

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 6
управления образования муниципального образования город Армавир
г. Армавир, ул. Маркова, 317

Принято
Педагогическим советом МАДОУ № 6
Протокол № 1
От «30» августа 2021г.

Утверждено
Приказ № 01-12/110 -ОД
От «30» августа 2021г.
Заведующий МАДОУ № 6
_____ И.В. Стахорская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя МАДОУ №6

Срок реализации 1 год

Разработчик программы:

музыкальный руководитель МАДОУ №6
Топоркова Снежана Сергеевна.

г. Армавир, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
2.	Организационный раздел	7
2.1	Учебный план	7
2.2	Формы педагогического взаимодействия	7
2.3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	8
2.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)	28
2.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная группа)	47
2.6	Перспективное планирование праздников и вечеров развлечений	68
2.7	Взаимодействие с профильными специалистами	70
2.8	Взаимодействие с родителями	71
	Библиография	74

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение *ценностных ориентиров*:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ладушки» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2.Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план на 2021-2022 г

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 3-х до 4-х	вторая младшая № 8, № 9	72	2	15- 20 минут
от 5-ти до 6-ти	старшая № 1, № 4	72	2	25 – 30 минут
от 6-ти до 7-ми	подготовительная № 2, № 11	72	2	30 – 35 минут

Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Программа «Ладушки»; авторы И. Новоскольцева, И. Каплунова
Вторая младшая группа

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. 2. Ориентироваться в пространстве. 3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. 4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». 5. Маршировать, останавливаться с концом музыки. 6. Неторопливо, спокойно кружиться. 7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. 8. Выполнять притопы. 9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). 10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. 2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. 3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). 4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. 5. Различать долгие и короткие звуки. 6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. 7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
Пальчиковая гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различать музыкальные произведения по характеру. 2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). 3. Различать двухчастную форму. 4. Эмоционально откликаться на музыку. 5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. 6. Узнавать музыкальные произведения. 7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.
Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. 2. Передавать в интонации характер песен.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Петь а капелла, соло. 4. Выполнять простейшие движения по тексту. 5. Узнавать песни по фрагменту. 6. Учить звукоподражанию. 7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).
<p>Пляски, игры, хороводы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изменять движения со сменой частей музыки. 2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. 3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). 4. Исполнять пляски по показу педагога. 5. Передавать в движении игровые образы.

Перспективное тематическое планирование образовательной деятельности «Музыка» во второй младшей группе

<i>Месяц</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<i>Слушание</i>	<i>Распевание, пение</i>	<i>Танцы, игры, хороводы</i>
<p align="center">Сентябрь</p>	<p align="center">Содержание</p> <p>«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А.Серова «Зайчики» «Ай-да!» Муз.Г.Ильиной Упр. «Фонарики» Русская нар, мелодия. «Кто хочет побегать!» Литовск.н.м «Птички летают и клюют зёрнышки» Швейц.н.м.</p>	<p>«Веселые ладошки».</p>	<p>«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» «Ножками затопали».</p>	<p>«Прогулка» В. Волкова. «Колыбельная» Русская народная плясовая.</p>	<p>«Птенчики» Муз. Е.Тиличеевой Петушок» р.н.м. «Ладушки» р.н.м.</p>	<p>«Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера Пляска «Гопак» Муз. М.Мусоргского Игра «Кошка и мыши» «Ай, да» Муз. Ильиной Пляска. Рус.н.м.</p>

	<p style="text-align: center;">Задачи</p> <p>Дети должны начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Различать двухчастную форму. Дети прыгают на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Реагировать на двухчастную форму.</p>	<p>Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей.</p>	<p>Развивать чувство ритма, память, речь.</p>	<p>Развивать речь, творческую фантазию. Рассказать детям о характере произведения, в доступной форме, познакомить со средствами музыкальной выразительности.</p>	<p>Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Учить звукоподражанию.</p>	<p>Учить отмечать в движении двухчастную форму. Чувствовать окончание музыкальной пьесы. Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения</p>
--	--	---	---	--	--	---

Октябрь	Солёживание	<p>«Погуляем» Т. Ломовой «Ай, да!» Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева Упражнения для рук «Птички летают» муз. А. Серов Упражнение «фонарики» р.н.м. «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера «Зайчики» «Ножками затопали» М. Раухвергера «Упражнения с лентами». Болг. н.м. Упр. «Пружинки» («Из-под дуба» Рус.н.м.)</p>	<p>«Веселые ладошки». Знакомство с бубном. «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольником. Концерт. Игра «Узнай инструмент» .</p>	<p>«Бабушка очки надела». «Ботиночки на пальчиках». «Тики-так».</p>	<p>«Осенний ветерок». («Вальс А.Гречанинова») Русская народная плясовая. «Марш» Э. Парлова. «Колыбельная».</p>	<p>Петушок» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Где же наши ручки муз.Т.Ломовой «Птичка». Музыка М. Раухвергера «Собачка» Муз. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко.</p>	<p>Игра «Кошка и мыши» Рус.н.м Игра «Прятки» («Пойду ль я, выйду ль я») Рус.н.м. Игра «Петушок» Рус.н.м. «Пляска с листочками» Муз. А. Филиппенко Пляска «Гопак» Муз. М.Мусоргского</p>

	<p style="text-align: center;">Задачи</p> <p>Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Развивать речь, образное мышление. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента .</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма.</p>	<p>Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят. Знакомство с народными инструментами. Знакомство с жанром «марш». Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.</p>	<p>Учить эмоционально откликаться. Закрепление понятия о звуковысотности.</p>	<p>Учить отмечать в движении двух частную форму. Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения.</p>
--	--	--	--	--	---	--

Ноябрь	Солёживание	<p>«Марш». Муз. Э.Парлова «Кружение на шаге». Муз. Е. Аарне Упр. для рукс цветными платочками). («Стуколка» . Укр, н м.) «Ножками затопали» М. Раухвергера «Ай, да!» Г. Ильиной «Птички летают» муз. А. Серов «Зайчики» «Большие и маленькие ноги» Муз. В.Агафонникова «Большие и маленькие птички» Муз.И.Козловского</p>	<p>Игра «Тихо — громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме</p>	<p>«Мы платочки постираем».</p>	<p>«Колыбельная песня» «Прогулка» В. Волков «Дождик» Муз. Любарского «Марш». Муз. Э.Парлова.</p>	<p>«Собачка» Муз. Раухвергера «Кошка» Муз. Ан. Александрова «Осень». Музыка И. Кишко «Ладушки» р.н.м. Петушок» р.н.м. «Птичка». Музыка М. Раухвергера «Зайка» Рус.н. м. «Качели» Тиличевой</p>	<p>«Пальчики-Ручки» Рус, нар. м. «Пляска с погремушками». Муз, и слова В. Антоновой «Игра с погремушками» Муз. Т.Вилькорейской «Петушок» р.н.м. Игра «Прятки с собачкой»Укр.н.м. «Пляска» Любая весёлая музыка. Игра «Птички и кошки» Весёлая музыка.</p>

Задачи

Закрепить понятие «марш». Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову.

Работа над развитием динамического слуха.

Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.

Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.

Учить различать звуки по высоте. Учить детей звукоподражанию. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Петь протяжно, неторопливо.

Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения.

