

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 6
(МАДОУ № 6)

352913, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Маркова, 317, т. 5-25-81

Принята решением
педагогического совета МАДОУ № 6
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.
Председатель педагогического совета:

Утверждена
приказом № 01-12/110 -ОД
от «30» августа 2021г.
заведующий МАДОУ № 6
_____ И.В. Стахорская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя МАДОУ №6

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Разработчик программы:
Музыкальный руководитель
МАДОУ № 6
Конорезова Л. А.

город Армавир
2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	2
1.1	Пояснительная записка	2
2.	Организационный раздел	6
2.1	Учебный план	6
2.2	Формы педагогического взаимодействия	6
2.3	Программа «Ладушки» Авторы И. Новоскольцева, И. Каплунова Группа раннего возраста	7
2.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (группа раннего возраста)	8
2.5	Средняя группа	14
2.6	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)	15
2.7	Подготовительная группа	32
2.8	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная группа)	34
2.9	Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста.	52
3.1	План календарных праздников и развлечений.	53
3.2	Взаимодействие с профильными специалистами. Циклограмма взаимодействия с воспитателями	55
3.3	Основные направления взаимодействия и формы.	58
3.4	Циклограмма взаимодействия с родителями	59
3.5	Библиографический список	60

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**Пояснительная записка**

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая

деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ладушки» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и

содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план на 2021-2022 г

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 2-х до 3-х	группа раннего возраста	72	2	10 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	72	2	20 – 25 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	30 – 35 минут

Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности	НОД	Музыка в повседневной жизни
------------------------------	-----	-----------------------------

Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-------------------------------	-----------	-------------	-----------	--------------	----------------	------------------	------------------------------------

Программа «Ладушки»

Авторы И. Новоскольцева, И. Каплунова

Группа раннего возраста

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Развитие музыкального слуха. 3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). 4. Знакомство с элементами плясовых движений. 5. Формирование соотносить движения с музыкой. 6. Развитие элементарных пространственных представлений.
Развитие чувства ритма	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. 2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.
Пальчиковые игры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. 2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. 3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Развитие представлений об окружающем мире. 3. Расширение словарного запаса.
Подпевание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение кругозора и словарного запаса. 2. Формирование активного подпевания. 3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. 4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.
Пляски, игры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование активности в играх, плясках. 2. Развитие чувства ритма.

3. Формирование элементарных плясовых навыков.
 4. Формирование коммуникативных отношений.
 5. Развитие координации движений.

Перспективное тематическое планирование образовательная деятельность Музыка в группе раннего возраста

Продолжительность занятия в младшей группе 10 минут

Количество НОД в неделю 2

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Пальчиковая игра	Слушание	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
Сентябрь	«Разминка» муз. Е. Макшанцевой. «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой.	Русские народные потешки.	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова.	«Ладушки» р. н. м. обр. Г. Фрида. «Петушок» р. н. м. обр. М Красева.	«Сапожки» р. н. м. «Да, да, да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» Муз. М. Раухвергера «Весёлая пляска» Рус. н. м.
	Задачи 1. Учить ходить всем вместе «стайкой» в одном направлении.	1. Выполнять простые пальчиковые игры.	1. Учить слушать песни внимательно, понимать содержание, эмоционально откликаться.	1. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.	1. Учить ходить в разных направлениях. 2. Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.

Октябрь	Содержание	«Воробушки» муз. М. Красева «Полёт птиц» Муз. Г. Фрида «Вот как мы умеем» Муз. Е. Тиличевой.	Русские народные потешки.	«Птичка маленькая» муз. А Филиппенко «Дождик» обр. Г. Лобачёва.	«Птичка» Муз. М. Раухвергера «Кошка» муз. Ан. Александрова.	«Кошка и котята» Муз. В Витлина «Прогулка и дождик» «Пальчики-ручки» обр. М. Раухвергера «Пляска с листочками» Муз. А Филиппенко.
	Задачи	2. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу, бег.	2. Выполнять игры с текстом по показу педагога.	2. Учить звукоподражанию (цоканье копыт, мяуканье и т.д.).	2. Развивать умение действовать по сигналу. 3. Учить звукоподражанию.	3. Учить выполнять простые танцевальные движения (хлопки, притопы, махи руками). 4. Приучать выполнять движения без показа взрослого.
Ноябрь	Содержание	«Маленькие ладошки» Муз. З. Левиной «Ловкие ручки» Муз. Е Тиличевой «Мы учимся бегать» Муз. Я. Степового.	Русские народные потешки.	«Лошадка» Муз. Е. Тиличевой «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова.	«Зайка» обр. Г. Лобачёва «Собачка» муз. М. Раухвергера.	«Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой «Плясовая» Хорв. н. м. «Жмурки с бубном» Рус. н. м «Вот так вот!» б. н. м. обр. Г. Фрида

	Задачи	3. Учить ориентироваться в пространстве группы/музыкально о зала. Учить реагировать на смену характера музыки (сначала с пением, затем с инструментальным сопровождением).	3. Выполнять потешку по показу педагога.	3. Знакомить с музыкальными инструментами. 4. Расширять кругозор, увеличивать словарный запас детей.	4. Обогащать эмоциональными впечатлениями, учить сопереживанию.	5. Развивать слуховое внимание. 6. Формировать навыки коммуникации.
--	---------------	---	--	---	---	--

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Пальчиковая игра	Слушание	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
Декабрь	Содержание				
	«Погуляем» Муз. Е. Макшанцева. «Где флажки» Муз. И. Кишко.	«Это наши пальчики».	«Игра с зайчиком» Муз. А Филиппенко «Песенка зайчиков» Муз. М. Карасева.	«Пришла зима» муз. М Раухвергера «К деткам ёлочка пришла» муз. А. Филиппенко «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко.	«Игра с погремушкой» Муз. А. Филиппенко «Игра с погремушками» Муз. А. Лазаренко «Зимняя пляска» Муз. М. Старокадомского «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко «Фонарики» Муз. Р. Рустамова.
	Задачи				
	1. Развивать умение легко прыгать на двух ногах.	1. Развивать координацию движений пальцев.	1. Развивать активность детей. 2. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.	1. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.	1. Учить манипулировать игрушками. 2. Развивать навык лёгкого бега, не наталкиваясь друг на друга.

Январь	Содержание	«Зайчики» муз. Т. Ломовой «Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова	«Это наши пальчики».	«Зима» муз. В. Карасевой «Тихие и громкие звоночки» Муз. Р. Рустамова	«Кукла» муз. М. Старокадомского «Зайка» муз. М. Красева «Ёлка» муз. Т. Попатенко «Наша ёлочка» Муз. М. Красева	«Игра с мишкой возле ёлки» муз. А. Филиппенко «Где же наши ручки» Муз. Т. Ломовой «Приседай» Эстонск. н. м. «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского
	Задачи	2. Развивать умение танцевать в парах, формировать коммуникативные качества. 3. Учить ходить по кругу.	2. Формировать эмоциональную отзывчивость на движения кистей рук.	3. Учить правильно держать звоночки (погремушки, колокольчики). 4. Учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.	2. Расширять двигательный опыт детей. 3. Доставить детям радость.	3. Закреплять знакомые танцевальные движения. 4. Воспитывать выдержку.
Февраль	Содержание	«Стуколка» р. н. м. обр. Н. Метлова «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко	«Стук-стук, кулачок»	«Петрушка» Муз. И. Арсеева «Песенка зайчиков» Муз. М. Карасева	«Пирожок» Муз. Е. Тиличевой «Пирожки» муз. А. Филиппенко «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского «Зайцы и медведь» Муз. Т. Попатенко Игра «Я на лошади скачу» Муз. А. Филиппенко Игра «Прятки» («Как у наших у ворот» Рус. н. м.)
	Задачи	4. Реагировать на смену музыки и менять самостоятельные движения. 5. Учить реагировать на окончание музыки.	3. Развивать координацию движений пальцев, кистей рук.	5. Выполнять несложные характерные движения.	4. Развивать речевую активность и эмоциональную отзывчивость.	5. Развивать чувство ритма, внимание, умение менять движения в соответствии с музыкой.

Месяц		Музыкально-ритмические движения	Пальчиковая игра	Слушание	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
Март	Содержание	«Марш» муз. В. Дешевова «Птички» Муз. Т. Ломова «Яркие флажки» муз. Ан. Александрова	«Стук-стук, кулачок»	«Прилетела птичка» Муз. Е. Тиличевой «Маленькая птичка» Муз. Т. Попатенко	«Баю-баю» муз. М. Красева «Кап-кап» Муз. Ф. Филькенштейна «Бобик» муз. Т. Попатенко	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской «Прогулка и дождик» Муз. М. Раухвергера «Танец с куклами» Муз. А. Филиппенко «Гопачок» обр. М. Раухвергера «Солнышко и дождик» Муз. М. Раухвергера «Упражнение с погремушками» муз. А. Козакевича
	Задачи	1. Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.	1. Развивать координацию движений пальцев и кулачков.	1. Развивать эмоциональную активность.	1. Формировать заботливое и доброе отношение. 2. Учить слушать и эмоционально откликаться на песни спокойного характера.	1. Учить взаимодействовать друг с другом и согласовывать движения с текстом. 2. Выполнять топающие шаги в ритме музыки.

