

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 6
(МАДОУ № 6)

352913, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Маркова, 317, т. 5-25-81

Принята:
Педагогическим советом МАДОУ № 6
Протокол № 1
От «31» августа 2023 г.

Утверждено
Приказ № 01-12/101- ОД
От «31» августа 2023 г.
Заведующий МАДОУ № 6
_____ И.В. Стахорская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
Кубанская фольклорная студия «Юные казачата»

Музыкального руководителя МАДОУ №6

Срок реализации 1 год

Разработчик программы:
Музыкальный руководитель
МАДОУ № 6
Конорезова Л. А.

город Армавир

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

| № п/п | Раздел | Страница |
|-------|--------------------------------|----------|
| 1. | Пояснительная записка | 2 |
| 2. | Методические рекомендации | 4 |
| 3. | План работы фольклорной студии | 6 |
| 4. | Приложение | 8 |

Пояснительная записка

Мы не должны забывать о своём культурном
 Прошлом, о памятниках, языке, живописи...
 Национальные отличия сохраняются и в ХХIв.
 Если будем озабочены воспитанием душ, а не
 Только передачей знаний...»

Д. С. Лихачев

Дошкольное детство – важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности. Современная педагогика считает возможным и необходимым начинать знакомство со своим народом, с его традициями и бытом с раннего детства. Главная задача – вызвать интерес у ребёнка к народному творчеству, чувство гордости к некоторым историческим событиям. Именно поэтому родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность, проявляющую лучшие человеческие качества.

Кубань, кубанская земля... Жемчужина России – так любовно называет народ один из благодатнейших уголков солнечную Кубань. Это наша малая Родина.

Самой актуальной задачей современного образовательного процесса, является воспитание подрастающего поколения на сегодняшнем этапе жизни современного общества, которая состоит из привития любви и интереса к народному творчеству Кубани. Необходимо пробудить у детей чувство любви к своей малой Родине. У каждого народа есть своя вера, свой язык, праздники и обряды, песни и танцы. Я создала программу Кубанской фольклорной студии.

Цель программы: Формирование у детей чувства любви к родному краю, воспитание подрастающего поколения духовно-нравственно, привитие любви к своей культуре и стране, расширение знаний и представлений детей об искусстве и этнографии Кубанского края, знакомство детей с фольклором и играми казаков Кубани, способствование возрождения обычаев и обрядов казаков, интереса и эмоционального отклика к народному творчеству, воспитание любви и уважения к народам разных национальностей, населяющих Кубань.

Задачи программы:

1. Использовать региональный компонент, кубанский народный фольклор.
2. Познакомить с песенно-танцевальным традиционным народным искусством.
3. Привить любовь к родному краю, городу, окружающей природе, малой Родине.
4. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к тому месту, где родился и живет ребенок.
5. Развивать умение, видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях казачества, кубанских обычаях и традициях.
6. Дать детям начальные представления о фольклоре, как источнике народной мудрости.
7. Привить бережное отношение к культурным традициям как своего, так и других народов.
8. Познакомить с традиционным народным календарём, важнейшими обрядами, обычаями, приметами.
9. На фольклорной основе сформировать и развивать исполнительско-творческие навыки и умения каждого ребёнка.

Народная песня обладает огромной художественно-воспитательной ценностью: формирует художественный вкус детей, обогащает речь типично народными выражениями, эпитетами, поэтическими оборотами. Кроме песен и плясок разучиваем игры с пением, хороводы и потешки с движениями. Особенно нравится детям играть на народных инструментах (ложки, бубенцы, трещотки). Их мы используем, как оригинальное украшение казачьей песни. Прделанная работа очень отражается на успехах наших детей. Они становятся активнее, эмоциональнее. Родители с благодарностью отмечают расширение репертуара народных песен детей, которые с удовольствием исполняют их дома. Народные песни становятся близкими детям и любимыми ими.

