прибаутка «Падают листья» муз. М.Красева «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «Снежная песенка» Муз.Д. Львова-Компанейца. «Жил-был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п. Концерт Музыкальные загадки	«Отвернись-повернись» Карельск.н.м. Игра «Ворон» р.н.п. Игра «Займи место» р.н.п. «Кошачий танец.Рок-н-ролл» Игра «кот и мыши» муз. Т.Ломовой Игра «Догони меня!» Весёлая мелодия Игра «Воротики», («Полянка»рус. н.м) «Весёлый танец» Евр. н.м. Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м. Игра «Плетень»муз. В Калинникова

	Задачи	Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастны	Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе.	Выполнять по желанию детей.	Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой; обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пъесы. Развивать чувство ритма. Закрепление пройденного материала.	Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Предложить детям инсценировать песню, проявляя свое творчество. Познакомить детей с таким жанром народного творчества, как частушка.	Дети должны выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки, а также разведя руки в стороны. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные плясовые движения. Уметь сужать и расширять круг. Уметь быстро строить круг, находить «своего» ведущего. Учить детей выразительно передавать образы козла и козы, медведя. Предложить детям придумать интересные движения для них. Вызвать эмоциональный отклик.

Месяц		*Музыкально – ритмические движения*	*Развитие чувства ритм, музицирование*	*Пальчиковая гимнастика*	*Слушание*	*Танцы*	*Танцы, игры, хороводы*
Декабрь	**Содержание**	Упр. «Приставной шаг» Нем.н.м. «Марш» Музыка М. Робера «Поскачем» Муз. Т. Ломовой «Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина «Ветерок и ветер».(«Лендер» Муз. Л. Бетховена.) «Притопы» Финск. н. м. Упр.«Ковыряло чка» ливенск. полька Упр. «Топотушки» Рус.н.м. «Аист» «Кружение»(« Вертушки»Укр .н.м.)	«Колокольчи к»«Живые картинки». «Гусеница»	«Мы делили апельсин» (с. 59) «Зайка» (с. 42) «Дружат в нашей группе» (с. 22) «Шарик» «Капуста»	«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского. «Клоуны» Муз. Д. Кабалевского.	«Наша ёлка» муз. А.Островского «Дед Мороз» Муз. В. Витлина «Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца.	«Потануй со мной дружок» Англ.н.м. «Танец в кругу» Финск.н.м. Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м. Игра «Догони меня!» Игра «Займи место» р.н.п. Игра «Не выпустим!» («Вот попался к нам в кружок» Рус.н.м.) «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Отвернись-повернись» Карельск.н.м. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна «Весёлый танец» Евр. н.м.

	Задачи	Учить детей самостоятельно менять энергичный шаг на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Учить легким поскокам, используя все пространство зала. Учить четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ. Выполнить движение в парах.	Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.	Показать упражнение без словесного сопровождения, затем со словами.	Учить детей сопереживать. Определить характер пъесы, закрепить понятия о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведения.	Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей сочитать пение с движением.	Выполнить движение в парах. Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.

Январь	**Содержание**	«Марш» Муз. И. Кишко «Мячики».(Фрагмент из балета «Лебединое озеро».) «Веселые ножки» Латв. н. м. «Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина. «Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой «Ветерок и ветер» («Лендер» муз. Л.Бетховен) Упр.«Ковыряло чка» ливенск. Полька Упр. «Приставной шаг» Нем.н.м. «Притопы» Финск. н. м.	«Сел комарик под кусточек» Работа с карточками	«Коза и козлёнок» (с. 74) «Поросята» (с. 4) «Мы делили апельсин» (с. 59) «Дружат в нашей группе» (с. 22) «Зайка» (с. 42) «Шарик» (ср. гр. с 83) «Капуста» «Кот Мурлыка»	«Новая кукла» муз.П.Чайковск ий «Страшилище» Муз. В. Витлина. «Клоуны» Муз. Кабалевского «Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского. «Клоуны» Муз. Д. Кабалевского.	«Зимняя песенка» Муз. В. Витлина. «Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца. «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе. «Песенка друзей» Муз. В. Герчик. «Жил-был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п.	«Парная пляска» Чешск. н. м. «Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой Творческая пляска («Полянка» Рус.н.м.) Игра «Займи место».Рус.н.м. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п. «Весёлый танец» Евр. н.м. Игра Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличеевой Ига «Холодно-жарко» «Игра со снежками» весёлая музыка Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м.