Апрель	Содержание	«Ай-да» обр. М. Попатенко «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова.	«Птичка прилетела».	«Танечка, баю-бай-бай» Рус. н. м. «Жук» муз. В. Иванникова.	«Корова» муз. М. Раухвергера «Утро» Муз. Г. Гриневича «Машина» муз. Ю. Слонова «Конёк» Муз. И. Кишко.	«Игра с цветными платочками» Укр. н. м. «Прогулка на автомобиле» Муз. К. Мяскова «Парная пляска» Нем. н. м. «Игра с бубном» Муз. М. Красева «Полька зайчиков» Муз. А. Фи «Пляска с погремушками» Муз. В. Антоновой
	Задачи	2. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 3. Ходить бодро, энергично, используя всё пространство, не наталкиваясь друг на друга.	2. Учить соотносить движения с содержанием потешек.	2. Привлекать детей к активному пению, подпеванию.	2. Учить слушать и эмоционально откликаться на песни спокойного характера 3. Приобщать детей к активному пению.	3. Побуждать детей самостоятельно танцевать знакомые пляски. 4. Соотносить движения с трёхчастной формой музыки. 5. Учить правильно держать и манипулировать платочком.
Май	Содержание	«Полянка» обр. Г. Фрида «Покатаемся» муз. А. Филиппенко		«Дождик Муз. В. Фере «Жук» муз. В. Иванникова	«Курочка с цыплятами» Муз. М. Красева «Корова» муз. Т. Попатенко «Паровоз» Муз. А. Филиппенко	«Игра с флажком» Муз. М. Красева «Танец с флажками» Муз. Т. Вилькорейской «Флажок» Муз. М. Красева «Пляска с флажками» Муз. А. Филиппенко «Бегите ко мне» Муз. Е. Тиличевой Пляска с платочками» муз. Е. Тиличевой

	Задачи	4. Учить правильно держать и выполнять движения с флажком. 5. Учить выполнять топающие шаги.	3. Продолжать учить движения с содержанием потешек.	3. Продолжать учить звукоподражанию	3. Приобщать детей к активному пению. 4. Учить подпевать повторяющиеся слова, фразы	6. Учить энергично шагать по кругу друг за другом. 7. Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки
--	---------------	---	---	-------------------------------------	--	--

Средняя группа

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходить друг за другом бодрым шагом. 2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. 3. Выполнять разнообразные движения руками. 4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. 5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). 6. Выполнять прямой галоп. 7. Маршировать в разных направлениях. 8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. 9. Легко прыгать на носочках. 10. Спокойно ходить в разных направлениях.
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пропевать долгие и короткие звуки. 2. Правильно называть графические изображения звуков. 3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. 4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. 5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. 6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. 7. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Укрепление мышц пальцев руки. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие памяти и интонационной выразительности. 5. Развитие артикуляционного аппарата.
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различать жанровую музыку. 2. Узнавать и понимать народную музыку. 3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). 4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. 5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.
Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Передавать в пении характер песни. 2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. 3. Подыгрывать на музыкальных инструментах. 4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.
Игры, пляски, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изменять движения со сменой частей музыки. 2. Выполнять движения эмоционально. 3. Соблюдать простейшие правила игры. 4. Выполнять солирующие роли. 5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. 6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Перспективное тематическое планирование образовательной деятельности «Музыка» в средней группе

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю - 2

<i>Месяц</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<i>Слушание</i>	<i>Распевание, пение</i>	<i>Танцы, игры, хороводы</i>
--------------	--	--	-------------------------------	-----------------	--------------------------	------------------------------

Сентябрь	<p>«Марш» Е. Тиличевской «Барабанщик» Д. Кабалевского Упр. для рук «Вальс» А. Жилина «Колыбельная » С. Левидова Упр. «Прыжки» «Полечка» Д. Кабалевского Упр. «Пружинки» «Ах вы, сени» Рус, нар мелодия «Большие и маленькие ножки» В. Агафонникова</p>	<p>«Андрей- воробей» р. н. прибаутка «Петушок» р. н. мелодия «Зайчик, ты зайчик» р. н. мелодия «Плясовая для кота». Любая мелодия</p>	<p>«Побежали вдоль реки» «Ножками затопали» Муз. М. Раухвергера. «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Мы платочки постираем» «Семья» «Две тетери» «Прилетели гули» «Тики-так»</p>	<p>«Марш» И. Дунаевского «Полянка» Р. н. плясовая «Колыбельная» С. Левидова</p>	<p>«Чики-чики- чикалочки» Р. н. п., «Котик» муз. И. Кишко «Барабанщик» М. Красева «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича «Колыбельная зайчонка» В. Карасев «Мяу-мяу» распевка</p>	<p>«Нам весело». «Ой лопнул обруч». Укр. н. м. Игра «Кот Васька» муз.Г. Лобачёв Игра «Петушок» р. н. м Игра «Зайка» р. н. м.</p>
----------	--	---	---	---	---	--

<p>Задачи</p>	<p>Учить детей ходить бодрым шагом, с энергичным движением рук. Выполнять движения в соответствии с характером музыки, реагировать на окончание музыки. Учить точно выполнять ритм музыки, имитируя игру на барабане. Учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой.</p> <p>Учить различать динамические изменения и реагировать на них.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей прыгать на двух ногах, на одной ножке, на другой, выполнять образные движения: крутить хвостиком, шевелить ушками.</p>	<p>Учить детей играть на колокольчиках различной высоты, отмечая сильную долю такта. Вместе начинать игру после музыкального вступления.</p>	<p>Развивать мелкую моторику, звуковысотный слух, ритм, память, соотносить движения пальцев с текстом.</p>	<p>Воспитывать у детей культуру слушания. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей, замечать интересные детали и моменты.</p>	<p>Развивать артикуляционный аппарат. Развивать навыки правильного дыхания. Учить петь без музыкального сопровождения и с сопровождением. Учить узнавать знакомые песни по вступлению и музыкальному фрагменту. Развивать музыкальную память. Учить вовремя начинать пение. Формировать у детей интерес к пению, используя различные игровые моменты. Использовать поощрение.</p>	<p>Учить изменять движение со сменой частей музыки. Бегать легко враспынную и ритмично хлопая в ладоши, топая ногой. Использовать знакомые танцевальные движения. Учить детей петь соло, умение слушать солиста, выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные движения мышечек.</p>
----------------------	--	--	--	---	---	--

Октябрь	Содержание	<p>«Марш» Муз. Е. Тиличевой «Марш». Муз. Ф. Шуберта «Лошадки». Муз. Л. Банниковой Упр. «Качание рук» «Вальс» Муз. Жилина «Мячики». Муз. М. Сатулиной Упр. «Хлопки в ладоши». «Полли». Англ. н. мелодия Упр. «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Р. н. м.</p>	<p>«Зайчик, ты зайчик», р. н. п. «Плясовая для лошадки». «Всадники» В. Витлина Упр. Божьи коровки» «Пляска для игрушек» Укр. н. м. Игра «Узнай песенку», Игра «Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Весёлый оркестр» Укр. н. м. Концерт для куклы «Андрей-воробей» р. н. прибаутка «Петушок» р. н. мелодия</p>	<p>«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Коза»</p>	<p>«Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение» Музыка А. Штейнвиля</p>	<p>«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко «Лошадка Зорька» Муз. Т. Ломовой «Котик» муз. И. Кишко «Чики-чики-чикалочки». Рус. н. прибаутка «Колыбельная зайчонка» Муз. В. Карасевой «Барабанщик» М. Красева «Осень» Муз. А. Филлипенко «Петушок» р. н. м «Мяу-мяу» распевка «Осенние распевки» Муз. Сидоровой «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича</p>	<p>«Танец осенних листочков». Муз. А. Филиппенко. «Пляска парами» Лит. н. м. «Огородная-хороводная» Муз. Б. Можжевелов Игра «Ловишки» Муз. Й. Гайдна «Кот Васька» Муз. Г. Лобачева Творческая пляска «Петушок» р. н. м</p>
---------	------------	--	--	---	---	--	--

<p>Задачи</p>	<p>Учить останавливаться с окончанием музыки, маршировать в рассыпную по залу. Учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве (например: разбежаться в разные стороны, по сигналу бубна остановиться, повторить несколько раз). Учить детей реагировать на смену частей музыки. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. Выполнять легкие прыжки. Развивать наблюдательность, внимание, чувство</p>	<p>Учить играть на деревянных палочках. Проговаривать и прохлопывать стихи, придумывая различные двигательные комбинации и выкладывая ритм. Развивать правильную артикуляцию, чувства ритма.</p>	<p>Развивать творчество и фантазию, эмоционально проговаривать текст.</p>	<p>Знакомство с новым танцевальным жанром — полькой. Расширение кругозора детей, их словарного запаса. Развивать умение слушать музыку. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.</p>	<p>Учить начинать и заканчивать пение всеем вместе согласованно, четко проговаривать текст, брать дыхание между фразами. Учить звукоподражанию. Петь протяжно, не торопливо. Воспитывать умение слушать пение других детей, доброе отношение друг к другу.</p>	<p>Использовать в танце знакомые танцевальные движения. Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. Учить детей соблюдать правила игры: убежать и догонять только после окончания песни. Продолжать работу над хороводом.</p>
----------------------	---	--	---	--	--	--