Фольклор – одно из действенных и ярких средств народной педагогики. Музыкальный фольклор Кубани – уникальная, самобытная культура наших предков – осознаётся современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к жизненным национальным истокам. Фольклору отводится всё более заметное место в выполнении задач нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Многолетний опыт работы показывает, что воспитание на фольклорной основе даёт возможность сформировать в каждом ребёнке лучшие человеческие качества, такие как человеколюбие, честность, уважительное бережное и добросовестное отношение к созданию рук человеческих, трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость. Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, традиционная пластика, всё это способствует воспитанию чувства красоты, помогает заложить основы осознания каждым обучаемым себя, как необходимой частицы природы и общества.

Песня – это связь с Родиной: с той землёй, на которой мы живём, с теми людьми, которые рядом с нами. В военно-бытовых и походных песнях запечатлелся удалой казачий дух. В них прославляется доблесть, отвага, мужество наших земляков. Пели о доле, о любви, о матерях, о родном доме. Песни казаков Кубани – свидетели былых времён, многие из них бытуют и до сих пор в станицах края и составляют золотой фонд казачьего фольклора. Освоение доступного фольклорного материала формирует

представления ребёнка о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Благодаря естественности звуковой организации народных попевок у детей достаточно быстро может быть налажена координация голоса и слуха, что незамедлительно скажется на чистоте интонирования. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает художественно-образное мышление ребёнка, позволяет активизировать его самые разнообразные творческие проявления. Важно отметить, что дети знакомятся с музыкальным репертуаром, с диалектами, играми на Кубани. Ценным элементом в работе является использование народных праздников.

На сегодняшнем этапе жизни современного общества детям доступно и понятно народное творчество, а значит и интересно. Народная песня обладает огромной художественно-воспитательной ценностью: формирует художественный вкус детей, обогащает речь типично народными выражениями, эпитетами, поэтическими оборотами. Кроме песен и плясок разучиваем игры с пением, хороводы и потешки с движениями. Особенно нравится детям играть на народных инструментах (ложки, бубенцы, трещотки). Их мы используем, как оригинальное украшение казачьей песни. Прделанная работа очень отражается на успехах наших детей. Они становятся активнее, эмоциональнее. Родители с благодарностью отмечают расширение репертуара народных песен детей, которые с удовольствием исполняют их дома. Народные песни становятся близкими детям и любимыми ими. Обучение по данной программе носит комплексный характер и предполагает обязательное познание кубанской культуры с различной продуктивной деятельностью, что будет способствовать лучшему усвоению курса. Обучение по данной программе использует на каждом занятии зрительного и музыкального материала, когда на лучших музыкальных произведениях, ребята смогут понять самобытность культуры кубанского казачества. Рекомендованный перечень произведений является возможным и предполагает выбор его педагогом с учётом возраста детей и возможностей конкретного образовательного учреждения.

Предложенные в планировании пословицы являются обязательным компонентом каждого занятия, так как помогают своим содержанием раскрыть мудрость кубанского народа.

Желательным является связь с семьёй воспитанников, с целью знакомства её с культурой казачества и привлечения к совместным мероприятиям по программе студии.

Вывод: Программа нацелена на образование у каждого ребёнка как системы знаний о традициях народа (о народном календаре, обрядах, обычаях, песнях, играх, загадках, сказках, считалках и других произведениях исконно-народного творчества) так и системы умений (например, слушать, воспринимать, включаться в исполнение и творчески воспроизводить доступный фольклорный материал). Накопленный педагогический опыт стал основой программы Кубанской фольклорной студии «Юные казачата».

Методические рекомендации

Программа рассчитана на один год.

Количество занятий – 72, периодичность – 2 раза в неделю.

Прежде чем приступить к работе, я составила план, подобрав фольклорный

материал, с учётом возраста и вокальных возможностей детей. На каждом занятии проводятся беседы о народных песнях, о неразрывной связи их с бытом, трудом, о праздниках и обрядах, на которых они звучат, используются иллюстрации к сказкам, творения народных умельцев.