	Задачи	Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Выполнять движения ритмично, без напряжения. Воспринимать легкую, подвижную музыку.	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста».	Развивать речь, память, воображение, интонационную выразительность.	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности. Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка.	Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.	Формирование коммуникативных качеств. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

Февраль	Содержание	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упр. «полуприседание с выставлением ноги» Рус.н.м. «Марш» Муз. И. Кишко «Мячики».(Фрагмент из балета «Лебединое озеро».) «Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» Латв. н. м. «Ковырялочка». Ливенск. полька	«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»	«Мы делили апельсин» (с. 59) «Кулачки» (с. 90) «Шарик» (ср. гр. с 83) «Зайка» (с. 42) «Коза и козлёнок» (с. 74)	«Детская полька» А. Жилинского «Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского «Новая кукла» муз.П.Чайковский «Страшилище» Муз. В. Витлина.	«Про козлика» муз.Г.Струве «Песенка друзей» Муз. В. Герчик «Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина. «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе «Кончается зима». М. Т. Попатенко «Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева Концерт	«Озорная полька» Муз. Н. Вересокина Игра «Догони меня». Любая весёлая м. «Будь внимательным» Датск.н.мм. Игра «Что нам нравится зимой?». Муз. Е. Тиличеевой Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м. «Весёлый танец». Еврейск. н. м. «Игра со снежками» весёлая музыка «Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Займи место».Рус.н.м.

	Задачи	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко скакать с ноги на ногу, руки «помогают» несильными взмахами (одна вперед, другая назад). Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей выполнять русский шаг с притопом.	Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука Развитие детского внимания, умения подражать.	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развитие тембрового слуха, слухового внимания. Развитие творческого воображения, речи.	Продолжать формирование звуковысотного слуха. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.	Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы). Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.

Месяц	*Музыкально – ритмические движения*	*Развитие чувства ритм, музицирование*	*Пальчиковая гимнастика*	*Слушание*	*Пение*	*Танцы, игры, хороводы*
Март **Содержание**	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой «Марш». Муз. Н. Богословского Упр. «Отойди-подойди» Чешск.н.м. «Упр. для рук»Шведск.н.м. «Разрешите пригласить!» («Ах ты, берёза»Рус.н.м) «Передача платочка» Муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упр. «полуприседание с выставлением ноги» Рус.н.м.	«Жучок», «Жуки» «Сел комарик под кусточек», Ритмические карточки «По деревьям скок-скок»	«Птички прилетели» (с. 105) «Мы делили апельсин» (с. 59) «Поросята» (с. 4) «Зайка» (с. 42) «Кулачки» (с. 90) «Дружат в нашей группе» (с. 22) «Шарик» (ср. гр. с. 83)	«Баба-Яга» Муз. П. Чайковского «Вальс» Муз. Майкапара «Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	«Про козлика» муз.Г.Струве «Кончается зима». М. Т. Попатенко «Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева «Динь-динь» Немецк. н. м. Концерт «Песенка друзей» Муз. В. Герчик «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п.	«Дружные тройки» Муз. И. Штрауса Игра «Найди себе пару»Латв.н.м. Игра«Сапожник»Польск.н.м. Игра «Ловишки»муз. Й.Гайдна Хоровод «Светит месяц»Рус.н.м. Игра «Займи место».Рус.н.м. Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п.

	Задачи	Продолжать учить различать двухчастную форму. Учить перестроению парами. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.	Учить выкладывать попевки на фланелеграфе.	Выполнять упражнения без словесного сопровождения и со словами.	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление.	Учить петь активно, эмоционально. Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. Обыграть песню.	Развивать коммуникативные способности. Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.