Ноябрь	<p>Упр. «Ходьба и бег» Латв. н. м. «Танец осенних листочков». Муз. А. Филиппенко «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Рус. н. мелодия Упр. «Хлопки в ладоши». «Полли». Англ. н. мелодия «Марш» Е. Тиличевой «Лошадки». Муз. Л. Банниковой «Кружение парами». Латв. нар, мелодия Упр. «Прыжки». «Полечка». Муз. Д. Кабалевского «Мячики». Муз. М. Сатулиной Упр. «Качание рук» «Вальс» Муз. Жилина</p>	<p>Игра «Летчик» Е. Тиличевой «Пляска для Котика» Любая плясовая Игра «Веселый оркестр». «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия Игра «Самолёт» «Андрей-воробей» р. н. прибаутка «Петушок» р. н. мелодия «Котя» стих. «Зайчик ты, зайчик» р. н. п. Игра «Где наши ручки?» Е. Тиличевой</p>	<p>«Капуста» «Кот Мурлыка» «Мы платочки стираем»</p>	<p>«Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбичского «Полька». Музыка М. Глинки</p>	<p>«Варись, варись, кашка!» Е. Туманян, «Первый снег» Муз. А. Филиппенко «Осень» муз. А. Филиппенко «Котик» муз. И. Кишко Игра в загадки «Лошадка Зорька» Муз. Т. Ломовой «Котик» муз. И. Кишко «Чики-чики-чикалочки». Рус. н. прибаутка «Колыбельная зайчонка» Муз. В. Карасевой «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича</p>	<p>«Парная пляска» Латв. н. м. «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелов «Танец осенних листочков» Муз. А. Филиппенко Игра «Хитрый кот» р. н. прибаутка Игра «Колпачок» р. н. м. «Кот Васька» Муз. Г. Лобачёв «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна Творческая пляска «Нам весело» Любая музыка Игра «Ищи игрушку»</p>
--------	--	--	--	---	--	--

<p>Задачи</p>	<p>Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Выполнять движения с предметами под пение и по показу педагога.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве (например: разбежаться в разные стороны, по сигналу бубна остановиться).</p> <p>Выполнять движения, глядя на педагога, ритмично, эмоционально. Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить детей выполнять легкие прыжки на двух ногах.</p>	<p>Четко проговорить, прохлопать ритм стихотворения в ладоши. Пропеть мелодию, прохлопать ритмически рисунок в ладоши, по коленям. Спеть по схеме: <i>ТА-ТА, ти-ти-ТА</i>.</p> <p>Предложить детям (по желанию) сыграть прибаутку на любом музыкальном инструменте.</p>	<p>Проговорить текст чётко, с разными интонациями.</p>	<p>Дать детям возможность прослушать произведение. Рассказать о танцевальном жанре — вальсе. Учить узнавать музыкальное произведение. Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.</p>	<p>Закрепление понятия — музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение.</p>	<p>Предлагать детям творчески передавать однотипные движения персонажей.</p>
----------------------	---	---	--	--	--	--

<i>Месяц</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритм, музицирование</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<i>Слушание</i>	<i>Распевание, пение</i>	<i>Танцы Игры, хороводы</i>
--------------	--	---	-------------------------------	-----------------	--------------------------	-----------------------------

Декабрь	<p>«Шагаем, как медведи». Муз. Е. Каменоградского Упр. «Качание рук (со снежинками) Муз. В. Жилин «Ёлка-ёлочка» муз. Т. Попатенко «Мячики». Муз. М. Сатулиной Упр. «Хороводный шаг». Рус. н. м. «Весёлый Новый год» муз. Е. Жарковского «Всадники» Муз. В. Витлина Упр. «Кружение парами». Латв. н. полька «Полечка» Муз. Д. Кабалевский «Валь» Муз. Ф. Шуберта «Танец в кругу» финск. н. м. Игра с погремушками и «Экосез». Музыка А. Жилина «Большие и маленькие ножки» В. Агафонников а «Марш». Муз. Ф. Шуберта</p>	<p>«Сорока» Рус. н. п. «Полька для куклы» (любая мелодия) Игра «Всадники» муз. В. Витлина Игра «Узнай инструмент»; Игра «Летчик» Е. Тиличеева «Пляска для мишки» Рус. н. м. «Пляска лисички» Рус. н. м. «Зайчик ты, зайчик» р. н. п. «Полянка» Рус. н. м. «Пляска для зверей» Рус. н. м.</p>	<p>«Снежок» «Капуста» «Коза» «Наша бабушка идёт»</p>	<p>«Бегемотик танцует»; «Вальс-шутка» Муз. Д. Шостаковича «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого</p>	<p>«Весёлый Новый год». Муз. Е. Жарковского «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломова «Дед Мороз» муз. В. Герчик «Первый снег». Муз. А. Филиппенко «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко «Весёлый Новый год» муз. Е. Жарковского</p>	<p>«Дети и медведь». муз. В. Верховенца «Валь» муз. Ф. Шуберта «Полька» Муз. И. Штрауса «Пляска с султанчиками» Хорв. н. м. «Вальс снежинок» (любой вальс) «Танец клоунов» Муз. И. Штраус Игра «Мишка пришел в гости» Муз. М. Раухвергера Игра «Зайцы и лиса». Муз. Ю. Рожавской Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина «Пляска парами» Лит. н. м. «Шагаем, как медведи». Муз. Е. Каменоградского</p>
---------	--	--	--	--	---	--

	Задачи	<p>Учить спокойно ходить по кругу.</p> <p>Выполнить легкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную. По окончании музыки взяться за руки.</p> <p>Выполнять разнообразные прыжки, показывать лапки, ушки, хвостики.</p> <p>Учить детей «держат круг».</p> <p>Учить выполнять мягкие шаги.</p>	<p>Учить детей проговаривать имя, прохлопывать его в ладоши. Развивать тембровый слух, учить различать звучание детских музыкальных инструментов.</p>	<p>Проговорить потешки шепотом, чётко проговаривая текст.</p>	<p>Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Закрепить понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.</p>	<p>Петь песню всем вместе неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки.</p>	<p>Учить детей встать и выполнять движения вокруг елочки. Выполнять образные движения, движения в парах.</p>
--	---------------	---	---	---	---	--	--

Январь	<p>Содержание</p> <p>«Марш» Муз. Ф. Шуберга Упр. «Выставление ноги на носочек» Любая музыка. «Мячики» Муз. М. Сатулиной Упр. «Ходьба и бег» Латв. н. мелодия Упр. «Выставление ноги на пятку» Любая музыка. Упр. для рук «Вальс» Муз. Жилина «Саночки» Муз. А. Филиппенко Упр. «Ходьба и бег» Латв. н. м. «Марш» муз. Е. Тиличевой Упр. «Хороводный шаг («Как пошли наши подружки») рус, н.м.</p>	<p>«Сорока» Рус. н. п. Игра «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Андрей-воробей» р. н. прибаутка «Барашеньки» рус. н. прибаутка Игра «Всадники» муз. В. Витлина Игра «Лошадка» Игра «Веселый оркестр» Любая весёлая музыка</p>	<p>«Овечка» «Мы капусту рубим»</p>	<p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена; «Два петуха» Муз. С. Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»</p>	<p>«Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеяна «Саночки» А. Филиппенко Игра «Муз загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Машина» Муз. Т. Попатенко «Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз. Т. Попатенко</p>	<p>«Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки». Латв. н. м. «Финская полька» Игра «Колпачок» Рус. н. м. «Пляска парами» Лит. н. м. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина Упр. «Хороводный шаг («Как пошли наши подружки») рус. н. м. «Марш» муз. Е. Тиличевой «Полянка» рус. н. м. Творческое задание</p>
--------	---	--	--	--	---	---

	Задачи	<p>Внимательно слушать музыку и останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Упражнять в высоком шаге.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Ходить с носка.</p> <p>Развивать чувства ритма.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с простейшими ударными инструментами (ложками).</p> <p>Познакомить с мелодическим музыкальным инструментом (металлофоном)</p>	<p>Показать без словесного сопровождения.</p>	<p>Обратить внимание на двухчастную форму, характер произведения.</p> <p>Закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая» музыка.</p> <p>Закрепление понятий «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка.</p> <p>Вспомнить знакомое произведение.</p>	<p>Учить детей вслушивать себя и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы.</p> <p>Развивать внимание, память, воображение.</p> <p>Подыгрывать на колокольчиках.</p> <p>Исполнение любимых песен.</p>	<p>Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения.</p> <p>Упражнять детей в легком беге по кругу парами.</p>
--	---------------	--	---	---	---	---	--