Песни должны быть в умеренном темпе, чтобы не возникли трудности для уверенного звукообразования. Главное достижение напевного звука и чистоты интонации. Общая вокально-хоровая работа с детьми строится с учётом возрастных возможностей. На первом этапе работы для концентрации внимания использую игры, сказки, потешки. Лучшие хоровые произведения для разучивания – народные мелодии с ограниченным диапазоном.

Разучивание и исполнение народных песен нужно начинать с произведений детского фольклора, то есть с русских народных песен, прибауток, так как в музыкальном фольклоре Кубани выделялись песни линейных и черноморских казаков, которые исполняются на языке Кубанской мовы, непонятные детям. Песенный репертуар следует начинать с попевок, прибауток в одноголосном изложении с ясным ладовым развитием. Дальнейшая работа строится на ранее выученных попевках и исполнении песен разных жанров. Важно не забывать о сочетании танцевальных движений с пением. Сопровождение пения движениями влияет на качество хорового звучания, способствует развитию необходимых вокально-хоровых навыков. Большой интерес и творческий стимул для детей – первые выступления. С огромной радостью дети выступают на утренниках. Ребёнку доступно и понятно народное творчество, а значит и интересно. Народная песня обладает огромной ценностью – формирует художественный вкус ребёнка, обогащает речь типично народными выражениями (зимушка-зима, травушка-муравушка) и другие. На занятиях дети знакомятся с танцевальными элементами. Это – хороводный, топающий, переменный шаг, шаг с притопом, присядка и полуприсядка.

Кроме песен и плясок разучиваем игры с пением, хороводы и потешки с движениями. В играх используем считалочки, выбираем водящего по считалочке.

Очень нравится детям играть на народных музыкальных инструментах – ложках, бубне, трещотках. Мы их используем как оригинальное украшение казачьей песни. Итогом работы являются наши народные праздники, которые мы проводим по народному календарю: «Осенины», «Святки», «Масленица», «Яблочный Спас».

Проделанная работа отражается на успехах наших детей. Они становятся добрее, активнее, эмоциональнее, раскрывают свои способности.

Родители с благодарностью отмечают расширение репертуара народных песен детей, которые с удовольствием исполняют их дома.

| Месяц | № | Наименование темы |
|----------|------|---|
| Сентябрь | 1, 2 | Вводная беседа. Понятие слова «фольклор»: песни, игры, сказки, праздники, обряды, костюмы, обычаи. |
| | 3, 4 | Знакомство с Кубанским фольклором. «Кто такие казаки?» Прослушивание народных песен. |
| | 5, 6 | Жизнь казака в его песнях. Прослушивание кубанской песни: «Кубанские казаки». |
| | 7, 8 | Пение песен-распевок. Разучивание старинной казачьей песни «Кубанские казаки» |
| Октябрь | 1, 2 | Песни – попевки, прибаутки (познавательная беседа). Разучивание песни Кубанские казаки». |
| | 3, 4 | Сколько лет старинным казачьим песням. Повторение песни «Кубанские казаки». |
| | 5, 6 | Скороговорки, считалки (познавательная беседа). Знакомство со старинной казачьей песней: «Трава, моя травушка». |
| | 7, 8 | Заклички, приговорки (познавательная беседа). Повторение песен: «Кубанские казаки», «Трава, моя травушка». |
| | 9 | Загадки, пословицы (познавательная беседа). Слушание песни: «У Кубань- реки». Повторение ранее выученных песен. |
| Ноябрь | 1, 2 | Колыбельные песни и припевки. Предназначение колыбельных песен и припевок. Разучивание колыбельных песен «Ай, качи, качи, качи», «Баю- баю». Повторение ранее выученных песен. |
| | 3, 4 | Прослушивание колыбельных песен, особенности их исполнения. Пение колыбельных и казачьих песен. |
| | 5, 6 | Дразнилки, потешки (познавательная беседа). Развитие певческих навыков. Артикуляция в пении. Основы дыхания. Повторение ранее выученных песен. |
| | 7, 8 | Навыки чистого интонирования. Пропевание скороговорок. Разучивание упражнений на развитие навыка чистого унисона. Прослушивание кубанской песни «Галушечки». Пение ранее выученных песен. |
| Декабрь | 1, 2 | Хороводные песни и игры. Знакомство с жанром хороводных песен. Разбор кругового хоровода. Песни с хороводом. Разучивание песни: «Вейся, капуста», «Шёл козёл по лесу». |
| | 3, 4 | Разбор простых хореографических элементов. Повторение песен. Разучивание песни «Желаю» из репертуара Елены Ваенги. |
| | 5, 6 | Знакомство с зимним земледельческим календарём (Рождество). Знакомство с праздниками Рождество. Прослушивание колядок, рождественских песен. Знакомство с основными ритуалами, обычаями. |
| | 7, 8 | Ознакомление с традиционными играми. Разучивание рождественских песен и хороводов. Песенный фольклор кубанского казачества. |