Апрель	**Содержание**	«После дождя» Венгр.н.м. «Зеркало» («Ой, хмель мой, хмель» Рус.н.м) «Три притопа» Муз. Александров. «Смелый наездник». Муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег». Муз. Е. Тиличеевой «Передача платочка» Т. Ломовой Упр. «Отойди-подойди» Чешск.н.м. «Упр. для рук»Шведск.н.м. «Разрешите пригласить!» («Ах ты, берёза»Рус.н.м)	«Жучок», «Сел комарик под кусточек», «Лиса» Ритмические карточки «Гусеница» «Ритмический паровоз»	«Вышла кошечка» (с. 122) «Мы платочки постираем» (мл. гр. с. 30) «Птички прилетели» (с. 105) «Кот Мурлыка» (мл. гр. с 52) «Шарик» (ср. гр. с. 83) «Кулачки» (с. 90) «Дружат в нашей группе» (с. 22) «Мы делили апельсин» (с. 59) «Поросята» (с. 4)	«Игра в лошадки» П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко «Баба-Яга» Муз. П. Чайковского «Вальс» Муз. Майкапара	«У матушки было четверо детей» Немецк.н.м. «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «Солнышко, не прячься» «Про козлика» муз.Г.Струве «Динь-дон» Немецк. н. п. «Вовин барабан» муз. В.Герчик Музыкальные загадки Концерт	«Ну и до свидания». («Полька». Музыка И. Штрауса) Хоровод «Светит месяц»Рус.н.м. Игра «Найди себе пару» Латв.н.м. Игра«Сапожник»Польск.н.м. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой Игра «Горошина» муз.В.Карасевой «Весёлый танец». Еврейск. н. м.

	Задачи	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Четко соотносить движения с музыкой.	Развитие творчества, фантазии.	Разучивать новые упражнения, повторять разными интонациями выученные упражнения.	Продолжать учить определять характер произведения. Уметь рассказать об услышанном.	Познакомить с народным творчеством. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него, с помощью педагога. Работать над певческими навыками, дыханием.	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.

Май	**Содержание**	«Спортивный марш» Муз. В Золотарева «Упражнение с обручем». Латышск.н.м. Упр. «Ходьба и поскоки», («Мальчики и девочки»Англ. н.м.) «Петушок» Рус.н.м. «После дождя» Венгр.н.м. «Зеркало» («Ой, хмель мой, хмель» Рус.н.м) «Три притопа» Муз. Ан. Александрова «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана	«Маленькая Юлька» Ритмические карточки	«Цветок» (с. 137) «Коза и козлёнок» (с. 74) «Поросята» (с. 4) «Кулачки» (с. 90) «Мы делили апельсин» (с. 59) «Дружат в нашей группе» (с. 22)	«Вальс» Муз. П. Чайковского «Утки идут на речку» Муз. Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко	«Я умею рисовать» Муз. Абеляна «Скворушка» Муз. Ю. Слонова «Динь-дон» Немецк. н. п. «Вовин барабан» муз. В.Герчик «У матушки было четверо детей» Немецк.н.м. «Вышли дети в сад зелёный» Польск.н.м. «Песенка друзей» В. Герчик «Про козлика» муз.Г.Струве Концерт	«Веселые дети» Литовск.н.м. Хоровод «Земелюшка-чернозём» Рус.н.м. «Игра с бубнами» муз.М.Красева Игра «Горошина» муз.В.Карасевой Игра «Перепелка» Чешск. н. м. «Весёлый танец». Еврейск. н. м. Игра «Ловишки»муз. Й.Гайдна «Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой

	Задачи	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Прохлопать ритмический рисунок. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнение прямого галопа. Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг менять направление. Учить инсценировать песню со словами.	Развитие мелкоритмического восприятия.	Повторять упражнения по желанию детей.	Продолжить знакомство с детским альбомом П. Чайковского. Развитие связной речи, воображения. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца.	Пение песен используя разные приемы исполнения. Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией.	Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

План развлечений
На 2019 – 2020 учебный год

Музыкальный руководитель Конорезова Л. А.

Месяц	№	Мероприятия	Дата	Группа
Сентябрь	1	В гости к кукле Кате		№ 14
	2	Весёлое путешествие		№ 3
	3	Русские потешки		№ 4
	4	Весёлое путешествие		№ 12
	5	Вечер шуток и загадок		№ 7
Октябрь	1	Золотая Осень с использованием кукольного театра		№ 14
	2	Путешествие в осенний лес		№ 3
	3	Репка		№ 4
	4	Путешествие в осенний лес		№ 12
	5	Осенний шумный бал к себе гостей позвал		№ 7
Ноябрь	1	Мои любимые игрушки		№ 14
	2	Празднование дня рождения		№ 3
	3	Всё начинается с мамы		№ 4
	4	Празднование дня рождения		№ 12
	5	День Матери – Мамочка любимая моя		№ 7