<i>Месяц</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритм, музицирование</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<i>Слушание</i>	<i>Распевание, пение</i>	<i>Танцы, игры, хороводы</i>
Декабрь	«Зимняя пляска» Муз.М.Старокадомского «Марш и бег». Муз. Е. Тиличеевой «Большие и маленькие ноги». Муз. В. Агафонникова «Сапожки» Рус. н. м. Упр. для рук «Марш» Муз. Ю.Соколовского Упр. «Фонарики и хлопки в ладоши» Рус.н.м. «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина	«Игра в имена», «Паровоз», Игра «Узнай инструмент », «Игра с бубном» Игра Весёлые ручки)(«Изпод дуба» Рус.н.м.) «Пляска персонажей »	«Наша бабушка идёт» Другие потешки по желанию детей.	«Медведь» Муз. В Ребикова «Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба «Полька». Муз. Г. Штальбаум	«Елочка». Музыка Н. Бахутовой «Елочка». Муз.Красева «Дед Мороз» Муз А. Филиппенко «Ёлка» Муз.Т.Попатенко	«Пляска с погремушками». Муз, и слова В. Антоновой «Игра с погремушками» Муз. Т.Вилькорейской «Зайчики и лисичка». Муз. Г. Финаровского «Поссорились -помирились» Муз.Т.Вилькорейской «Игра с мишкой». Муз. Г. Финаровского «Пальчики-Ручки» Рус, нар. м. «Веселый танец». Муз. М. Сатулиной

Золоти	<p>Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Закрепить понятие о марше.</p>	<p>Работа над развитием ритмического слуха. Прохлопать, протопать, проговорить получившуюся словесную ритмическую цепочку.</p>	<p>Развивать память и интонационную выразительность.</p>	<p>Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песню праздничного характера. Учить петь в одном темпе, весело, подвижно.</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Январь</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Содержание</p> <p>«Большие и маленькие ноги». Муз. В. Агафонникова «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера «Марш». Муз. Э. Парлова Упр. «Спокойная ходьба и кружение» Рус.н.м. «Автомобиль» Муз.М.Раухвергера Упр. «Пружинка» («Ах вы, сени» рус.н.м.) «Галоп» («Мой конёк» Чешск.н.м.) Упр. «Лошадки». «Мой конек». Чешск.н. м. Упр. «Бег и махи руками». Вальс. Муз. А. Жилина Упр. «Топающий шаг» («Автомобиль» Муз.М.Раухвергера) «Кто хочет побегать?» Лит.н.м.</p>	<p>Игры с именами Игра «Картинки» Упр. «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»</p>	<p>«Кот Мурлык а» «Сорока »</p>	<p>«Колыбельная» Муз. С.Разорёнова «Марш». Муз. Э. Парлова Русская народная плясовая «Лошадка» . Музыка М. Симанского «Полянка» Рус. н.плясовая</p>	<p>«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Топ, топ, топоток»Муз . В.Журбинской «Баю-баю» Муз. М. Красева «Самолет» Муз. Е. Тиличевой «Зима» Карасева.</p>	<p>«Саночки» Любая веселая музыка «Ловишки» Муз. И. Гайдна «Пляска с султанчиками » Хорв.н.м. «Стуколка» Укр.н.м. Игра «Самолёт»Муз. Л.Банниковой «Сапожки» Рус.н.м. «Пальчики-Ручки» Рус, нар. м.</p>

	<p>Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала.</p> <p>Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Обращать внимание на осанку.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять образные движения.</p>	<p>Знакомство с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нотки.</p>	<p>Работать над выразительной интонацией, звуковой соотнесенностью.</p>	<p>Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Закрепить понятия жанра-«марш». Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности.</p>	<p>Учить петь активно и слаженно. Продолжать учить петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.</p>	<p>Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками».</p>
<p>Февраль</p>	<p>«Пляска зайчиков» Муз. А. Филиппенко Упр. «Притопы» Рус.н.м. «Марш». Муз. Е. Тиличевой «Медведи». Муз. Е. Тиличевой «Зимняя пляска» Муз.М.Старокадомского «Зайчики» Упр. «Пружинка» («Ах вы, сени» рус.н.м.) «Большие и маленькие ноги» Муз. Г. Агафоннова «Кружение на шаге» Муз. Е. Аарне</p>	<p>«Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать», «Учим мишку танцевать» (весёлая музыка) Игра «Паровоз»</p>	<p>«Семья»</p>	<p>«Полька». Муз. З. Бетман «Шалун». Муз. О. Бера «Плясовая»</p>	<p>«Зайнышка» Муз. М. Красева «Самолет». Музыка Е. Тиличевой «Колыбельная» Муз. Е. Тиличевой «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко</p>	<p>«Ловишки» Муз. Й. Гайдна «Пляска с погремушками». Муз, и слова В. Антоновой «Игра с мишкой». Муз. Г. Финаровского «Пляска зайчиков» Муз. А.Филиппенко «Саночки» Любая веселая музыка «Поссорились-помирились» Муз.Т.Вилькорейской «Маленький танец» муз. Н.Александровой</p>

Золоти	<p>Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить детей ритмично притопывать одной ногой.</p>	<p>Дать детям понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Развивать внимание, речевую активность.</p>	<p>Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.</p>	<p>Воспитывать доброе и заботливое отношение к зверушкам. Стараться петь слаженно, не напрягая голос. Выбатывать навыки протяжного пения. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.</p>	<p>Выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.</p>
--------	---	--	--	--	---	--

Март	Солнцезащитные очки	«Бег с платочками». («Стуколка» Укр, нар, м) «Да-да-да!». Муз. Е. Тиличевой «Марш». Муз. Е. Тиличевой «Бег» муз.Т Ломовой Упр.«Пружинка» Рус. н.м. «Птички летают и клюют зернышки» Швейц.н.м. Упр. «Бег и махи руками». Вальс. Муз. А. Жилина «Сапожки» Рус.н.м. «Выставление ноги на пятку» и «фонарики» Рус.н.м. «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» Муз. Т. Ломовой	Стихах в стихах «Тигрёнок» «Песенка про Бобика» «Пляска кошечки" Игра в имена «Учим Бобика танцевать» Игра с пуговицами Ритмические карточки «Танец лошадки». («Мой конек». Чешск.н. м).	«Две тетери» «Тики-так»	«Капризуля» муз. Волкова «Колыбельная» «Марш» муз. Тиличевой «Лошадка» муз. М. Симановского	«Я иду с цветами» муз. Тиличеева «Бобик» муз. Т. Попатенко «Пирожки» муз. А.Филиппенко «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко «Маша и каша» Муз. Т.Назаровой «Самолет». Музыка Е. Тиличевой «Заинька» Муз. М. Красева «Кошка» муз. Ан.Александрова «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко	«Пляска с платочками» Муз. Е.Тиличевой «Поссорились-помирились» Муз.Т.Вилькореической «Стуколка» Укр, нар, м «Приседай» Эстонск.н.м. «Пляска с султанчиками» Хорв. н.м. Игра «Кошка и котята» муз.В.Витлина Игра «Серенькая кошечка» Муз.В.Витлина

	Залани	<p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу. Закрепление знакомых упражнений</p> <p>Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки.</p>	<p>Развивать активность.</p>	<p>Тренировать и укреплять мелкие мышцы руки.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Стараться петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.</p>	<p>Приседать ритмично, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо — влево. Спину держать прямо. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Создавать радостное настроение.</p>
Апрель	Соловьяно	<p>«Упражнение с лентами». Болг, нар. м. «Да, да!» муз.Е. Тиличеева «Воробушки» Венг.н.м. Упр. «Пружинка» Рус. н.м. «Большие и маленькие ноги». Муз. В. Агафонникова «Стуколка» Укр, нар, м «Сапожки» Рус.н.м. Игра «Пройдем в ворота». («Марш». Музыка Е. Тиличевой;) «Бег». Музыка Т. Ломовой) «Ножками затопали». Муз.М. Раухвергера</p>	<p>«Паровоз» Ритмическая цепочка Играем для куклы Ритм в стихах «Барабан»</p>	<p>«Коза» «Две тетери»</p>	<p>«Резвушка» муз. В. Волкова «Воробей» Муз. А.Руббаха «Марш» Муз. Э. Парлова</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» Муз.Е.Тиличевой «Петушок» Рус.н.п. «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Кап-кап» Муз.Ф.Финкельштейна «Ладушки» Рус.н.м. «Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой «Самолет». Музыка Е. Тиличевой</p>	<p>«Поссорились-помирились» Муз. Вилькорейского Игра «Солнышко и дождик» Муз. М. Раухвергера «Пляска с султанчиками» Хорв. н.м. Игра «Самолёт» муз.Л.Банниковой «Березка» муз. Р. Рустамова</p>

Задания	<p>Обратить внимание на то, чтобы ручки у детей были мягкими.</p> <p>Согласовывать движения с текстом.</p> <p>Выполнять их эмоционально.</p> <p>Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках.</p> <p>Четко, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног.</p>	<p>Развивать активность, чувство ритма.</p>	<p>Развивать мелкую моторику, память.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера.</p> <p>Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Упражнять детей в интонировании на одном звуке. Точно передавать в пении ритмический рисунок.</p>	<p>Чередовать спокойную ходьбу с топотушками.</p> <p>Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Создать радостное настроение.</p>
23						