| | | |
|---------|------|---|
| Январь | 1, 2 | Подготовка обряда колядования. Время его проведения, обрядовые действия, атрибуты, обычаи. Работа над Кубанским диалектом в колядках. Рождественское колядование в Кубанской станице. Песня- колядка: «Коляда- Маляда». |
| | 3, 4 | Старинная одежда казака (познавательная беседа - игра). Слушание песни «Ой вы, други - казаченьки». Игра в шапку. Пение ранее выученных казачьих песен. |
| | 5, 6 | Казак голодует, а коня досыта накормит. (Познавательная беседа). Игра: «Накорми коня». Повторение скороговорок, считалок и ранее выученных песен. |
| Февраль | 1, 2 | Казачья заповедь «Береги Кубань любимую, как мать родную» (познавательная беседа). Слушание песни «Расцветай, любимый край». Пение знакомых песен. |
| | 3, 4 | Работа над привитием актёрских навыков, чёткой дикции, речевой декламации и чистого интонирования в кубанских казачьих песнях. Разучивание старинной казачьей песни «Во кубанской, во станице». |
| | 5, 6 | Знакомство с календарным праздником- «Масленица», временем его проведения и предназначением этого праздника. Разучивание хоровода: «Широкая масленица». Частушки про блины. Разучивание новых масленичных игр. |
| | 7, 8 | Закрепление и повторение масленичных песен. Разучивание песни «Ой, блины, блины, блины- вы блиночки мои». Обыгрывание песен с движением «Как на масленной неделе». Игры по выбору детей. |
| Март | 1, 2 | Разучивание песен «веснянок». Знакомство с обрядом закличания весны. Прослушивание закличек. Разучивание закличек «Жаворонушка», «Солнышко- ведрышко». |
| | 3, 4 | Пение песен «веснянок» и кубанских песен. Работа над плавным голосоведением, артикуляцией. |
| | 5, 6 | Разбор хоровода стенка на стенку и песни «А мы просо сеяли». Пение песен по желанию детей. |
| | 7, 8 | Знакомство с весенне – летним календарём (Пасха, Красная горка). Знакомство с праздниками и временем их проведения, описанием праздничного обряда, игр. |
| Апрель | 1, 2 | Разбор песни «Верхохлёт». Повторение песен – веснянок и хороводов. Игра «Сбей Кубанку». |
| | 3, 4 | Разучивание песен «Барыня», «А я по лугу». Соединение танца с пением. |
| | 5, 6 | Работа с текстом в песне «Пчёлочка Златая». Повторение кубанских песен. |
| | 7, 8 | Закрепление навыка пения с движением. Исполнение движений в разном темпе, среднем с переходом на быстрый. Разучивание «Танца с платочком» |
| | 9 | Усложнение упражнений с некоторым ускорением исполнения отдельных движений, фигур хоровода и плясок. |