Декабрь	1	Зима пришла		№ 14
	2	В гостях у сказки		№ 3
	3	Вечер музыкальных дидактических игр		№ 4
	4	В гостях у сказки		№ 12
	5	Кубанский фольклор (пословицы, поговорки, считалки, загадки)		№ 7
Январь	1	Зимняя сказка		№ 14
	2	Мы играем и поём		№ 3
	3	Зимние забавы		№ 4
	4	Мы играем и поём		№ 12
	5	Рождественские посиделки. Колядки		№ 7
Февраль	1	Кто к нам пришёл?		№ 14
	2	Всем советуем дружить		№ 3
	3	А ну-ка, мальчики		№ 4
	4	Всем советуем дружить		№ 12
	5	Отважные защитники		№ 7
Март	1	Ладушки в гостях у бабушки		№ 14
	2	Здравствуй, Весна-Красна		№ 3
	3	Мамин день		№ 4
	4	Здравствуй, Весна-Красна		№ 12
	5	Детские Кубанские игры		№ 7
Апрель	1	Игры-забавы		№ 14
	2	Пусть всегда будет солнце		№ 3
	3	День Космонавтики		№ 4
	4	Пусть всегда будет солнце		№ 12
	5	Космическое путешествие		№ 7
Май	1	День рождения мишки		№ 14
	2	Мы на луг ходили		№ 3
	3	Вместе веселей дружить		№ 4
	4	Мы на луг ходили		№ 12
	5	Поиграем и споем		№ 7

Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:

Циклограмма взаимодействия с воспитателями
На 2020 – 2021 г. г.

Содержание	Формы работы	Дата
Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» • Смотр-конкурс музыкальных уголков. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара	Педагогический совет Пед. Час Групповая консультация Индивидуальная консультация	Сентябрь
Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе. • «Что должны знать и уметь ваши дети» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор музыкального репертуара	Круглый стол Консультация Папка – раскладушка	Октябрь
Роль воспитателя в восприятии музыки детьми. • Программа «Ладушки» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара	Индивидуальная консультация Консультации Папка – раскладушка	Ноябрь
«Как методически верно провести праздник» • Роль ведущего на празднике. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара	Консультация Пед. Час Групповая консультация	Декабрь
Значение музыкально-дидактических игр. • Использование дидактических игр в группе. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара •	Пед. Час Групповая консультация	Январь
Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений детей. • Использование ритмопластики А.И. Бурениной. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара	Практические занятия Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Февраль

Роль воспитателя в развитии голоса у детей. • Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара •	Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Март
Театральная неделя • «Как смотреть и оценивать спектакль». Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара	Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Апрель
Игры и хороводы на прогулке Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов. • Анализ музыкальной деятельности за год.	Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Май

Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

Циклограмма взаимодействия с родителями на 2020 – 2021 г. г.

Содержание	Формы работы	Дата
1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Анкетирование родителей.	Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей. Папка-раскладушка	Сентябрь
2. Использование технологии аудиального развития детей и родителей для сохранения, и совершенствования творческого потенциала воспитанников	Круглый стол Консультация Папка - раскладушка	Октябрь
3. Принципы программы «Ладушки», воплощение их в семье. «Что такое музыкальность?» и «Какую музыку должен слушать ваш ребёнок»	Консультации Папка - раскладушка	Ноябрь
4. «Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.	«Родительский день» Папка - раскладушка	Декабрь
5. «В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.	Папка - раскладушка	Январь
6. Пение - как вид деятельности. Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.	Папка - раскладушка Консультации	Февраль
7. «День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.	Консультации Папка - раскладушка	Март
8. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.	«Семейные вечера»	Апрель
9. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарённых детей.	Родительские собрания Индивидуальные консультации	Май

Паспорт музыкального зала

Таблица для паспорта музыкального зала

№	Наименование	Кол-во	Инвентарный номер	Примечание
Музыкальный зал				
1.	Фортепиано Кубань	1		
2.	Столы детские белые	2		
3.	Стулья белые большие полумягкие	30		
4.	Стулья белые маленькие полумягкие	35+3		
5.	Музыкальный центр Филипс	1	1010420034	
6.	Ковер	1	1013620398	
7.	Мультимедийный проектор	1	1012410042	
8.	Экран	1		
9.	Карниз	4		
10.	Тюль с ламбрикен	4		
11.	Сплитсистема	1	1010610084	
12.	Картина габелен	3		
13.	Ноутбук Леново	1	1012410053	
Музыкальный кабинет				
1.	Стол полированный раздвижной	1		
2.	Стулья чёрные большие Оскона	3		
3.	Тумбы	2		
4.	Стеллаж	1		
5.	Шкаф для кукольного театра	1		
6.	Кукольный театр	20		
7.	Ширма	1		
8.	Карниз	1		
9.	Тюль с ламбрикен	1		
10.	Зеркало	1		
11.	Ёлка неоновая	1	101102001	