Февраль	<p>Содержание</p> <p>Упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька». Музыка И. Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличевой «Всадники» муз. В. Витлина Упр. «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» «Машина». Музыка Т. Попатенко Упр. «Выставление ноги на пятку, на носок» рус. н. м. «Мячики» Муз. М. Сатулиной Упр. «Ходьба и бег» Латв. н. м. «Марш» Муз. Ф. Шуберга «Зайчики» муз. Д. Кабалевского Игра «Пузырь»</p>	<p>«Я иду с цветами», «Сорока» рус. н. м., «Летчик». Музыка Е. Тиличевой «Ой, лопнув обруч» Укр. н. м. «Полька для куклы» Укр, н.м. «Зайчик» «Где наши ручки?» муз. Е. Тиличевой «Лётчик» муз. Е. Тиличевой «Пляска для куклы» укр. н. м. Игра «Паровоз» «Петушок» рус. н. потешка «Пляска для петушка» муз. М. Глики «Пляска для котика» укр. н. м.</p>	<p>«Шарик» «Кот Мурлыка» «Овечка»</p>	<p>«Смелый наездник» Р. Шуман «Маша спит» Муз. Г. Фрида «Два петуха». Музыка С. Разоренова «Немецкий танец» Муз. Л. Бетховена</p>	<p>«Песенка про хомячка» Муз. Л. Абелян «Машина» муз. Т. Попатенко «Кто как поет?» (петушок, кошка, гусенок) «Саночки» А. Филиппенко «Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса «Мы запели песенку» муз.Р. Рустамова «Котик» муз И. Кишко «Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеяна</p>	<p>«Пляска парами». Лит. н. м. Игра «Покажи ладошки». Латв. н. м. Игра «Ловишки» муз.Й. Гайдна Игра «Колпачок» рус. н. м. Свободная творческая пляска «Зайнык» рус. н. м. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина «Пляска с султанчиками» Хорв. н. м. Игра «Петушок» Игра «Хитрый кот» р. н. прибаутка «Полька» муз. И. Штрауса «Дети и медведь».муз. В. Верховенца</p>
---------	--	--	---------------------------------------	---	---	---

	<p>Учить детей координированно выполнять движения.</p> <p>Слышать окончание фраз, делать четкую остановку.</p> <p>Развивать координацию движений.</p> <p>Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги.</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Упражняться в «топающем» шаге.</p>	Развивать звуковысотный слух.	Согласовывать движения с текстом потешки.	<p>Вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы.</p> <p>Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.</p> <p>Развивать речь ребенка, его воображение.</p> <p>Учить детей эмоционально отзываться на музыку.</p> <p>Закрепление понятия «танец».</p> <p>Учить детей соотносить характер музыки с движениями.</p>	<p>Учить детей петь эмоционально и согласованно.</p> <p>Учить сольному пению, пению по подгруппам.</p> <p>Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей.</p>	<p>Формирование коммуникативной культуры.</p> <p>Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.</p>
<i>Месяц</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритм, музицирование</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<i>Слушание</i>	<i>Распевание, пение</i>	<i>Танцы Игры, хороводы</i>

Март	<p>«Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса «Скачут по дорожке» Муз. А. Филиппенко «Лошадки» Муз. Банникова «Полянка» р. н. м. «Марш» Муз. Ф. Шуберга Упр. «Ходьба и бег» Латв. н. м. «Мячики» Муз. М. Сатулиной Упр. для рук муз. А. Жилина «Зайчики» муз. Д. Кабалевский Упр. «Выставление ноги» рус. н. м.</p>	<p>«Спой и сыграй свое имя», «Ежик», «Пляска для зайчика, лошадки» Любая весёлая музыка «Пляска для собачки, ёжика» Любая весёлая музыка Игра «Узнай инструмент» «Где наши ручки?» муз. Е. Тиличевой «Зайчик ты, зайчик» р. н. п. «Лошадка» «Паровоз»</p>	<p>«Два ежа» «Тики-так» «Овечка»</p>	<p>«Вальс» Муз. А. Грибоедова «Ёжик» Муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» Р. Шуман «Маша спит» Муз. Г. Фрида</p>	<p>«Воробей». Музыка В. Герчик. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Новый дом» Муз. Р. Бойко «Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеяна «Машина» муз. Т. Попатенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой Повторение знакомых песен</p>	<p>Игра с ёжиком» Муз. М. Сидоровой «Кто у нас хороший?» Рус. н. м. «Кто медведя разбудил?» «Игра с платочком» нар. м. «Пляска с платочком» Хорв. н. м. Игра «Колпачок» рус. н. м. Свободная пляска. Пляска «Покажи ладошки». Латв. н. м. «Зайнька» Рус. н. м. Игра «Ищи игрушку» Рус. н. м.</p>
------	---	---	--	--	---	--

	<p style="text-align: center;">Задачи</p> <p>Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ноги в коленях</p> <p>Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.</p> <p>Учить менять направление движения в зависимости от указаний. Развивать внимание, быстроту реакции.</p> <p>Продолжать учить детей координированно выполнять движения. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено.</p>	<p>Учить детей различать смену частей музыки.</p> <p>Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность.</p>	<p>Проговорить низким и высоким голосом.</p>	<p>Продолжить знакомство с жанром вальса. Развитие речи, воображения, умения слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении.</p>	<p>Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах.</p> <p>Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер</p>	<p>Учить ориентироваться в пространстве. Учить сольному пению. Передавать игровой образ.</p>
--	---	--	--	--	---	--

Апрель	Содержание	<p>«Дудочка» Муз. Т. Ломовой «Марш». Муз. Ф. Шуберта «Упражнение с флажками». Муз. В. Козырева «Скачут по дорожке». Муз. А. Филиппенко Упр. «Выставление ноги на пятку». Музыка Ф. Лещинской «Мячики» Муз. М. Сатулиной «Хлоп-хлоп». И. Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» Муз. Банникова</p>	<p>«Я иду с цветами», «Божья коровка» «Марш». Муз. Ф. Шуберта Игра «Весёлый оркестр» рус. н. м. «Зайчик, ты зайчик» рус. н. м. «Танец зайчика, собачки» Весёлая музыка «Кот Мурлыка» «Самолёт» муз. М. Магиденко «Петушок» рус. н. п. «Паровоз» «Весёлый концерт» Любая весёлая музыка</p>	<p>«Замок» «Шарик» «Коза» «Кот Мурлыка»</p>	<p>«Полечка» Муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Музыка Е. Юцевич «Вальс» Муз. А. Грибоедова «Ёжик» Муз. Д. Кабалевского</p>	<p>«Солнышко» распевка «Три синички» Рус. н. п. «Воробей». Муз. В. Герчик «Весенняя полька» муз. Е. Тиличеева «Машина» муз. Т. Попатенко «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича «Самолёт» муз. М. Магиденко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Барабанщик» муз. М. Красева «Лётчик» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>«Веселый танец». Лит. н. м. Игра «Жмурки». Муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера Игра «Ловишки с собачкой» муз. Й. Гайдна Свободная пляска Укр. н. м. Игра «Паровоз» «Весёлая пляска» Лит. н. м. «Заинька» рус. н. м.</p>
--------	------------	---	--	---	---	---	--

	Задачи	<p>Развитие крупной и мелкой моторики. Продолжать учить детей координированно выполнять движения.</p> <p>Развивать координацию рук, внимание. Выполнять упражнения эмоционально.</p>	<p>Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.</p>	<p>Развивать артикуляционный аппарат.</p>	<p>Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Учить детей подготавливать голосовой аппарат к пению.</p> <p>Развивать коммуникативные качества. Петь эмоционально, выразительно.</p>	<p>Развивать доброе отношение друг к другу.</p> <p>Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.</p>
--	---------------	--	---	---	--	--	--

Май	Содержание	<p>Упр. для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина</p> <p>Упр. «Подскоки». Франц. н. м. Марш под барабан «Скачут лошадки». «Всадники». Муз. В. Витлина «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус. н. м. «Упражнение с флажками». Муз. В. Козырева «Дудочка» Муз. Т. Ломовой</p> <p>Упр. для рук с ленточками. «Вальс». Музыка А. Жилина «Мячики» Муз. М. Сатулиной</p>	<p>«Два кота». Польск. н. п.; Игра «Узнай инструмент» «Полька для зайчика» любая музыка «Весёлый концерт» Любая весёлая музыка «Зайчик, ты зайчик» рус. н. м. «Полечка» Муз. Д. Кабалевского «Петушок» рус. н. п. «Мой конёк» Чешск.н.м. «Андрей-воробей» Рус. н. п «Паровоз»</p>	<p>«Пекарь» «Шарик» «Два ежа» «Замок»</p>	<p>«Шуточка». Муз. В. Селиванова «Колыбельная». Муз. В. А. Моцарта «Марш солдатиков». Муз. Е. Юцкевич «Полька» Муз. И. Штрауса</p>	<p>«Зайчик». Муз. М. Старокадомского «Детский сад» Муз. А. Филиппенко «Паровоз» Муз. Компанейца «Барабанщик» муз. М. Красева «Три синички» Рус. н. п. «Весенняя полька» муз. Е. Тиличеева «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Хохлатка» муз. А. Филлипенко «Самолёт» муз. М. Магиденко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Собачка» Муз. М. Раухвергера</p>	<p>«Свободная пляска». Любая веселая музыка Танец «Покажи ладошки» Игра «Кот Васька». Муз. Г. Лобачева Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й. Гайдна «Вот так вот» Бел. н. м. «Заинька» рус. н. м. Игра «Жмурки». Муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» Муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем лугу» Муз. Л. Бирнова «Пляска с платочком» Нар, мелодия «Ёжик» Муз. Д. Кабалевского</p>
-----	------------	---	---	---	--	--	---