| | | |
|-----|------|---|
| Май | 1, 2 | Работа над пением с движением, интонацией, дикцией. Постановочная работа. Разучивание песни «Ой, да на Кубани» |
| | 3, 4 | Дальнейшая работа над репертуаром. Песни плясовые, шуточные, хороводные: «Матрёшки». |
| | 5, 6 | Повторение выученного репертуара, работа над умением соединять пение с движением. Пляска «Казачок». |
| | 7, 8 | Итоговый концерт «Золотой соловей». |

Приложение

Сценарий:

«Яблочный Спас» или «Преображение Господне»

Цель: Познакомить детей с обычаями празднования Преображения Господнего – Яблочного Спаса. Воспитывать любовь к русской народной культуре, уважение друг к другу, заботу о природе, донести до детей традицию освящения яблок.

Действующие лица:

Хозяюшка,
1-й Скоморох,
2-й Скоморох,
Батюшка,
Дети,
Родители.

Реквизиты:

Муляжи яблок, корзинки с яблоками, пироги, мёд, сюрпризное яблоко, яблоки на коромысле, 2 лошадки, 2 корзинки с фруктами, настоящие яблоки для освящения, разноцветные воздушные шары, цветы, бассейн с водой, музыкальные инструменты: маракасы, колокольчики, ложки, треугольники, бубны, румба, трещотки, погремушки, металлофон, шумелки.

На площадке МАДОУ №6 громко звучит музыка. Каждой группе отведено определённое место.

Выходит хозяйюшка с караваем на рушнике.

Хозяйюшка: «Все! Все! Все! Все на праздник!
 Спешите скорей, спешите скорей,
 Нет праздника нашего щедрей!
 Ой, ты Спас – Маковой, для нас мёду не жалеи!
 Яблочный Спас – фрукты, овощи припас!
 Ну, а Хлебный Спас – Успенья час!
 Лето закрывает, осень встречает!
 Пришёл Яблочный Спас – всему час!
 Час весёлому празднику и доброму угощению!
 Как полагается по русскому обычаю
 Отведайте хлеба с солью!
 (Обходит всех гостей и детей).
 В августе 3 Спаса. Ребята!
 А вы можете их назвать?»

Ответы детей: Медовый Спас, Яблочный Спас, Ореховый Спас.

ПЕСЕНКА ПРО АНГЕЛОВ

Хозяйюшка: Преображение Господне в народе Спасом Яблочным зовут, и праздник этот прославляя, плоды созревшие – все в храм несут!

Стихи

Ребёнок: Добрый день, всем гостям,
 Званным и желанным!
 На Спасов день гулять – пировать
 Мы вас приглашаем!

Ребёнок: С нами вместе отмечать
 Славный праздник урожая!
 Нынче праздник у нас:
 Яблочно - медовый Спас!

Ребёнок: В это яблочное лето
 Закрома полным – полны,
 Солнцем радостным согреты,
 Красны яблоки крупны!

Ребёнок: На ладошке у ребёнка
 Солнце яркое лежит.
 Улыбаются глазёнки,
 Сок по пальчикам бежит!

Ребёнок: Все хрустят сегодня сладко,
 Унеслась далёко грусть,
 Возит яблоки лошадка,
 Пахнет яблоками Русь!

Ребёнок: А чтобы урожая славного добиться,
Все знают, - надо потрудиться!
Золотое время года, - урожайная пора,
Расскажите, садоводы, как у вас идут дела?

ПЕСНЯ: «ЭХ, ЯБЛОЧКИ»

(Исполняют дети подготовительных и старших групп)

Хозяюшка: «Яблочный Спас – праздник урожая яблок, начало горячей поры их заготовок. В этот день в церквях освящают плоды яблок, и считается, что яблоко становится чудодейственным: откусив яблоко, можно загадать желание, и оно обязательно исполнится».