12.	Ёлка неоновая	1	101102002	
13.	Ёлка с шишками	1		
14.	Ёлка	2		
15.	Электрогирлянда	4		
16.	Мебель офисная	1	1010620068	
Музыкальные инструменты				
1.	Металлофоны: металлические (плоские)	1		
2.	Металлофоны: металлические из трубок	3		
3.	Барабаны	4		
4.	Бубны	2		
5.	Дудочки	3		
6.	Маракасы	4		
7.	Погремушки	26		
8.	Балалайка	1		
9.	Ложки деревянные	14		
10.	Треугольники	3		
11.	Колокольчики	26		
12.	Муз. молоточки	8		
13.	Губные гармошки	2		
14.	Трещотки	2		
15.	Скрипка	1		
16.	Гусли	3		
17.	Арфа	1		
19.	Гармошки детские	2		
20.	Аккордеон детский	1		

Атрибуты для занятий				
1.	Флажки	70		
2.	Ленты	26		
3.	Султанчики	30		
4.	Платочки	50		
5.	Платки зелёные народные для танцев	6		
6.	Розовые шарфы	10		
7.	Синий платок большой	2		
8.	Синий платочек маленький	12		
9.	Жёлтые косынки	2		
10.	Платки русские народные большие	2		
11.	Косынки цветные	2		
12.	Фартук	1		
13.	Шарф тёмный	1		
14.	Косынки зелёные в горошек	7		
15.	Косынки белые в горошек	4		
16.	Платочки белые	4		
17.	Платочки четырех цветов	20		
18.	Платочки ясельные	30		
19.	Ободочки белые	14		
20.	Белые бабочки	7		
21.	Веера с перьями	8		
22.	Гавайские юбочки	7		
23.	Шляпы детские красные	6		
24.	Шляпы детские желтые	7		
25.	Шляпа детская зелёная	1		
26.	Шляпа детская фиолетовая	1		
27.	Шляпа Помидорки	1		

28.	Шляпы взрослые черные мужские	2		
29.	Шляпа скомороха	1		
30.	Шляпа серая джельтменская	1		
31.	Шляпы соломенные женские	5		
32.	Шляпы черные женские	3		
33.	Шляпа Пугало	1		
34.	Шляпы взрослые	2		
35.	Колпачки праздничные	8		
36.	Носы клоунские	6		
37.	Рыжая меховая шапка	1		
38.	Кепка моряка	1		
39.	Уши Чебурашки	2		
40.	Шапочка божьей коровки	1		
41.	Колпак красный	1		
42.	Кепки мужские желтые	2		
43.	Фуражка кожаная черная	1		
44.	Колпаки новогодние красные без косичек	12		
45.	Колпаки новогодние красные с косичками	6		
46.	Летняя кепка розовая	1		
47.	Колпак Петрушки	2		
48.	Кепка собаки	1		
49.	Пилотки	10		
50.	Бескозырки	11		
51.	Фуражки взрослые военные	3		
52.	Буденовки	3		
53.	Воротнички морские	20		
54.	Парики детские цветные	6		
55.	Парик Карабаса	1		

56.	Парик зелёный Кикиморы	1		
57.	Парик белые волосы	1		
58.	Парик светлые волосы	1		
59.	Черная коса	1		
60.	Маски персонажей сказок	20		
61.	Шапочки Лунтиков	30		
62.	Лесенка	1		
63.	Осенние листочки	64		
64.	Цветочки	50		
65.	Цветы - гвоздики	50		
66.	Веночки	20		
Ткани для зала и ширмы				
1.	Мешки зелёные	2		
2.	Белая скатерть	1		
3.	Черная большая ткань	1		
4.	Ткань красная в горох	1		
5.	Ткань синяя в горох	1		
6.	Оранжевая ткань (на осень)	1		
7.	Полотно-флаг	2		
8.	Розовая ткань х/б	1		
9.	Белая большая ткань	1		
Паспорт костюмерной				
1.	Платья белые детские	14		
2.	Платья жёлтые детские с подъюбниками	8		
3.	Белые с жёлтым костюмы дев	8		
4.	Белые с жёлтым костюмы мальч.	8		
5.	Казачьи фиолетовые костюмы дев.	3		
6.	Казачьи чёрные костюмы дев.	4		