	Задачи	<p>Развитие крупной и мелкой моторики. Развивать координацию рук, внимание. Выполнять упражнения эмоционально.</p>	<p>Пропеть попевку, прохлопать сильные доли, затем четвертные, прохлопать весь ритм полевки, выложить его на фланелеграфе.</p>	<p>Формировать понятие звуковысотного слуха и голоса.</p>	<p>Закреплять умение детей различать жанры музыки в игровой форме (марш – колыбельная – плясовая).</p>	<p>Учить эмоционально откликаться на песню. Петь подвижно, легко, естественным голосом. Учить воспринимать песню радостного, светлого характера и передавать это в пении.</p>	<p>Развивать доброе отношение друг к другу. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Учить детей согласовывать движения с музыкой:</p>
--	---------------	--	--	---	--	---	---

Подготовительная группа

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. 2. Совершенствовать движения рук. 3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. 4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. 5. Ориентироваться в пространстве. 6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. 7. Придумывать свои движения под музыку. 8. Выполнять маховые и круговые движения руками. 9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. 10. Выполнять разнообразные поскоки. 11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. 12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. 2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. 3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. 4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. 5. Уметь играть двухголосие. 6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. 7. Ритмично играть на палочках.
Пальчиковая гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие и укрепление мелкой моторики. 2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. 3. Развитие звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие чувства ритма. 5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

<p>Слушание музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. 2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. 3. Учить определять форму и характер музыкального произведения. 4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. 5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. 6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.
<p>Распевание, пение</p> <p>Дополнительный песенный материал</p> <p>Из цикла «Песни народов мира», музыка Р. Бойко, Слова В. Викторова</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. 2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). 3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). 4. Петь согласованно и выразительно. 5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. 6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).
<p>Пляски, игры, хороводы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. 2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. 3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. 4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. 5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. 6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). 7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. 8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Перспективное тематическое планирование область Музыка в подготовительной группе

Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут,

Количество НОД в неделю - 2

<i>Месяц</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Танцы, игры, хороводы</i>
Сентябрь	<p>Содержание</p> <p>«Физкультура!» Муз. Ю. Чичкова Упр. «Прыжки» «Этюд» Муз. Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» рус. н. м. «Марш» муз. Н. Леви Упр. «Большие крылья» Арм. н. м. «Ласточка» «Ходила младшенька по борочку». Упр. «Приставной шаг» муз. А. Жилинского</p>	<p>Игры с карточками. Игра «Передай мяч» Моравская. н. м. «Комната наша» Муз. Г. Бэхли «Горн» Ритмические цепочки «Солнышко», «Гусеница» «Хвостатый-хитроватый»</p>	<p>«Мама» (с. 7) «Мы делили апельсин» (ст. гр. с 59)</p>	<p>«Танец дикарей» Муз. Ё. Нака «Вальс игрушек» Муз. Ю. Ефимова</p>	<p>«Песня дикарей» распевка «Ёжик и бычок», распевки «Динь-динь-динь-письмо тебе» Нем. н. п. «Осень» Муз. А Арутюнова «Падают листья» «муз. М. Красева «Лиса по лесу ходила» Рус. н. м.</p>	<p>«Мяч» Муз. Ю. Чичкова «Весёлые скачки» Муз. Б. Можжевелова «Отвернись-повернись» Карельская н. м. Игра «Алый платочек» Чешск. н. м. Хоровод «Светит месяц» Рус. н. м. Игра «Машина и шофёр» «Хороводный шаг» «На горе-то калина» (Рус. н. м.)</p>

	<p>Задачи</p> <p>Учить детей ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую остановку в конце музыки. Совершенствовать у детей плавность движений рук. Учить выполнять движения с предметами и без. Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.</p>	<p>Четко и ритмично проговаривать, прохлопывать цепочки из картинок. Играть любую на музыкальном инструменте.</p>	<p>Развивать воображение, формировать чувство звуковысотности.</p>	<p>Учить различать трёхчастное строение музыки. Учить определять и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра. Учить сравнивать произведения по характеру, темпу, динамическим оттенкам. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. Развивать творческое воображение, речь.</p>	<p>Учить детей петь спокойно, без напряжения. Учить петь активно, эмоционально. Включить в исполнение песни музыкальные инструменты: ложки, бубен, трещетку. Учить детей петь спокойно, протяжно. Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок.</p>	<p>Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Продолжать детей учить плавному хороводному шагу, согласовывать движения с текстом.</p>
--	---	---	--	---	--	--

Октябрь	Содержание	<p>Упр. «Высокий и тихий шаг» («Марш» Ж.Б. Люлли)</p> <p>Упр. «Бег с лентами» («Экосез» А. Жилина)</p> <p>Упр. «Боковой галоп» («Контраданс» Ф. Шуберта)</p> <p>Упр. «Бег с лентами» («Этюд» Л. Шитте)</p> <p>Упр. «Прыжки» «Этюд»</p> <p>Муз. Л. Шитте</p> <p>Упр. «Приставной шаг» муз. Е. Макарова</p> <p>«Физкультура!»</p> <p>Муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Марш» муз.Н. Леви</p> <p>Упр. «Большие крылья» Арм. н. м.</p>	<p>«Весёлые палочки»</p> <p>«Пауза»</p> <p>«Хвостатый-хитроватый»</p>	<p>«Замок-чудак» (с. 25)</p> <p>«Мама» (с. 7)</p>	<p>«Марш гусей»</p> <p>Б. Канеда</p> <p>«Осенняя песнь»</p> <p>П.И. Чайковского</p> <p>«Вальс игрушек»</p> <p>Ю. Ефимова</p>	<p>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик</p> <p>«Скворушка прощается»</p> <p>Т. Попатенко</p> <p>«Осень» муз. А Арутюнова</p> <p>«Ехали медведи»</p> <p>Муз. М. Андреева</p> <p>«Лиса по лесу ходила» Рус. н. м.</p> <p>«Как пошли наши подружки»</p> <p>Рус. н. п.</p> <p>«Ёжик и бычок»,</p> <p>распевки</p>	<p>«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла»</p> <p>Рус. н. м.</p> <p>«Зеркало»</p> <p>Муз. М. Бартока.</p> <p>«Полька» Ю. Чичкова</p> <p>Игра «Кто скорее» Л. Шварца</p> <p>Пляска «На горе то калина»</p> <p>р. н. м.</p> <p>«Отвернись-повернись»</p> <p>Карельская н. м.</p> <p>Игра «Алый платочек»</p> <p>Чешск. н. м.</p>
---------	------------	--	---	---	--	--	---

	<p style="text-align: center;">Задачи</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, ходить сдержанно, осторожно отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, ориентироваться в пространстве, выработать четкую координацию рук. Учить бегать легко, стремительно, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить детей прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола.</p>	<p>Развивать чувство ритма, внимание, слух, координацию движений. Выполнять четко проговаривая слова. Знакомство с паузой.</p>	<p>Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.</p>	<p>Учить детей рассказывать о своих впечатлениях, от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера. Развивать творческое воображение, речь, наблюдательность. Расширять словарный запас. Поощрять активность детей.</p>	<p>Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать, закреплять навык правильного дыхания. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Формировать правильное произношение гласных в словах. Петь напевно, неторопливо. Привлечь детей к инсценировке песни. Прививать любовь к народному творчеству. Вспомнить знакомые песни.</p>	<p>Работа над шагом польки согласованностью движений в парах. Развивать реакцию на сигнал, чувство ритма, слуховое внимание. Согласовывать движения с текстом песни. Вспомнить знакомые русские народные движения. Предложить детям придумать различные выразительные движения. Развивать чувство юмора. Закрепить хороводный и топающий шаг, кружение, расширение круга, выставление ног на пятку, тройной притоп.</p>
--	---	--	--	--	---	---