ИГРА: «КТО БЫСТРЕЕ ПЕРЕНЕСЁТ ЯБЛОКИ»

Хозяюшка: Ай, ребята, молодцы, вот какие удальцы!
Очень весело играли, но ещё не танцевали!

ПЛЯСКА: «ОТВЕРНИСЬ – ПОВЕРНИСЬ»

Хозяюшка: Приглашаю вас на ярмарку весёлую!
Заиграет всеми красками и ароматами
Лакомая Кубанская ярмарка.
Собираются сюда гости желанные,
Скоморохи и гудошники,
И начинается весёлое представление
С играми, потехами, с хороводами и песнями!

(Под весёлую музыку вбегают Скоморохи).

1 Скоморох: Здравствуйте, ребятишки, здравствуйте, парнишки,
Славные девчушки, быстроглазые вострушки!

2 Скоморох: Мы пришли вас с праздником поздравить!
С Яблочным Спасом!
С богатым кубанским урожаем яблок!

1 Скоморох: Представленье начинается! Праздник открывается!

2 Скоморох: Шутки, смех, веселье – поднимут настроенье!

1 Скоморох: Представленье начинается! Праздник открывается!

2 Скоморох: Приглашаем поиграть, вашу удаль показать!

(Раздают музыкальные инструменты, потом собирают)

ВЕСЁЛЫЙ ОРКЕСТР

1 Скоморох: Очень весело играли, но ничуть вы не устали!
Игры разные сейчас, приготовим мы для вас!

ИГРА: «ПЕРЕДАЙ ЯБЛОКО»

(Дети становятся так: каждая группа в свой кружок и передают по кругу яблоко, приговаривая: «Побежало быстро-быстро наше яблочко по рукам, где оно остановилось, тот станцует нам». На ком яблочко остановилось, тот ребёнок танцует).

2 Скоморох: В старину по всей Кубанской земле с Яблочного Спаса начинались народные гуляния! Девушки и парни водили хороводы и пели весёлые песни! А вы любите петь?

ПЕСНЯ: «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ»

1 Скоморох: По Кубанскому обычаю как водится, праздник без скачек не обходится! Ну - ка, хлопцы, седлайте коней, да красных девиц прокатите веселей!

ИГРА: «КТО СКОРЕЕ?»

(2 лошадки, 2 мальчика, 2 девочки, 2 корзинки с яблоками). Нужно мальчикам «оседлать коней», доскакать до девочки, «посадить на коня и довести до корзинки с яблоками, стоящими напротив, девочки берут корзинки с яблоками и вновь садятся на коня, позади мальчика, везут яблоки скоморохам», побеждает та команда, которая быстрее это сделает).

2 Скоморох: Я на ярмарку ходил, себе яблочко купил. Вот какое наливное, не простое! Что написано на нём посмотрю, и ребятам расскажу! (Таинственно открывает сюрпризное яблоко) Придётся вам, как видно, загадки отгадывать!

1) Красный нос в землю врос, а зелёный хвост снаружи.

Нам зелёный хвост не нужен, нужен только красный нос (**МОРКОВЬ**)

2) Как надела сто рубах, захрустела на зубах (**КАПУСТА**)

3) Прежде, чем его мы съели, все наплакаться успели (**ЛУК**)

4) Неказиста, шишковата, а придёт на стол она,

Скажут весело ребята: «Ну, рассыпчата, вкусна!» (**КАРТОФЕЛЬ**)

1 Скоморох: Пришло время поиграть и повеселиться!

2 Скоморох: Будем радовать ребят, вместе порезвимся!

ИГРА: «ЯБЛОКИ НА КОРОМЫСЛЕ»

(Нужно допрыгнуть до коромысла и сорвать яблоки, привязанные к коромыслу нитками).

1 Скоморох: Молодцы, детишки, девчонки и мальчишки!