<p style="text-align: center;">Май</p>	<p style="text-align: center;">Соловьиная</p>	<p>«Топающий шаг» («Ах вы, сени» Рус.н.м.) Упр. «Пружинка» Рус. н.м. «Побегали — потопали». Муз. Л. Бетховена Упр. «Выставление ноги вперед на пятку». Рус.н.м. Упр. «Бег с платочками». Укр. н. м. «Да, да!» муз.Е. Тиличеева Игра «Пройдем в ворота». («Марш».) Музыка Е. Тиличеевой; «Скачут Лошадки» («Мой конёк» Чешск.н.м.) Упр. «Спокойная ходьба и кружение» Рус.н.м. Упр. «Всадники и лошадки» («Мой конёк» Чешск.н.м.) «Стуколка» Укр, нар.м.</p>	<p>«Паровоз» Ритмически е цепочки Учим лошадку танцевать «Пляска собачки» «Играем для лошадки»</p>	<p>«Овечки» «Жук»</p>	<p>«Мишка». Муз.М. Раухвергера «Курочка». Муз. Н. Любарского «Колыбельная» «Лошадка» муз. М. Симановского</p>	<p>«Машина». Муз.Т. Попатенко «Самолет» Муз. Е. Тиличеевой «Я иду с цветами» муз. Е Тиличеевой «Цыплята». Муз. А. Филиппенко «Поезд» Муз. Н. Метлова «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко «Есть у солнышка друзья» Муз.Е.Тиличеевой</p>	<p>«Воробушки и автомобиль» Муз. Раухвергера Игра с пением «Черная курица». Чешск. Н. «Самолет». Муз. Л. Банниковой «Приседай» Эстонск.н.м. «Пляска с платочками» Муз. Е.Тиличеевой Игра «Табунщик и лошадки»</p>

	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Выполнять «пружинку» естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны. Учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо. Не наталкиваться друг на друга</p>	<p>Развивать активность, чувство ритма.</p>	<p>Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма.</p>	<p>Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.</p>	<p>Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у-у». Правильно артикулировать гласные звуки</p>	<p>Закрепить знакомые движения. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.</p>
--	--	---	--	--	--	--

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

Программа «Ладушки»; авторы И. Новоскольцева, И. Каплунова
Старшая группа

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. 2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. 3. Останавливаться четко, с концом музыки. 4. Придумывать различные фигуры. 5. Выполнять движения по подгруппам. 6. Совершенствовать координацию рук. 7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. 8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. 9. Выполнять пружинящие шаги. 10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. 11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. 12. Развивать плавность движений.
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. 2. Прохлопывать ритмические песенки. 3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). 4. Различать длительности в ритмических карточках. 5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. 6. Осмыслить понятие «пауза». 7. Сочинять простые песенки. 8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.
Пальчиковая гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие речи, артикуляционного аппарата. 2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. 3. Развитие чувства ритма. 4. Формирование понятие звуковысотности.
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». 2. Различать трехчастную форму. 3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. 4. Учить выражать характер произведения в движении. 5. Определять жанр и характер музыкального произведения. 6. Запоминать и выразительно читать стихи. 7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.
Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. 2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. 3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. 5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». 6. Расширять певческий диапазон.
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходить простым русским хороводным шагом. 2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. 3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. 4. Ощущать музыкальные фразы. 5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. 6. Выполнять простейшие перестроения. 7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. 8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. 9. Развивать танцевальное творчество.

Перспективное тематическое планирование образовательной деятельности «Музыка» в старшей группе

<i>Месяц</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритм, музицирование</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Танцы, игры, хороводы</i>
Сентябрь Содержание	<p>«Марш» муз. Ф. Надененко Упр. «Великаны и гномы» муз. Д. Л. Компанейца. Упр. «Попрыгунчики» («Эксосез» муз. Ф. Шуберта) «Хороводный шаг» («Белоллица» р. н. м) «Упр. для рук с ленточками» Польск. н. м.</p>	<p>«Небо синее» муз. Е. Тиличьева «Тук-тук, молотком» «Белочка» «Кружочки» Ритмические карточки</p>	<p>«Поросята» (с. 4)</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова</p>	<p>«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Бай-качи, качи» рус. нар. Прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус. н. п.</p>	<p>«А я по лугу» р. н. м. Игра «Воротики», («Полянка» рус. н. м) Игра «Плетень» муз. В. Калинникова Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус. н. п. «Приглашение» Укр. н. м.</p>

<p style="text-align: center;">Задачи</p>	<p>Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно, выполнять движения руками.</p> <p>Совершенствовать координацию рук.</p> <p>Ходить по залу большими и маленькими шагами.</p> <p>Учить выполнять энергичные прыжки на месте, с поворотом, с продвижением вперед.</p> <p>Ходить врассыпную, по кругу.</p>	<p>Знакомить с различными приемами игры на металлофоне.</p>	<p>Выполнять по показу педагога и по желанию детей.</p>	<p>Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца.</p> <p>Развивать детскую активность, творчество.</p>	<p>Учить детей воспринимать характер песни.</p> <p>Правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.</p> <p>Учить правильно брать дыхание.</p>	<p>Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер.</p> <p>Помогать детям согласовывать движение с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги).</p> <p>Познакомить с русскими народными играми.</p>
---	--	---	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">Октябрь</p>	<p style="text-align: center;">Содержание</p>	<p>«Марш» Муз. Золотарева Упр.«Прыжки» («Полли» англ. н.м. «Попрыгунчик и»). («Эксосез» Муз. Ф. Шуберта) «Подскоки» («Поскачем» Муз. Т. Ломовой) «Утушка луговая» р.н.п. «Подгорка» р.н.п. Упр. «Гусеница» («Большие и маленькие ноги») муз. В. Агафонников Упр.«Ковырялочка» ливийская полька «Марш» муз. Ф. Надененко «Упр. для рук с ленточками» Польск.н.м. Упр.«Великаны и гномы» муз.Д. Л-Компанейца. «Хороводный шаг» («Белолица-круглолица» р. н. м)</p>	<p>«Кап-кап», «Гусеница», «Ловишки», «Картинки» «Тук-тук, молотком»</p>	<p>«Дружат в нашей группе» (с. 22) «Поросята» (с. 4)</p>	<p>«Полька» муз. П. Чайковский «На слонах в Индии» Муз. А. Гедике «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова</p>	<p>Осенние распевки «Падают листья» муз. М.Красева «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Бай- качи, качи» рус. нар. Прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п. «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова</p>	<p>«Пляска с притопами» («Гопак» Укр.н. м. Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м. Игра «Воротики», («Полянка» рус. н.м) Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна «Весёлый танец» Евр. н.м. Игра «Ворон» р.н.п. Игра «Плетень» муз. В. Калининкова</p>

Задачи	<p>Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движения в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях. Научить выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру, чередуя с хлопками и движениями рук. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать</p>	<p>Учить детей играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p>	<p>Разучить упражнение, повторить другие упражнения.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с танцевальным и жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.</p>	<p>Работа над дикцией. Учить петь естественным голосом, слажено. Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой.</p>	<p>Передавать хлопками несложный ритмический рисунок, слышать регистровые изменения в музыке. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться под песенное сопровождение ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Предложить желающим детям исполнить сольные танцевальные партии. Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором.</p>
--------	--	--	--	--	---	---