7.	Казачьи красные костюмы дев.	5		
8.	Казачьи синие костюмы дев.	3		
9.	Казачьи бежево-жёлтые костюмы дев.	4		
10.	Казачьи чёрные кафтаны мальч.	14		
11.	Красные казачьи рубашки мальч.	6		
12.	Кафтаны синие казачьи мальч.	6		
13.	Платья белые ясельные	5		
14.	Белые платья с корсетами взрослые	4		
15.	Костюм Снегурочки детский	1		
16.	Костюм Колобка детский	2		
17.	Костюм казачий взрослый	1		
18.	Костюм пчёлки детский	1		
19.	Костюм Подсолнуха детский	1		
20.	Костюм Кикиморы взрослый	1		
21.	Костюм Кощея взрослый	1		
22.	Платья красные (Лето) взрослые	2		
23.	Костюм зелёный (Яблонька) взрослый	1		
24.	Костюм Осени взрослый	1		
25.	Костюм Атамана взрослый	1		
26.	Чёрные пиджаки взрослые	2		
27.	Карнавальные костюмы мальчиков (Моряк, Зорро, Иванушка)	3		

28.	Костюм Снеговика взрослый	1		
29.	Костюм Бабы Яги	1		
30.	Костюм Водяного	1		
31.	Комбинезоны детские пожарников	2		
32.	Костюм свёклы детский	1		
33.	Сарафаны цветные детские	4		
34.	Костюмы восточных красавиц детские	4		
35.	Костюм Красной Шапочки	1		
36.	Костюмы козликов детские	2		
37.	Костюм собачки	1		
Методическая литература				
1.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издательство ООО «Невская нота» г. Санкт-Петербург, 2015 г.	1	001	
2.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Праздник каждый день (младшая группа). Издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург 2014 г.	1	011	

3.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Праздник каждый день (средняя группа). Издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург 2014 г.	1	007	
4.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Праздник каждый день (старшая группа). Издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург 2013 г.	1	008	
5.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Праздник каждый день (Подготовительная группа). Издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург 2014 г.	1	005	
6.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Праздник каждый день (Подготовительная группа). Дополнительный материал. Издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург 2014 г.	1	006	

7.	А. А. Даньшова, Г. Я. Даньшова, Г. В. Листопадова «Играем и поём вместе» Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов. Волгоград. Издательство «Учитель» 2015 г.	1	002	
8.	«Настольная книга музыкального руководителя» Автор-составитель И. П. Равчеева Издательство «Учитель» г. Волгоград 2014 г.	1	004	
9.	«Организация, проведение и формы музыкальных игр» Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. Автор-составитель И. П. Равчеева . Издательство «Учитель» г. Волгоград 2015 г.	1	003	
10.	«Музыкальный руководитель» № 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6. 2008 г.	6		
11.	«Музыкальный руководитель» № 1, № 3, № 4. 2009 г.	3		

12.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Праздник каждый день (средняя группа). Издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург 2014 г.	1	010	
13.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Праздник каждый день (старшая группа). Издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург 2014 г.	1	009	
14.	М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет, соответствует ФГОС, Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва 2016 г.	1	012	
Диски				
1.	Мультимедийное приложение «Играем и поём вместе». Песни для детей. Автор и исполнитель А. А. Даньшова	1		
2.	«Праздник каждый день» Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий средняя группа - 1, 2.	2		

3.	«Праздник каждый день» Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий старшая группа - 1, 2, 3.	3		
4.	«Праздник каждый день» Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий подготовительная группа – 1, 2, 3.	3		
5.	«Праздник каждый день» Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий подготовительная группа – 1, 2.	2		
Контейнеры				
1.	Красный большой	1		
2.	Белые большие	6		
3.	Белые средние	10		
4.	Белые поменьше	10		
5.	Белые маленькие	10		

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.

3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.

4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.

5. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"

6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.

7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.

8. Устав ИМБ ДОУ ДСКВ «Сказка» - 2014 г.

9. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»

10. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.

11. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991

12.Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003

13. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартовск 2009.

14. Интернет – ресурсы.