2 Скоморох: Всем ребятам, детвора, крикнем дружно все: «УРА!»

ПЕСНЯ: «У КУБАНЬ – РЕКИ»

Хозяюшка: Очень звонко и весело пели дети, старались!

А СЕЙЧАС: КОНКУРС ПОСЛОВИЦ!

Дети говорят по очереди.

1. Кто яблоко в день съедает, про того доктор забывает.
2. Яблоньку за яблоки любят, пчёлку за мёд.
3. В незрелом яблоке вкуса нет.
4. Не срывай яблоко, пока зелено, созреет – само упадёт.
5. Пришёл второй Спас, - бери рукавицы про запас.
6. Пришёл Спас, - ушло лето от нас.

1 Скоморох: По Кубанскому обычаю, как водится,
Праздники без плясок не обходятся.

2 Скоморох: Пусть порадует всех нас
Наш весёлый перепляс!

ОБЩАЯ ПЛЯСКА (Танцуют все)

Хозяюшка: Яблочный Спас означает наступление холодов, это первая встреча осени. После 19 августа ночи становятся намного прохладнее. Природа преобразается!

Тихо с урожайною молитвой
В ночь смотрели храма купола
Сам Господь наверно за калиткой
Яблоком звонил в колокола!

(Звон колоколов)

Хозяюшка: У нас сегодня в гостях Отец Иоанн. Слово предоставляется Батюшке.

ОСВЯЩЕНИЕ ЯБЛОК.

Хозяюшка: На этом наш праздник окончен. Можно всем забрать освящённые яблочки и угощаться ими в группе. С праздником!

Звучит музыка. Дети, родители, приглашённые гости покидают площадку.

День Матери-Казачки. (Старшая группа)

Цель: Научить бережно относиться к близким, самому близкому и родному человеку, воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость, доставить эмоциональное наслаждение, привить любовь к Родине, к Матери.

Приобщить дошкольников к культурным ценностям кубанского казачества, сохранить историческую память, укрепить развитие преемственности поколений, воспитать чувство гордости, любви, бережного отношения к женщине - матери.

Действующие лица: Ведущая - Казачка, дети, родители – мамы, бабушки.

Реквизиты: Шары, цветы, 2 ведра, 2 коня, аудиозапись, проектор, экран для просмотра слайдов, сердечко к игре «Скажи ласковое слово», набор овощей и фруктов, корзины, использование цифровых образовательных ресурсов.

Звучит музыка. Дети старшей группы в казачьих костюмах заходят в музыкальный зал, выполняют перестроения и становятся на полукруг.

Ведущий: Вот уже несколько лет в последнее воскресенье ноября Россия отмечает праздник – День Матери. А мы будем прославлять Мать – Казачку! Ведь мы живём на Кубани. Мать – это начало жизни. Она хранительница очага. С праздником Вас!

Выходит ребёнок с караваем на рушнике.

Ребёнок: Здравствуйте гости жданные,
Званные и желанные!
По обычаям кубанским
Всем гостям поклон наш низкий!
С добрым словом и любовью,
С хлебом-солью! С хлебом-солью!
(дети и ведущие делают поклон)

Ребёнок: Веселые песни летят в поднебесье,
Открытая высь, глубина.
И нету красивее края в России,
Чем наша родная Кубань!

ПЕСНЯ: «Расцветай, любимый край»

Ребёнок: Кто самый главный человек на свете?
Кто никогда не бросит, кто поймёт?
Конечно, это мама, скажут дети.
И взрослые, и весь честной народ.

Ребёнок: Мамуля, мама, мамочка родная!
 С тобой светлее в этом мире жить.
 Тебе сегодня от души желаю
 Переживать поменьше, не грустить!