<p>Ноябрь</p> <p>Содержание</p>	<p>Спокойный шаг: Муз. Т. Ломовой. «Марш» Муз. М. Роббера. «Всадники» муз. В.Витлина Упр. «Топотушки» Рус.н.м. «Аист» «Кружение» («Вертушки») Укр.н.м.) «Полянка» Муз. А. Гольденвейзера. «Подскоки» («Поскачем») Муз. Т. Ломовой) Упр. «Прыжки» («Полли») англ. н.м. Упр. «Гусеница» («Большие и маленькие ноги») муз. В. Агафонников Упр. «Ковырялочка» ливийская полька</p>	<p>«Тик-тик-так», «Зайка», «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Солнышки и карточки»</p>	<p>«Зайка» (с. 42) «Поросята» (с. 4) «Шарик» «Дружат в нашей группе» (с. 22) «Капуста» «Кот Мурлыка»</p>	<p>«Сладкая греза» Муз. П. Чайковского «Мышки» Муз. А. Жилинского «Полька» муз. П. Чайковский «На слонах в Индии» Муз. А. Гедике</p>	<p>«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Бай-качи, качи» рус. нар. Прибаутка «Падают листья» муз. М.Красева «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца. «Жил-был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п. Концерт Музыкальные загадки</p>	<p>«Отвернись-повернись» Карельск.н.м. Игра «Ворон» р.н.п. Игра «Займи место» р.н.п. «Кошачий танец. Рок-н-ролл» Игра «кот и мыши» муз. Т.Ломовой Игра «Догони меня!» Весёлая мелодия Игра «Воротики», («Полянка») рус.н.м) «Весёлый танец» Евр. н.м. Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой») рус. н.м. Игра «Плетень» муз. В. Калининкова</p>
---------------------------------	--	---	--	--	---	---

Задачи	<p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. .</p>	<p>Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе.</p>	<p>Выполнять по желанию детей.</p>	<p>Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой; обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Развивать чувство ритма. Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Предложить детям инсценировать песню, проявляя свое творчество. Познакомить детей с таким жанром народного творчества, как частушка.</p>	<p>Дети должны выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки, а также разведя руки в стороны. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные плясовые движения. Уметь сужать и расширять круг. Уметь быстро строить круг, находить «своего» ведущего. Учить детей выразительно передавать образы козла и козы, медведя. Предложить детям придумать интересные движения для них. .</p>

<i>Месяц</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритм, музицирование</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<i>Слушание</i>	<i>Танцы</i>	<i>Танцы, игры, хороводы</i>
Декабрь Солнцезнание	Упр. «Приставной шаг» Нем.н.м. «Марш» Музыка М. Робера «Поскачем» Муз. Т. Ломовой «Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина «Ветерок и ветер».(«Лендер» Муз. Л. Бетховена.) «Притопы» Финск. н. м. Упр.«Ковырялочка» ливенск. полька Упр. «Топотушки» Рус.н.м. «Аист» «Кружение»(«Вертушки»Укр .н.м.)	«Колокольчик» «Живые картинки». «Гусеница»	«Мы делили апельсин» (с. 59) «Зайка» (с. 42) «Дружат в нашей группе» (с. 22) «Шарик» «Капуста»	«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского. «Клоуны» Муз. Д. Кабалевского.	«Наша ёлка» муз. А.Островского «Дед Мороз» Муз. В. Витлина «Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца.	«Потануй со мной дружок» Англ.н.м. «Танец в кругу» Финск.н.м. Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м. Игра «Догони меня!» Игра «Займи место» р.н.п. Игра «Не выпустим!» («Вот попался к нам в кружок» Рус.н.м.) «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Отвернись- повернись» Карельск.н.м. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна «Весёлый танец» Евр. н.м.

Задания	<p>Учить детей самостоятельно менять энергичный шаг на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Учить легким поскокам, используя все пространство зала. Учить четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ. Выполнить движение в парах.</p>	<p>Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.</p>	<p>Показать упражнение без словесного сопровождения, затем со словами.</p>	<p>Учить детей сопереживать. Определить характер пьесы, закрепить понятия о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведения.</p>	<p>Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей считать пение с движением.</p>	<p>Выполнить движение в парах. Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.</p>
---------	--	--	--	--	---	--

<p>Январь</p>	<p>Содержание</p>	<p>«Марш» Муз. И. Кишко «Мячики».(Фрагмент из балета «Лебединое озеро».) «Веселые ножки» Латв. н. м. «Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина. «Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой «Ветерок и ветер» («Лендер» муз. Л.Бетховен) Упр.«Ковырялочка» ливенск. Польша Упр. «Приставной шаг» Нем.н.м. «Притопы» Финск. н. м.</p>	<p>«Сел комарик под кусточек» Работа с карточками</p>	<p>«Коза и козлёнок» (с. 74) «Поросята» (с. 4) «Мы делили апельсин» (с. 59) «Дружат в нашей группе» (с. 22) «Зайка» (с. 42) «Шарик» (ср. гр. с 83) «Капуста» «Кот Мурлыка»</p>	<p>«Новая кукла» муз.П.Чайковский «Страшилище» Муз. В. Витлина. «Клоуны» Муз. Кабалевского «Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского. «Клоуны» Муз. Д. Кабалевского.</p>	<p>«Зимняя песенка» Муз. В. Витлина. «Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца. «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе. «Песенка друзей» Муз. В. Герчик. «Жил-был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п.</p>	<p>«Парная пляска» Чешск. н. м. «Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой Творческая пляска («Полянка» Рус.н.м.) Игра «Займи место».Рус.н. м. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п. «Весёлый танец» Евр. н.м. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой Ига «Холодно-жарко» со снежками» весёлая музыка Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Задачи</p>	<p>Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Выполнять движения ритмично, без напряжения. Воспринимать легкую, подвижную музыку.</p>	<p>Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста».</p>	<p>Развивать речь, память, воображение, интонационную выразительность.</p>	<p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности. Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка.</p>	<p>Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.</p>	<p>Формирование коммуникативных качеств. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
---	--	---	--	--	---	---

Февраль	Содержание	<p>«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упр. «полуприседание с выставлением ноги» Рус.н.м. «Марш» Муз. И. Кишко «Мячики».(Фрагмент из балета «Лебединое озеро».) «Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» Латв. н. м. «Ковырялочка». Ливенск. полька</p>	<p>«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»</p>	<p>«Мы делили апельсин» (с. 59) «Кулачки» (с. 90) «Шарик» (ср. гр. с 83) «Зайка» (с. 42) «Коза и козлёнок» (с. 74)</p>	<p>«Детская полька» А. Жилинско го «Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковско го «Новая кукла» муз.П.Чайковский «Страшилще» Муз. В. Витлина.</p>	<p>«Про козлика» муз.Г.Струве «Песенка друзей» Муз. В. Герчик «Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина. «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе «Кончается зима». М. Т. Попатенко «Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева Концерт</p>	<p>«Озорная полька» Муз. Н. Вересокина Игра «Догони меня». Любая весёлая м. «Будь внимательным» Датск.н.мм. Игра «Что нам нравится зимой?». Муз. Е. Тиличевой Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой») рус. н.м. «Весёлый танец». Еврейск. н. м. «Игра со снежками» весёлая музыка «Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Займи место».Рус.н. м.</p>

	Задачи	<p>Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко скакать с ноги на ногу, руки «помогают» несильными взмахами (одна вперед, другая назад). Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p>	<p>Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука Развитие детского внимания, умения подражать.</p>	<p>Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.</p>	<p>Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развитие тембрового слуха, слухового внимания. Развитие творческого воображения, речи.</p>	<p>Продолжать формирование звуковысотного слуха. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы). Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.</p>
Месяц	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритм, музицирование</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Танцы, игры, хороводы</i>	

Март	Содержание	<p>«Пружинающий шаг и бег» Е. Тиличевой «Марш». Муз. Н. Богословского Упр. «Отойди-подойди» Чешск.н.м. «Упр. для рук»Шведск.н. м. «Разрешите пригласить!» («Ах ты, берёза»Рус.н.м) «Передача платочка» Муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упр. «полуприседание с выставлением ноги» Рус.н.м.</p>	<p>«Жучок», «Жуки» «Сел комарик под кусточек», Ритмические карточки «По деревьям скак-скак»</p>	<p>«Птички прилетели» (с. 105) «Мы делили апельсин» (с. 59) «Поросята» (с. 4) «Зайка» (с. 42) «Кулачки» (с. 90) «Дружат в нашей группе» (с. 22) «Шарик» (ср. гр. с. 83)</p>	<p>«Баба-Яга» Муз. П. Чайковского «Вальс» Муз. Майкапара «Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского</p>	<p>«Про козлика» муз.Г.Струве «Кончается зима». М. Т. Попатенко «Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева «Динь-динь» Немецк. н. м. Концерт «Песенка друзей» Муз. В. Герчик «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п.</p>	<p>«Дружные тройки» Муз. И. Штрауса Игра «Найди себе пару»Латв. н.м. Игра«Сапожник»Польск.н.м. Игра «Ловишки»муз. Й.Гайдна Хоровод «Светит месяц»Рус. н.м. Игра «Займи место».Рус .н.м. Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п.</p>