Ноябрь	Содержание	<p>«Спокойная ходьба с изменением направления» Англ. н. м. Упр. «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» Муз. М. Глинки «Прыжки через воображаемы препятствия» Венг. н. м. «Упр. для рук» Муз. Т. Вилькорейско й Упр. «Бег с лентами». («Экосез» муз. А. Жилина) «Приставной шаг» Муз. Е. Макарова «Хороводный шаг» р. н. м. «Марш» Ж. Б. Люлли Упр. «Боковой галоп» («Контраданс» Ф. Шуберта)</p>	<p>«Аты-баты», «Комната наша», «Хвостатый-хитроватый» «Ручеёк» «Паузы» «Весёлые палочки»</p>	<p>«В гости» (с. 43) «Замок-чудак» (с. 25) «Мама» (с. 7) «Мы делили апельсин» (ст. гр. с. 59) «Два ежа» (ср. гр. с. 98)</p>	<p>«Две плаксы» Муз. Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» (н. м.) «Марш гусей» Б. Канада «Осенняя песнь» П.И. Чайковского</p>	<p>«Ручеёк» распевание «Моя Россия» Муз.Г. Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Ехали медведи» Муз. М. Андреева «Дождик обиделся» муз. Д.. Львова-Компанейца «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве «Ёжик и бычок», распевки «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Осень» Муз. А. Арутюнова «Горошина» Муз. Карасевой</p>	<p>«Парный танец» Хорв. н. м. Игра «Ищи!» Муз. Т. Ломова «Танец утят» Франц.н. м. Игра «Роботы и звёздочки» «Контрасты» «Хороводный и топающий шаг» (Я на горку шла» Рус. н. м.) Игра «Кто скорее?» Муз. Л. Шварца «Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек» Чешск.н.м. Игра «Почтальон» («Динь-динь-динь-письмо тебе» Нем. н.п.)</p>
--------	------------	---	--	---	---	---	--

	<p style="text-align: center;">Задачи</p>	<p>Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Реагировать на смену характера музыки. Пскоки выполнять легко. Развивать ритмический слух. Учить детей выполнять движение выразительно . Развивать у детей пространственные представления. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг.</p>	<p>Развивать ритмический, мелодический слух.</p>	<p>Проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.</p>	<p>Обогащать детей музыкальным и впечатлениями. Формировать эмоциональную отзывчивость . Развивать творческое воображение.</p>	<p>Учить детей петь без напряжения, не форсировать звук. Формировать ладовое чувство. Учить детей проявлять свою фантазию и творчество. Учить детей петь без напряжения, легко, весело. Развивать мелодический слух. Закреплять у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам.</p>	<p>Менять движения в соответствии с частями. Формировать пространственные представления. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Двигаться ритмично, выразительно .</p>
--	--	---	--	--	--	--	--

<i>Месяц</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Танцы, игры, хороводы</i>
Декабрь	<p>«Марш» Муз. Ц. Пуни «Шаг с акцентом и легкий бег». Венг. н. м. Упр. «Боковой галоп» («Экосез» Муз. А Жилина) «Поскоки и сильный шаг». («Галоп» Муз. М. Глинки) Упр. для рук «Мельница» Муз. Т. Ломовой «Упр. для рук» Муз. Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» Венг. н. м. «Спокойная ходьба с изменением направления» Англ. .н. м.</p>	<p>«С барабаном ходит ежик», «Гусеница с паузами» «Аты-баты».</p>	<p>«Гномы» (с. 61) «В гости» (с. 43) «Мама» (с. 7) «Замок-чудак» (с. 25)</p>	<p>«В пещере горного короля» Э. Григ «Снежинки» Муз. А. Стоянова «Две плаксы» Муз. Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» (н. м.)</p>	<p>«Верблюды» Муз. М. Андреева «В просторном, светлом зале» Муз. А. Штерна «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве «Новогодняя» А. Филиппенко «Горячая пора» Муз. А. Журбина «Новогодняя» Муз. А. Филиппенко «Лиса по лесу ходила» Рус, н.м. Мажорные трезвучия «Моя Россия» Муз. Г. Струве</p>	<p>«Танец вокруг ёлки» Чешск. н. м. «Жмурка» Рус. н. м. Пляска «Весёлый танец» Евр. н. м. Игра «Дед Мороз и дети» Муз.И.Кишко</p> <p>«</p>

	<p style="text-align: center;">Задачи</p> <p>Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, фантазию. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навыки махового движения. Учить детей выразительно выполнять движения. Закреплять у детей умение передавать стремительный характер музыки.</p>	<p>Играть на металлофоне поступенное движение мелодии вверх-вниз, скачки на различные интервалы. Развивать память, внимание, чувство ритма.</p>	<p>Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик у детей. Формировать правильное музыкальное восприятие. Сравнить два произведения. Расширять словарный запас.</p>	<p>Обратить внимание на правильное интонирование мелодии. Развивать речь, активность, творческое воображение. Петь согласованно, не опережая друг друга. Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера.</p>	<p>Учить детей быстро менять движения. Создать радостное настроение. Закреплять умение бегать в рассыпную, энергично маршировать на месте. Учить детей имитировать игровые действия.</p>
--	---	---	--	--	---	--

Январь	<p>Содержание</p> <p>«Упражнение с лентой на палочке» Муз. И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» Ф. Шуберт) «Ходьба змейкой» («Куранты» В. Щербачёва) «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В. Дворжака) Упр. для рук. «Мельница» муз. Т. Ломовой «Шаг с акцентом и легкий бег». Венг. н. м. «Марш» Муз. Ц. Пуни</p>	<p>«Загадка» Игра «Эхо» «Ручеёк» «С барабаном ходит ёжик» «Утро настало»</p>	<p>«Утро настало» (с. 79) «Гномы» (с. 61) «Мама» (с. 7) «В гости» (с. 43) «Замок-чудак» (с. 25)</p>	<p>«У камелька» муз. П. Чайковского «Пудель и птичка» Муз. Ф. Лемарка «Снежинки» Муз. А. Стоянова</p>	<p>«Зимняя песенка» Муз. М. Красева Повторение знакомых песен. «Два кота» Польск. н. п. «Сапожник» Франц. н. п. «Солдатык» Муз. Г. Кургиной (Доп. материал) Мажорные трезвучия «Моя Россия» Муз. Г. Струве «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве</p>	<p>«Танец вокруг ёлки» Чешск. н. м. «Воробьиная дискотека» Игра «Что нам нравится зимой?» Муз. Е. Тиличеевой Игра «Жмурка» р. н. м Игра «Ищи!» Муз. Т. Ломовой «Сапожники и клиенты» Польск. н. м Танец в парах» Латышск. н. м. «Танец утят» Франц. н. м. «Парный танец» Хорв. н. м. Игра «Скрипучая дверь» («Хей-хо» Ф. Черчиля) «Рок-н-рол» Творческая пляска</p>
--------	--	--	---	---	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Задачи</p>	<p>Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно, ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять в легком поскоке. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.</p>	<p>Учить игре на ложках.</p>	<p>Выполнять упражнения по очереди обеими руками, закрепить знание текста. Развивать мелкую моторику, выразительную речь.</p>	<p>Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально откликаться. Развивать музыкальное восприятие, умение согласовывать движения с музыкой. Предложить создать в движении яркий образ.</p>	<p>Учить в пении передавать веселый характер песни. Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст, развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму.</p>	<p>Учить детей исполнять массовую творческую пляску. Развивать танцевальное творчество.</p>
---	--	------------------------------	---	--	---	---

Февраль	<p>Содержание</p> <p>«Марш-парад» Муз. В. Сорокина «Ходьба змейкой». Муз. В. Щербачёва «Прыжки и ходьба» Муз. Е. Тиличевой Упр. «Нежные руки». («Адажио» Д. Штейбель) «Бег и подпрыгивание» («Экосез» И. Гуммеля) «Упражнение с лентой на палочке» Муз. И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» Ф. Шуберт) «Поскоки с остановками» («Юмореска» Муз. В. Дворжака)</p>	<p>«Две гусеницы» Длительности «С барабаном ходит ёжик» Работа с ритмическими картинками</p>	<p>«Мостик» (с. 97) «Утро настало» (с. 79) «Замок-чудак» (с. 25) «В гости» (с. 43) «Гномы» (с. 61) «Мама» (с. 7)</p>	<p>«Флейта и контрабас» Муз. Фрида «Болтунья» В. Волкова «Пудель и птичка» Муз. Ф. Лемарка</p>	<p>«Маленькая Юлька» «Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко (доп. материал) «Блины» Рус. н. м. «Будем моряками» муз. Ю. Слонова «Мамина песенка» Муз. М. Парцхаладзе «Лесная песенка» «Зимняя песенка» Муз. М. Красева «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве «Хорошо рядом с мамой» Муз. А. Филиппенко «Сапожник» Франц. н. п. «Ехали медведи» Муз. М. Андреева</p>	<p>«Капитошка» «В Авиньоне на мосту» Франц. н. м. «Как на тоненький ледок» р. н.п. «Полька с поворотами» Муз. Ю. Чичкова «Детская полька» Муз. А. Жилинского «Сапожники и клиенты» Польск. н. м «Рок-н-рол» Творческая пляска «Танец в парах» Латышск. н. м. Игра «Что нам нравится зимой?» Муз. Е. Тиличевой</p>
---------	---	--	--	--	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Задачи</p>	<p>Формировать пространственные представления. Закрепление умения передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять в легком поскоке. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Учить координировать работу рук. Учить детей выполнять движения с предметами.</p>	<p>Учить приемам игры на ложках. Знакомство с длительностями.</p>	<p>Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами.</p>	<p>Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Развивать музыкальную память, внимание. Учить слушать и понимать музыку.</p>	<p>Четко артикулировать гласные и согласные звуки. Интонировать терцию, сопровождать пение движением руки. Работа над дыханием и чистым интонированием. Учить петь выразительно, эмоционально.</p>	<p>Выполнять движения по тексту. Знакомить детей с играми других стран. Развивать фантазию.</p>
---	--	---	--	--	--	---