Задачи	<p>Продолжать учить различать двухчастную форму. Учить перестроению парами. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.</p>	<p>Учить выкладывать попевки на фланелеграфе.</p>	<p>Выполнять упражнения без словесного сопровождения и со словами.</p>	<p>Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление.</p>	<p>Учить петь активно, эмоционально. Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. Обыграть песню.</p>	<p>Развивать коммуникативные способности. Учить менять движение в зависимости и от изменения характера музыки. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.</p>
--------	--	---	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Апель</p>	<p style="text-align: center;">Содержание</p>	<p>«После дождя» Венгр.н.м. «Зеркало» («Ой, хмель мой, хмель» Рус.н.м) «Три притопа» Муз. Александров. «Смелый наездник». Муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег». Муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой Упр. «Отойди-подойди» Чешск.н.м. «Упр. для рук»Шведск.н.м. «Разрешите пригласить!» («Ах ты, берёза»Рус.н.м)</p>	<p>«Жучок», «Сел комарик под кусточек», «Лиса» Ритмические карточки «Гусеница» «Ритмический паровоз»</p>	<p>«Вышла кошечка» (с. 122) «Мы платочки постираем» (мл. гр. с. 30) «Птички прилетели» (с. 105) «Кот Мурлыка» (мл. гр. с 52) «Шарик» (ср. гр. с. 83) «Кулачки» (с. 90) «Дружат в нашей группе» (с. 22) «Мы делили апельсин» (с. 59) «Поросята» (с. 4)</p>	<p>«Игра в лошадки» П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко «Баба-Яга» Муз. П. Чайковского «Вальс» Муз. Майкапара</p>	<p>«У матушки было четверо детей» Немецк.н.м. «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «Солнышко, не прячься» «Про козлика» муз.Г.Струве «Динь-дон» Немецк. н. п. «Вовин барабан» муз. В.Герчик Музыкальные загадки Концерт</p>	<p>«Ну и до свидания». («Полька». Музыка И. Штрауса) Хоровод «Светит месяц»Рус. н.м. Игра «Найди себе пару» Латв.н.м. Игра«Сапожник»Польск.н.м. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой Игра «Горошина» муз.В.Кара севой «Весёлый танец». Еврейск. н. м.</p>

<p style="text-align: center;">Задачи</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Четко соотносить движения с музыкой.</p>	<p>Развитие творчества, фантазии.</p>	<p>Разучивать новые упражнения, повторять разными интонациями выученные упражнения.</p>	<p>Продолжать учить определять характер произведения. Уметь рассказать об услышанном.</p>	<p>Познакомить с народным творчеством. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него, с помощью педагога. Работать над певческими навыками, дыханием.</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.</p>
---	--	---------------------------------------	---	---	--	---

<p>Май</p>	<p>Содержание</p>	<p>«Спортивный марш» Муз. В Золотарева «Упражнение с обручем». Латышск.н.м. Упр. «Ходьба и поскоки», («Мальчики и девочки» Англ. н.м.) «Петушок» Рус.н.м. «После дождя» Венгр.н.м. «Зеркало» («Ой, хмель мой, хмель» Рус.н.м) «Три притопа» Муз. Ан. Александрова «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана</p>	<p>«Маленькая Юлька» Ритмические карточки</p>	<p>«Цветок» (с. 137) «Коза и козлёнок» (с. 74) «Поросята» (с. 4) «Кулачки» (с. 90) «Мы делили апельсин» (с. 59) «Дружат в нашей группе» (с. 22)</p>	<p>«Вальс» Муз. П. Чайковского «Утки идут на речку» Муз. Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко</p>	<p>«Я умею рисовать» Муз. Абеяна «Скворушка» Муз. Ю. Слонова «Динь-дон» Немецк. н. п. «Вовин барабан» муз. В.Герчик «У матушки было четверо детей» Немецк.н.м. «Вышли дети в сад зелёный» Польск.н.м. «Песенка друзей» В. Герчик «Про козлика» муз.Г.Струве Концерт</p>	<p>«Веселые дети» Литовск.н.м. Хоровод «Земелюшка-чернозём» Рус.н.м. «Игра с бубнами» муз.М.Краева Игра «Горошина» муз.В.Карасевой Игра «Перепелка» Чешск. н. м. «Весёлый танец». Еврейск. н. м. Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна «Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой</p>

Задачи	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг менять направление. Учить инсценировать песню со словами.</p>	<p>Развитие мелкоритмического восприятия.</p>	<p>Повторять упражнения по желанию детей.</p>	<p>Продолжить знакомство с детским альбомом П. Чайковского.</p> <p>Развитие связной речи, воображения.</p> <p>Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца.</p>	<p>Пение песен используя разные приемы исполнения.</p> <p>Развивать мелодически слух, петь легко, с четкой дикцией.</p>	<p>Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</p>
--------	--	---	---	---	---	---

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Программа «Ладушки»; авторы И. Новоскольцева, И. Каплунова
Подготовительная группа

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. 2. Совершенствовать движения рук. 3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. 4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. 5. Ориентироваться в пространстве. 6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. 7. Придумывать свои движения под музыку. 8. Выполнять маховые и круговые движения руками. 9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. 10. Выполнять разнообразные поскоки. 11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. 12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. 2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. 3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. 4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. 5. Уметь играть двухголосие. 6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. 7. Ритмично играть на палочках.
Пальчиковая гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие и укрепление мелкой моторики. 2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. 3. Развитие звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие чувства ритма. 5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. 2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. 3. Учить определять форму и характер музыкального произведения. 4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. 5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный

	<p>запас, обогащать музыкальными впечатлениями.</p> <p>6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.</p>
Распевание, пение	<p>1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.</p> <p>2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).</p>
Дополнительный песенный материал	<p>3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).</p> <p>4. Петь согласованно и выразительно.</p>
Из цикла «Песни народов мира», музыка Р.Бойко, Слова В.Викторова	<p>5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.</p> <p>6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).</p>
Пляски, игры, хороводы	<p>1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.</p> <p>2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.</p> <p>4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.</p> <p>5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.</p> <p>6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).</p> <p>7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.</p> <p>8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.</p>

Перспективное тематическое планирование образовательной деятельности «Музыка» в подготовительной группе

<i>Месяц</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Танцы, игры, хороводы</i>
Сентябрь	«Физкультура!» Муз. Ю.Чичкова Упр.«Прыжки» «Этюд» Муз.Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» рус.н.м. «Марш» муз.Н. Леви Упр.«Большие крылья»Арм. н. м. «Ласточка» «Ходила младшенька по борочку». Упр. «Приставной шаг» муз. А. Жилинского	Игры с карточками. Игра «Передай мяч» Моравская.н.м. «Комната наша» Муз. Г.Бэхли «Горн» Ритмические цепочки «Солнышко», «Гусеница» «Хвостатый-хитроватый»	«Мама» (с. 7) «Мы делили апельсин» (ст. гр. с 59)	«Танец дикарей» Муз.Ё.Нака «Вальс игрушек» Муз. Ю.Ефимова	«Песня дикарей» распевка «Ёжик и бычок», распевки «День-день-день-письмо тебе» Нем.н.п. «Осень» Муз. А Аругюнова «Падают листья» «муз. М.Красева «Лиса по лесу ходила» Рус.н.м.	«Мяч» Муз. Ю.Чичкова «Весёлые скачки» Муз. Б.Можжевело ва «Отвернись-повернись» Карельская н.м. Игра «Алый платочек» Чешск.н.м. Хоровод «Светит месяц» Рус.н.м. Игра «Машина и шофёр» «Хороводный шаг» «На горе-то калина» (Рус. н.м.)

Задачи	<p>Учить детей ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую остановку в конце музыки. Совершенствовать у детей плавность движений рук. Учить выполнять движения с предметами и без. Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.</p>	<p>Четко и ритмично проговаривать, прохлопывать цепочки из картинок. Играть любую на музыкальном инструменте.</p>	<p>Развивать воображение, формировать чувство звуковысотности.</p>	<p>Учить различать трёхчастное строение музыки. Учить определять и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра. Учить сравнить произведения по характеру, темпу, динамическим оттенкам. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. Развивать творческое воображение, речь.</p>	<p>Учить детей петь спокойно, без напряжения. Учить петь активно, эмоционально. Включить в исполнение песни музыкальные инструменты: ложки, бубен, трещетку. Учить детей петь спокойно, протяжно. Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок.</p>	<p>Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Продолжать учить плавному хороводному шагу, согласовывать движения с текстом.</p>
--------	--	---	--	---	--	--

<p>Октябрь</p>	<p>Содержание</p>	<p>Упр. «Высокий и тихий шаг» («Марш» Ж.Б. Люлли) Упр. «Бег с лентами» («Экосез» А. Жилина) Упр. «Боковой галоп» («Контраданс» Ф. Шуберта) Упр. «Бег с лентами» («Этюд» Л. Шитте) Упр. «Прыжки» «Этюд» Муз. Л.Шитте Упр. «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Физкультура!» Муз. Ю.Чичкова «Марш» муз.Н. Леви Упр. «Большие крылья» Арм. н. м.</p>	<p>«Весёлые палочки» «Пауза» «Хвостатый-хитроватый»</p>	<p>«Замок-чудак» (с. 25) «Мама» (с. 7)</p>	<p>«Марш гусей» Б. Канеда «Осенняя песнь» П.И. Чайковского «Вальс игрушек» Ю.Ефимова</p>	<p>«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Осень» муз. А Арутюнова «Ехали медведи» Муз.М.Андрева «Лиса по лесу ходила» Рус.н.м. «Как пошли наши подружки» Рус.н.п. «Ёжик и бычок», распевки</p>	<p>«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» Рус.н. м. «Зеркало» Муз.М. Бартока. «Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л.Шварца Пляска «На горе то калина» р.н.м. «Отвернись-повернись» Карельская н.м. Игра «Алый платочек» Чешск.н.м.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Задачи</p>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, ходить сдержанно, осторожно отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию рук. Учить бегать легко, стремительно, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить детей прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола.</p>	<p>Развивать чувство ритма, внимание, слух, координацию движений. Выполнять четко проговаривая слова. Знакомство с паузой.</p>	<p>Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.</p>	<p>Учить детей рассказывать о своих впечатлениях, от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера. Развивать творческое воображение, речь, наблюдательность. Расширять словарный запас. Поощрять активность детей.</p>	<p>Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать, закреплять навык правильного дыхания. Развивать мелодически слух, формировать ладовое чувство. Формировать правильное произношение гласных в словах. Петь напевно, неторопливо. Привлечь детей к инсценировке песни. Прививать любовь к народному творчеству. Вспомнить знакомые песни.</p>	<p>Работа над шагом польки согласованностью движений в парах. Развивать реакцию на сигнал, чувство ритма, слуховое внимание. Согласовывать движения с текстом песни. Вспомнить знакомые русские народные движения. Предложить детям придумать различные выразительные движения. Развивать чувство юмора. Закрепить хороводный и топающий шаг, кружение, расширение круга, выставление ног на пятку, тройной притоп.</p>
---	--	--	--	--	--	---

<p>Ноябрь Содержание</p>	<p>«Спокойная ходьба с изменением направления» Англ.н.м. Упр.«Поскок и и сильный шаг» «Галоп» Муз. М. Глинки «Прыжки через воображаемы препятствия» Венг..н.м. «Упр. для рук» Муз. Т. Вилькорейско й Упр.«Бег с лентами». («Экосез» муз. А. Жилина) «Приставной шаг» Муз. Е. Макарова «Хороводный шаг» р.н.м. «Марш» Ж.Б. Люлли Упр. «Боковой галоп» («Конт раданс» Ф. Шуберта)</p>	<p>«Аты-баты», «Комната наша», «Хвостатый-хитроватый» «Ручеёк» «Паузы» «Весёлые палочки»</p>	<p>«В гости» (с. 43) «Замок-чудак» (с. 25) «Мама» (с. 7) «Мы делили апельсин» (ст. гр. с. 59) «Два ежа» (ср. гр. с. 98)</p>	<p>«Две плаксы» Муз. Е.Гнесиной, «Русский наигрыш» (н. м.) «Марш гусей» Б. Канеда «Осенняя песнь» П.И. Чайковского</p>	<p>«Ручеёк» распевание «Моя Россия» Муз.Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Ехали медведи» Муз.М.Андре ева «Дождик обиделся» муз . Д. Львова-Компанейца «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве «Ёжик и бычок», распевки «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Осень» Муз. А Арутюнова «Горошина» Муз.Карасево й</p>	<p>«Парный танец» Хорв.н.м. Игра «Ищи!» Муз. Т. Ломова «Танец утят» Франц.н.м. Игра «Роботы и звёздочки» «Контрасты» «Хороводный и топающий шаг» (Я на горку шла» Рус.н.м.) Игра «Кто скорее?» Муз. Л.Шварца «Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек» Чешск.н.м. Игра «Почтальон» («День-день- день-письмо тебе» Нем. н.п.)</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Задачи</p>	<p>Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Реагировать на смену характера музыки. Пскоки выполнять легко. Развивать ритмический слух. Учить детей выполнять движение выразительн о. Развивать у детей пространств енные представл ения. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг.</p>	<p>Развивать ритмический , мелодически й слух.</p>	<p>Проговарива ть текст чётко, ритмично, с разными интонациям и.</p>	<p>Обогащать детей музыкальны ми впечатления ми. Формироват ь эмоциональн ую отзывчивост ь. Развивать творческое воображение .</p>	<p>Учить детей петь без напряжения, не форсировать звук. Формироват ь ладовое чувство. Учить детей проявлять свою фантазию и творчество. Учить детей петь без напряжения, легко, весело. Развивать мелодически й слух. Закреплять у детей умение импровизир овать мелодии к отдельным музыкальны м фразам.</p>	<p>Менять движения в соответствии и с частями. Формироват ь пространств енные представл ения. Развивать внимание, умение ориентирова ться в пространств е. Двигаться ритмично, выразительн о.</p>
---	---	--	--	--	--	---

<i>Месяц</i>	<i>Музыкально – ритмически е движения</i>	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Танцы, игры, хороводы</i>
Половина Содержание	<p>«Марш» Муз. Ц. Пуни «Шаг с акцентом и легкий бег». Венг. н. м. Упр. «Боковой галоп» («Экосез») Муз. А Жилина) «Поскоки и сильный шаг». («Галоп») Муз. М. Глинки) Упр. для рук «Мельница» Муз. Т. Ломовой «Упр. для рук» Муз. Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» Венг. н. м. «Спокойная ходьба с изменением направления» Англ. н. м.</p>	<p>«С барабаном ходит ежик», «Гусеница с паузами» «Аты-баты».</p>	<p>«Гномы» (с. 61) «В гости» (с. 43) «Мама» (с. 7) «Замок-чудак» (с. 25)</p>	<p>«В пещере горного короля» Э. Григ «Снежинки» Муз. А. Стоянова «Две плаксы» Муз. Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» (н. м.)</p>	<p>«Верблюд» Муз. М. Андреева «В просторном, светлом зале» Муз. А. Штерна «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве «Новогодняя» А. Филиппенко «Горячая пора» Муз. А. Журбина «Новогодняя» Муз. А. Филиппенко «Лиса по лесу ходила» Рус, н. м. Мажорные трезвучия «Моя Россия» Муз. Г. Струве</p>	<p>«Танец вокруг ёлки» Чешск. н. м. «Жмурка» Рус. н. м. Пляска «Весёлый танец» Евр. н. м. Игра «Дед Мороз и дети» Муз. И. Кишко «</p>

Задачи	<p>Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, фантазию. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать навыки махового движения.</p> <p>Учить детей выразительно выполнять движения.</p> <p>Закреплять у детей умение передавать стремительный характер музыки.</p>	<p>Играть на металлофоне поступенное движение мелодии вверх-вниз, скачки на различные интервалы.</p> <p>Развивать память, внимание, чувство ритма.</p>	<p>Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик у детей. Формировать правильное музыкальное восприятие. Сравнить два произведения. Расширять словарный запас.</p>	<p>Обратить внимание на правильное интонирование мелодии. Развивать речь, активность, творческое воображение.</p> <p>Петь согласованно, не опережая друг друга.</p> <p>Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера.</p>	<p>Учить детей быстро менять движения. Создать радостное настроение. Закреплять умение бегать в рассыпную, энергично маршировать на месте.</p> <p>Учить детей имитировать игровые действия.</p>
--------	---	--	---	--	---	---