<i>Месяц</i>	<i>Музыкально – ритмически е движения</i>	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Танцы, игры, хороводы</i>
Март	<p>«Шаг с притопом и осторожная ходьба» («Веселая прогулка» Муз. М. Чулаки) «Ходьба с остановкой на шаге» Венг. н. м. Упр. «Бег и прыжки» («Пиццикато») Муз. Л. Делиба) Упр. «Бег и подпрыгивание» («Экосез») Муз. Гуммеля) Упр. «Бабочки». («Ноктюрн» Муз. П. Чайковского) «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличеева Упр. «Нежные руки». («Адажио» Д. Штейбель) «Марш-парад» Муз. В. Сорокина</p>	<p>«Угадай, на чем играю» «Комар» Игра «Сделай так!» Игра «Эхо» «Две гусеницы» «Две гусеницы» Мажорные трезвучия Двухголосие</p>	<p>«Паук» (с. 115) «Мостик» (с. 97) «Замок-чудак» (с. 25) «Мама» (с. 7) «Гномы» (с. 61) «Кот Мурлыка» (Мл. гр. с. 52) «В гости» (с. 43) «Утро настало» (с. 79)</p>	<p>«Песнь Жаворонка» Муз. П. Чайковского «Марш Черномора» Муз. М. Глинки «Жаворонок» М. Глинка «Флейта и контрабас» Муз. Фрида «Болтунья» В. Волкова</p>	<p>«Мышка» «Идет весна» Муз. В. Герчик «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Долговязый журавель» Рус. н. п. «Ручеёк» Весенние попевки. «Я умею рисовать» муз. Абелян По желанию спеть знакомые песни «Будем моряками» муз. Ю. Слонова «Сапожник» Франц. н. п. «Мамина песенка» Муз. М. Парцхаладзе Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» Муз. А. Филиппенко</p>	<p>«Танец» Муз. Ю. Чичкова Игра «Будь ловким» И. Ладухина Хоровод» Вологодские кружева» Муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница» «Полька с поворотами» Муз. Ю. Чичкова Игра «Бездомный заяц» Рус. н. м. «Сапожники и клиенты» Польск. н. м. Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»</p>

<p>Задачи</p>	<p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Учить бегать в соответствии с характером и темпом музыки. Согласовывать движения в соответствии с музыкальным и фразами. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.</p>	<p>Развивать воображение, чувство ритма. Упражнять детей в различении звучания разных музыкальных инструментов .</p>	<p>Развивать мелкую моторику, выразительную речь.</p>	<p>Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать. Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера.</p>	<p>Учить петь выразительно: первую фразу спокойно, вторую - взволнованно. Закрепить понятие «припев» и «куплет». Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер музыки.</p>	<p>Учить детей ориентироваться в зале, выполнять перестроения. Развивать память, мышление. Учить ловкости, быстроте реакции.</p>
----------------------	---	--	---	--	--	--

Апрель	<p>«Осторожный шаг и прыжки». Муз. Е. Тиличеевой «Поскоки и прыжки» Муз. И. Саца Упр. «Бабочки». «Ноктюрн». Муз. П. Чаковского Упр. для рук «Дождик» Муз. Н. Любарского Упр. «Тройной шаг». («Петушок» Латв, н.м.) «Шаг с притопом и осторожная ходьба» («Веселая прогулка» Муз. М. Чулаки) «Ходьба с остановкой на шаге» Венг. н. м. Упр. «Бег и прыжки» («Пиццикато» » Муз. Л. Делиба</p>	<p>«Ворота» «Дирижер»</p>	<p>«Сороконожки» (с. 135) «Мостик» (с. 97) «Паук» (с. 115)</p>	<p>«Три подружки» Муз. Д. Кабалевског о «Гром и дождь» Муз. Т. Чудовой «Жаворонок» » М. Глинка «Песнь Жаворонка» Муз. П. Чайковского «Марш Черномора» Муз. М. Глинки</p>	<p>«Чемодан», «Волк», Мажорные трезвучия распевание «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Долговязый журавель» Рус. н. п. «Идет весна» Муз. В. Герчик Концерт «Сапожник» Франц. н. п.</p>	<p>«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского Игра «Звероловы и звери» Муз. Е. Тиличеевой Игра «Замри!» Англ. н. м. «Полька с поворотами» Муз. Ю Чичкова «Сапожники и клиенты» Польск. н. м. Хоровод «Вологодские кружева» Муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»</p>
--------	---	-------------------------------	--	--	---	--

	Задачи	<p>Развивать музыкальную память соотносить движения с музыкой. Выполнять легко, ритмично новые музыкально-ритмические упражнения, движения.</p>	<p>Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Упражнять детей в различении разных ритмических рисунков.</p>	<p>Развивать воображение, фантазию.</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно. Формировать умение высказывать свои впечатления. Развивать умение различать тембры разных музыкальных инструментов.</p>	<p>Петь легко, эмоционально. Продолжать учить в пении выражать характер песни. Продолжать учить выслушивать вступление и проигрыш песни.</p>	<p>Повторить раннее изученные танцы, добиваться выразительности, четкости в перестроении. Танцевать легко, ритмично. Развивать воображение.</p>
--	---------------	---	---	---	---	--	---

Май	<p>«Цирковые лошади». Муз. М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» Муз. В. А. Моцарта «Шаг с поскоком и бег» Муз. С. Шнайдер «Шагают аисты». («Марш». Муз. Т. Шутенко) «Осторожный шаг и прыжки». Муз. Е. Тиличевой Упр. для рук «Дождик» Муз. Н. Любарского Упр. «Тройной шаг». («Петушок» латв. н. м.) «Поскоки и прыжки» Муз. И. Саца</p>	<p>«Что у кого внутри?» «Дирижер», «Аты-баты»</p>	<p>«Пять поросят» (с. 152) Повторение знакомых упражнений.</p>	<p>«Королевский марш львов». Муз. К. Сен-Санса «Лягушки». Муз. Ю. Слонова «Три подружки» Муз. Д. Кабалевского «Гром и дождь» Муз. Т. Чудовой</p>	<p>«Зайчик» Венг. н. п. «Зелёные ботинки» Муз. С. Гаврилова «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова «Долговязый журавель» Рус. н. п. «До свиданья, детский сад!» муз. Г. Левкодимова «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Музыкальный динозавр» «Сапожник» Франц. н. п.</p>	<p>Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинский Игра «Зоркие глаза» Муз. М. Глинки Игра «Лягушки и аисты» Муз. В. Витлина «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского «Сапожники и клиенты» Польск. н. м. Игра «Звероловы и звери» Муз. Е. Тиличевой</p>
-----	---	---	--	--	---	---

Задачи	Бегать легко, следить за осанкой. Выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях. Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, внимание.	Учить детей фантазировать. Энергично работать пальчиками и произносить текст выразительно, эмоционально, с соответствующей мимикой.	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. Развивать фантазию. Развивать связную речь, воображение. Продолжать формирование звуковысотного слуха.	Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Предложить вспомнить знакомые песни.	Разучивание движений. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание.
---------------	--	--	---	---	--	--

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.

- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

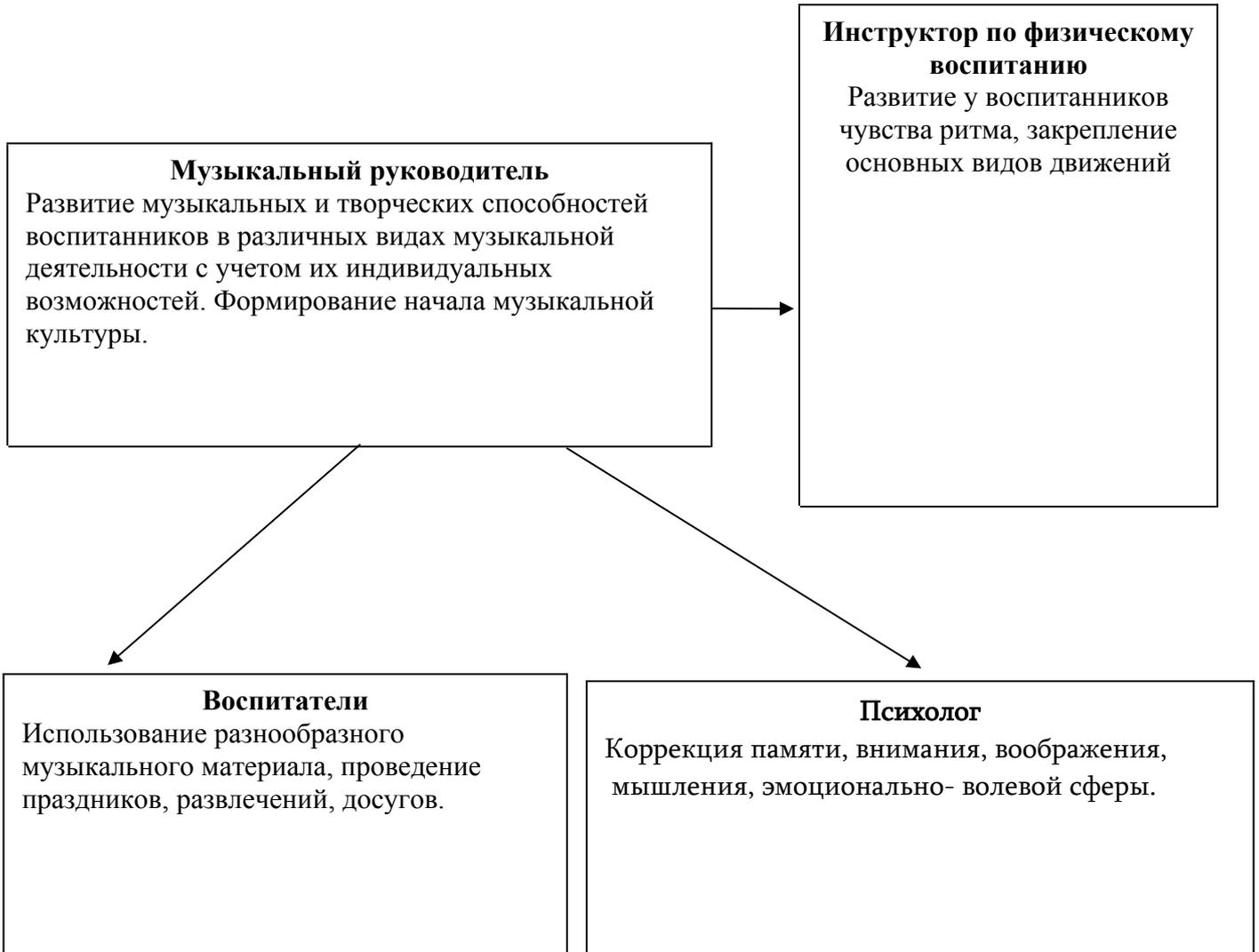
1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

**План календарных праздников и развлечений
На 2021 – 2022 учебный год
Музыкальный руководитель Конорезова Л. А.**

Месяц	№	Мероприятия	Форма проведения	Группа
Сентябрь	1	Как Колобок в школу пошел	Развлечение	№ 5
	2	Как Колобок в школу пошел	Развлечение	№ 14
	3	Чебурашка идет в школу	Развлечение	№ 3
	4	Чебурашка идет в школу	Развлечение	№ 12
	5	Ко Дню Знаний Веселое путешествие	Развлечение	№ 7
	6	В гости к кукле Кате	Развлечение	№ 5
	7	В гости к кукле Кате	Развлечение	№ 14
	8	Русские потешки	Развлечение	№ 3
	9	Русские потешки	Развлечение	№ 12
	10	Кубанские посиделки	Развлечение	№ 7
Октябрь	1	Золотая Осень с использованием кукольного театра	Развлечение	№ 5
	2	Золотая Осень с использованием кукольного театра	Развлечение	№ 14
	3	Осенняя сказка	Развлечение	№ 3
	4	Осенняя сказка	Развлечение	№ 12
	5	Сказка: «Стрекоза и муравей»	Развлечение	№ 7
Ноябрь	1	Мои любимые игрушки	Развлечение	№ 5
	2	Мои любимые игрушки	Развлечение	№ 14
	3	Все начинается с мамы	Развлечение	№ 3
	4	Все начинается с мамы	Развлечение	№ 12
	5	День Матери – Мамочка любимая моя	Развлечение	№ 7
Декабрь	1	Снова к нам зима пришла	Развлечение	№ 5
	2	Снова к нам зима пришла	Развлечение	№ 14
	3	Вечер музыкальных дидактических игр	Развлечение	№ 3
	4	Вечер музыкальных дидактических игр	Развлечение	№ 12
	5	Зимушка - зима	Развлечение	№ 7
	6	Малыши на Новогодней елке	Утренник	№5
	7	Малыши на Новогодней елке	Утренник	№ 14
	8	Кикимора на елке у ребят	Утренник	№ 3
	9	Кикимора на елке у ребят	Утренник	№ 12

	10	На балу у Золушки	Утренник	№ 7
Январь	1	Зимняя сказка	Развлечение	№ 5
	2	Зимняя сказка	Развлечение	№ 14
	3	Зимние забавы	Развлечение	№ 3
	4	Зимние забавы	Развлечение	№ 12
	5	Рождественские посиделки. Колядки	Развлечение	№ 7
Февраль	1	Кто к нам пришёл?	Развлечение	№ 5
	2	Кто к нам пришёл?	Развлечение	№ 14
	3	А ну-ка, мальчики	Развлечение	№ 3
	4	А ну-ка, мальчики	Развлечение	№ 12
	5	Будем в армии служить	Развлечение	№ 7
Март	1	Ладушки в гостях у бабушки	Развлечение	№ 5
	2	Ладушки в гостях у бабушки	Развлечение	№ 14
	3	Здравствуй, Весна-Красна	Развлечение	№ 3
	4	Здравствуй, Весна-Красна	Развлечение	№ 12
	5	Весенние посиделки	Развлечение	№ 7
	6	Как Машенька поздравляла свою мамочку	Утренник	№ 5
	7	Как Машенька поздравляла свою мамочку	Утренник	№ 14
	8	Цветик - семицветик	Утренник	№ 3
	9	Цветик - семицветик	Утренник	№ 12
	10	В гостях у Мухи-Цокотухи	Утренник	№ 7
Апрель	1	Игры-забавы	Развлечение	№ 5
	2	Игры-забавы	Развлечение	№ 14
	3	Детские Кубанские игры	Развлечение	№ 3
	4	Детские Кубанские игры	Развлечение	№ 12
	5	Вечер шуток и загадок	Развлечение	№ 7
Май	1	День рождения Мишки	Развлечение	№ 5
	2	День рождения Мишки	Развлечение	№ 14
	3	Мы играем и поем, очень весело живем	Развлечение	№ 3
	4	Мы играем и поем, очень весело живем	Развлечение	№ 12
	5	Кубанский фольклор	Развлечение	№ 7
	6	День Победы - Чтобы помнили	Утренник	№ 7
	7	Прощальный бал дошкольников	Утренник	№ 7

Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:



Циклограмма взаимодействия с воспитателями

На 2021 – 2022 г. г.

<p>1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Смотр-конкурс музыкальных уголков. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Педагогический совет Пед. Час Групповая консультация Индивидуальная консультация</p>	Сентябрь
<p>1. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Что должны знать и уметь ваши дети» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор музыкального репертуара 	<p>Круглый стол Консультация Папка – раскладушка</p>	Октябрь
<p>2. Роль воспитателя в восприятии музыки детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Программа «Музыкальные шедевры» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Индивидуальная консультация Консультации Папка – раскладушка</p>	Ноябрь
<p>3. «Как методически верно провести праздник»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Роль ведущего на празднике. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Консультация Пед. Час Групповая консультация</p>	Декабрь
<p>4. Значение музыкально-дидактических игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование дидактических игр в группе. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Пед. Час Групповая консультация</p>	Январь

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
5. Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений детей. <ul style="list-style-type: none"> • Использование ритмопластики А.И. Бурениной. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	Практические занятия Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Февраль
6. Роль воспитателя в развитии голоса у детей. <ul style="list-style-type: none"> • Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Март
7. Театральная неделя <ul style="list-style-type: none"> • «Как смотреть и оценивать спектакль». Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Апрель
8. Игры и хороводы на прогулке Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов. <ul style="list-style-type: none"> • Анализ музыкальной деятельности за год. 	Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Май

Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

Циклограмма взаимодействия с родителями на 2021 – 2022 г.г.

Содержание	Формы работы	Дата
1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Анкетирование родителей.	Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей. Папка-раскладушка	Сентябрь
2. Использование технологии аудиального развития детей и родителей для сохранения и совершенствования творческого потенциала воспитанников	Круглый стол Консультация Папка - раскладушка	Октябрь
3. Принципы программы «Ладушки», воплощение их в семье. «Что такое музыкальность?» и «Какую музыку должен слушать ваш ребёнок»	Консультации Папка - раскладушка	Ноябрь
4. «Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.	«Родительский день» Папка - раскладушка	Декабрь
5. В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.	Папка - раскладушка	Январь
6. Пение - как вид деятельности. Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.	Папка - раскладушка Консультации	Февраль
7. «День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.	Консультации Папка - раскладушка	Март
8. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.	«Семейные вечера»	Апрель
9. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарённых детей.	Родительские собрания Индивидуальные консультации	Май

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Устав ИМБ ДОУ ДСКВ «Сказка» - 2014 г.
9. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
10. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
11. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
12. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
13. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартовск 2009.
14. Интернет – ресурсы.