<p style="text-align: center;">Январь</p>	<p style="text-align: center;">Содержание</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке» Муз. И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп») Ф.Шуберт) «Ходьба змейкой» («Курранты») В.Щербачёва) «Поскоки с остановками» («Юмореска») муз. В.Дворжак) Упр. для рук. «Мельница» муз. Т. Ломовой «Шаг с акцентом и легкий бег». Венг. н.м. «Марш» Муз. Ц. Пуни</p>	<p>«Загадка» Игра «Эхо» «Ручеёк» «С барабаном ходит ёжик» «Утро настало»</p>	<p>«Утро настало» (с. 79) «Гномы» (с. 61) «Мама» (с. 7) «В гости» (с. 43) «Замок-чудак» (с. 25)</p>	<p>«У камелька» муз. П. Чайковского «Пудель и птичка» Муз. Ф. Лемарка «Снежинки» Муз. А. Стоянова</p>	<p>«Зимняя песенка» Муз. М. Красева Повторение знакомых песен. «Два кота» Польск. н.п. «Сапожник» Франц. н.п. «Солдатык» Муз. Г.Кургиной (Доп.материал) Мажорные трезвучия «Моя Россия» Муз. Г.Струве «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве</p>	<p>«Танец вокруг ёлки» Чешск.н.м. «Воробьиная дискотека» Игра «Что нам нравится зимой?» Муз. Е, Тиличевой Игра «Жмурка» р. н. м Игра «Ищи!» Муз. Т.Ломовой «Сапожники и клиенты» Польск.н.м Танец в парах» Латышск.н.м. «Танец утят» Франц.н.м. «Парный танец» Хорв.н.м. Игра «Скрипучая дверь» («Хей-хо») Ф. Черчиля) «Рок-н-рол» Творческая пляска</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Задачи</p>	<p>Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно, ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять в легком поскоке. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.</p>	<p>Учить игре на ложках.</p>	<p>Выполнять упражнения по очереди обеими руками, закрепить знание текста. Развивать мелкую моторику, выразительную речь.</p>	<p>Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально откликаться. Развивать музыкальное восприятие, умение согласовывать движения с музыкой. Предложить создать в движении яркий образ.</p>	<p>Учить в пении передавать веселый характер песни. Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст, развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму.</p>	<p>Учить детей исполнять массовую творческую пляску. Развивать танцевальное творчество.</p>
---	--	------------------------------	---	--	---	---

Февраль	Содержание	<p>«Марш-парад» Муз. В.Сорокина «Ходьба змейкой». Муз. В. Щербачёва «Прыжки и ходьба» Муз. Е. Тиличевой Упр. «Нежные руки». («Адажио» Д.Штейбель) «Бег и подпрыгивание» («Экосез» И.Гуммеля) «Упражнение с лентой на палочке» Муз. И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» Ф.Шуберт) «Поскоки с остановками» («Юмореска» Муз.В.Дворжак)</p>	<p>«Две гусеницы» Длительности «С барабаном ходит ёжик» Работа с ритмическими картинками</p>	<p>«Мостик» (с. 97) «Утро настало» (с. 79) «Замок-чудак» (с. 25) «В гости» (с. 43) «Гномы» (с. 61) «Мама» (с. 7)</p>	<p>«Флейта и контрабас» Муз. Фрида «Болтунья» В. Волкова «Пудель и птичка» Муз. Ф. Лемарка</p>	<p>«Маленькая Юлька» «Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко (доп. материал) «Блины» Рус.н.м. «Будем моряками» муз. Ю.Слонова «Мамина песенка» Муз. М. Парцхаладзе «Лесная песенка» «Зимняя песенка» Муз. М. Красева «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве «Хорошо рядом с мамой» Муз.А.Филиппенко «Сапожник» Франц.н.п. «Ехали медведи» Муз.М.Андреева</p>	<p>«Капитошка» «В Авиньоне на мосту» Франц.н.м. «Как на тоненький ледок» р.н.п. «Полька с поворотами» Муз. Ю Чичкова «Детская полька» Муз. А Жилинского «Сапожники и клиенты» Польск.н.м «Рок-н-рол» Творческая пляска Танец в парах» Латышск.н.м. Игра «Что нам нравится зимой?» Муз. Е, Тиличевой</p>

Задания	<p>Формировать пространственные представления. Закрепление умения передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять в легком поскоке. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Учить координировать работу рук. Учить детей выполнять движения с предметами.</p>	<p>Учить приемам игры на ложках. Знакомство с длительностями.</p>	<p>Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами.</p>	<p>Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Развивать музыкальную память, внимание. Учить слушать и понимать музыку.</p>	<p>Четко артикулировать гласные и согласные звуки. Интонировать терцию, сопровождать пение движением руки. Работа над дыханием и чистым интонированием. Учить петь выразительно, эмоционально.</p>	<p>Выполнять движения по тексту. Знакомить детей с играми других стран. Развивать фантазию.</p>
---------	--	---	--	--	--	---

Месяц	Музыкально – ритмически движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание	Пение	Танцы, игры, хороводы
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Месяц Содержание</p>	<p>«Шаг с притопом и осторожная ходьба» («Веселая прогулка» Муз. М. Чулаки) «Ходьба с остановкой на шаге» Венг. н. м. Упр. «Бег и прыжки» («Пиццикато») Муз. Л. Делиба) Упр. «Бег и подпрыгивание» («Экосез») Муз. Гуммеля) Упр. «Бабочки». («Ноктюрн») Муз. П. Чайковского) «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличева Упр. «Нежные руки». («Адажи») Д. Штейбель) «Марш-парад» Муз. В. Сорокина</p>	<p>«Угадай, на чем играю» «Комар» Игра «Сделай так!» Игра «Эхо» «Две гусеницы» «Две гусеницы» Мажорные трезвучия Двухголосие</p>	<p>«Паук» (с. 115) «Мостик» (с. 97) «Замок-чудак» (с. 25) «Мама» (с. 7) «Гномы» (с. 61) «Кот Мурлыка» (Мл. гр. с. 52) «В гости» (с. 43) «Утро настало» (с. 79)</p>	<p>«Песнь Жаворонка» Муз. П. Чайковского «Марш Черномора» Муз. М. Глинки «Жаворонок» М. Глинка «Флейта и контрабас» Муз. Фрида «Болтуня» В. Волкова</p>	<p>«Мышка» «Идет весна» Муз. В. Герчик «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Долговязый журавель» Рус. н. п. «Ручеёк» Весенние попевки. «Я умею рисовать» муз. Абелян По желанию спеть знакомые песни «Будем моряками» муз. Ю. Слонова «Сапожник» Франц. н. п. «Мамина песенка» Муз. М. Парцхаладзе Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» Муз. А. Филип пенко</p>	<p>«Танец» Муз. Ю. Чичкова Игра «Будь ловким» И. Ладухина Хоровод «Вологодские кружева» Муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница» «Полька с поворотами» Муз. Ю. Чичкова Игра «Бездомный заяц» Рус. н. м. «Сапожники и клиенты» Польск. н. м. Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»</p>

Зачитали	<p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Учить бегать в соответствии с характером и темпом музыки. Согласовывать движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.</p>	<p>Развивать воображение, чувство ритма. Упражнять детей в различении звучания разных музыкальных инструментов.</p>	<p>Развивать мелкую моторику, выразительную речь.</p>	<p>Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать. Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера.</p>	<p>Учить петь выразительно: первую фразу спокойно, вторую - взволнованно. Закрепить понятие «припев» и «куплет». Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер музыки.</p>	<p>Учить детей ориентироваться в зале, выполнять перестроения. Развивать память, мышление. Учить ловкости, быстроте реакции.</p>
----------	--	---	---	--	--	--

Апель Содержание	<p>«Осторожны й шаг и прыжки». Муз. Е. Тиличевой «Поскоки и прыжки» Муз. И. Саца Упр. «Бабочк и».</p> <p>«Ноктюрн». Муз. П. Чаковского Упр. для рук «Дождик» Муз. Н. Любарского Упр. «Тройной шаг». («Петушок» Латв, н.м.) «Шаг с притопом и осторожная ходьба» («Веселая прогулка» Муз. М. Чулаки) «Ходьба с остановкой на шаге» Венг. н. м. Упр. «Бег и прыжки» («Пиццикато » Муз. Л. Делиба</p>	<p>«Ворота» «Дирижер»</p>	<p>«Сороконожки» (с. 135) «Мостик» (с. 97) «Паук» (с. 115)</p>	<p>«Три подружки» Муз. Д. Кабалевског о «Гром и дождь» Муз. Т. Чудовой «Жаворонок » М. Глинка «Песнь Жаворонка» Муз. П. Чайковского «Марш Черномора» Муз. М. Глинки</p>	<p>«Чемодан», «Волк», Мажорные трезвучия распевание «Песенка о светофоре» муз. Н. Петров ой «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Долговязый журавель» Рус. н. п. «Идет весна» Муз. В. Герчик Концерт «Сапожник» Франц. н. п.</p>	<p>«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского Игра «Звероловы и звери» Муз. Е. Тиличевой Игра «Замри!» Англ. н. м. «Полька с поворотами» Муз. Ю Чичкова «Сапожники и клиенты» Польск. н. м. Хоровод «Вологодские кружева» Муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»</p>
---------------------	--	---------------------------	--	---	--	---

Задания	<p>Развивать музыкальную память соотносить движения с музыкой. Выполнять легко, ритмично новые музыкально-ритмические упражнения, движения.</p>	<p>Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Упражнять детей в различении разных ритмических рисунков.</p>	<p>Развивать воображение, фантазию.</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно. Формировать умение высказывать свои впечатления. Развивать умение различать тембры разных музыкальных инструментов.</p>	<p>Петь легко, эмоционально. Продолжать учить в пении выражать характер песни. Продолжать учить выслушивать вступление и проигрыш песни.</p>	<p>Повторить ранее изученные танцы, добиваться выразительности, четкости в перестроении. Танцевать легко, ритмично. Развивать воображение.</p>
---------	---	---	---	---	--	--

<p>Май</p>	<p>Содержание</p>	<p>«Цирковые лошади». Муз. М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» Муз. В. А. Моцарта «Шаг с поскоком и бег» Муз. С. Шнайдер «Шагают аисты». («Марш». Муз. Т.Шутенко) «Осторожный шаг и прыжки». Муз. Е. Тиличевой Упр. для рук «Дождик» Муз. Н. Любарского Упр.«Тройной шаг». («Петушок» латв. н.м.) «Поскоки и прыжки» Муз. И. Саца</p>	<p>«Что у кого внутри?» «Дирижер», «Аты-баты»</p>	<p>«Пять поросят» (с. 152) Повторение знакомых упражнений.</p>	<p>«Королевский марш львов». Муз. К. Сен-Санса «Лягушки». Муз. Ю. Слонова «Три подружки» Муз. Д. Кабалевского «Гром и дождь» Муз. Т. Чудовой</p>	<p>«Зайчик» Венг.н.п. «Зелёные ботинки» Муз. С.Гаврилова «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова «Долговязый журавель» Рус.н.п. «До свиданья, детский сад!» муз. Г.Левкодимова «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Музыкальный динозавр» «Сапожник» Франц.н.п.</p>	<p>Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинский Игра «Зоркие глаза» Муз. М. Глинки Игра «Лягушки и аисты» Муз. В. Витлина «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского «Сапожники и клиенты» Польск. н. м. Игра «Звероловы и звери» Муз. Е. Тиличевой</p>

Задания	<p>Бегать легко, следить за осанкой. Выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях.</p> <p>Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.</p>	<p>Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, внимание.</p>	<p>Учить детей фантазировать. Энергично работать пальчиками и произносить текст выразительно, эмоционально, с соответствующей мимикой.</p>	<p>Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. Развивать фантазию. Развивать связную речь, воображение.</p> <p>Продолжать формирование звуковысотного слуха.</p>	<p>Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Предложить вспомнить знакомые песни.</p>	<p>Разучивание движений. Продолжать учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание.</p>

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

План развлечений для детей от 3-х до 4-х лет на 2014-2015 г.г.

План праздников и развлечений в 2021-2022 году

Месяц	Название мероприятия	Форма проведения	Группа
Сентябрь	«До свидания, лето!»	вечер развлечений	№8, 9
	«Путешествие в страну музыки»	вечер развлечений	№1, 4
	«Портал в будущее»	вечер развлечений	№11, №2
Октябрь	«Осенняя сказка»	вечер развлечений	№8,9
	«Морковкина свадьба»	вечер развлечений	№1, 4
	«Осенние приключения»	вечер развлечений	№11, №2
Ноябрь	«Лучше мамы в мире нет!»	вечер развлечений	№8,9
	«День Матери. Сказка про Обиду»	вечер развлечений	№1, 4
	«День мамы»	вечер развлечений	№11, №2

Декабрь	«Здравствуй, Зимушка-зима»	вечер развлечений	№8,9
	«Зимние забавы»	вечер развлечений	№1, 4
	«Музыкальный магазин»	вечер развлечений	№11,№2
	«Новогодняя сказка»	утренник	№8,9
	«Кастинг Снегурочек»	утренник	№1, 4
	«Новый год в аэропорту»	утренник	№11,№2
Январь	«Прощание с елочкой»	вечер развлечений	№8,9
	«Беседы у рояля. Нянина сказка»	вечер развлечений	№1, 4
	«Вечер старинной музыки»	вечер развлечений	№11,№2
Февраль	«Музыкальные игры»	вечер развлечений	№8,9
	«Флотская душа»	вечер развлечений	№1, 4
	«Слава армии российской!»	вечер развлечений	№11,№2
Март	«Дружно мы весну встречаем»	вечер развлечений	№8,9
	«Весна в музыкальной стране»	вечер развлечений	№1, 4
	«Весенние посиделки»	вечер развлечений	№11,№2
	«Теремок на новый лад»	утренник	№8,9
	«Муха Цокотуха на Новый лад»	утренник	№1, 4
	«Новые приключения Федоры»	утренник	№11,№2
Апрель	«Зайкина тетя»	вечер развлечений	№8,9
	«Космическая сказка»	вечер развлечений	№1, 4
	«Космическое путешествие»	вечер развлечений	№11,№2
Май	«Волшебный цветок желаний»	вечер развлечений	№8,9
	«Этот великий праздник...»	вечер развлечений	№1, 4
	«Этот день мы будем помнить вечно...»	вечер развлечений	№11,№2
		выпускной утренник	№11,2

Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:



Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

Циклограмма взаимодействия с родителями на 2021– 2022 г.г.

Содержание	Формы работы	Дата
1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» «Значение музыкального развития». Анкетирование родителей.	Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей. Папка -раскладушка	Сентябрь
2. Развитие творческих способностей детей. «Как распознать в ребенке талант и развить его?»	Круглый стол Консультация Папка - раскладушка	Октябрь
3. Что такое ритмика? «Музыкально-ритмические игры в семье».	Консультации Папка - раскладушка	Ноябрь
4. «Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.	«Родительский день» Папка - раскладушка	Декабрь

<p>5. Какую музыку слушать ребенку? Собираем детскую фонотеку.</p>	<p>Папка - раскладушка Консультации</p>	<p>Январь</p>
<p>6. Пение - как вид деятельности Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.</p>	<p>Папка - раскладушка Консультации</p>	<p>Февраль</p>
<p>7. Польза семейных традиций и праздников.</p>	<p>Консультации Папка - раскладушка</p>	<p>Март</p>
<p>8. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр Как смотреть и оценивать спектакль. «Мой ребенок боится сцены. Как побороть застенчивость?»</p>	<p>«Семейные вечера» Родительские собрания Индивидуальные консультации</p>	<p>Апрель</p> <p>Май</p>
<p>9. «Скоро лето!» Как организовать творческий досуг летом. Итоги музыкального развития детей за год.</p>		

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Устав ИМБ ДОУ ДСКВ «Сказка» - 2014 г.
9. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
10. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2013
11. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартовск 2019.