ПЕСНЯ: «ЗОРЕНЬКИ КРАШЕ»

Ведущий: Край наш Краснодарский, ты Кубань родная.
 Здесь моря без края, нива золотая.
 Славится издревле край наш казаками.
 Славится издревле дочерьми, сынами.
 Становитесь в круг пошире,
 Танцевать сейчас пойдём

ТАНЕЦ «Отвернись-повернись» (после танца дети садятся)

Ребёнок: С Днём Матери сердечно поздравляю,
 И преклоняю голову свою.
 Быть молодой всегда желаю,
 Мамуля, я тебя люблю!

Ведущий: Сколько тёплых слов было сказано о любимой маме, но у каждой мамы есть своя мама. Это бабушка! Дети очень любят своих мам и бабушек. И этот музыкальный подарок они дарят Вам, дорогие!

Песня: «Бабушка»

Ведущий: Мы сегодня собрались в нашем уютном зале, чтобы поговорить о Кубанской Матери. Ведь мы живём на Кубани. Это – наша малая Родина.

Ребёнок: Ой, Кубань, ты мать родная!
 Край станиц и хуторов.
 Степь от края и до края,
 Тонет в золоте хлебов.

Ребёнок: Это счастье – жить на свете,
 И тобой весь век дышать.
 И встречать твои рассветы,
 И закаты провожать.

Песня: «У Кубань-реки»

Ребёнок: От души мам поздравляем,
 И хотим развеселить,
 На весёлый быстрый танец
 Разрешите пригласить!

Танец: «Шёл козёл по лесу»

Ведущий: Ух, ух, ух! Расплясались во весь дух.

А теперь детвора, поиграть пришла пора!

Все вы знаете, что самый верный друг казака, это его конь. А казачка помогала по дому, по хозяйству.

Игра: «Напои коня»

Ведущий: Мама! Самое понятное слово на земле. У мамы самое доброе и чуткое сердце. У мамы самые ласковые руки. Вы любите своих мам, ребята?

Ответы детей.

Ведущий: А знаете ли вы ребята-казачата, что в разные времена мамин день начинался по-разному. В наше время мама бежит на работу, ведет детей в детский сад, успевает накормить и создать уют всей семье. На помощь маме пришла различная техника. Какая техника помогает в хозяйстве вашей маме, ребята? *Ответы детей.*

Ведущий: Видите сколько помощников у ваших мам. Но давным-давно, когда ваши бабушки и прабабушки были маленькими, ничего этого не было. Жизнь текла совсем по-другому. Сегодня мы с вами посмотрим, как проходил мамин день много-много лет тому назад.



(Слайд 1)

На заре, на зорюшке, только рассветет,

Матушка - казаченька по воду пойдет.

На плечах у матушки тяжко коромысло.

Матушка - казаченька, дай воды напиться.



(Слайд 2)

Ой. Быстра ты реченька, реченька-Кубань.
 Вышла к речке матушка в утреннюю рань.
 Не боится матушка ледяной воды.
 Постирала в реченьке белы рушники.

(Слайд 3)



Борщ на стол поставила,
 Крынку с молоком.
 Хлеб накрыла матушка
 Чистым рушником.

Воспитатель: Ох, и хлебосольны кубанские хозяйки. Лучшего борща, чем на Кубани, нигде не отведать. И компота ароматней нигде не сыскать. А Вы знаете, из чего готовят борщ, а из чего компот? Вот мы сейчас и проверим.

Игра: «Борщ – компот».

Дети из общей корзины выбирают, то, что нужно для борща и то, что нужно для компота.



(Слайд 4)

Ох, истерты рученьки
 Да грубы мозоли.
 До темна-то матушка
 Все трудилась в поле.



(Слайд 5)

Вечером у прялочки
 Поучает дочь.
 Оглянется матушка:
 За окошком ночь.

Воспитатель: Видите, ребята, как тяжело раньше проходил день кубанской матери. Потому как, казаки часто уходили в походы и всю работу приходилось делать женщинам-казачкам. Кроме того, если селению грозила опасность, казачки брали в руки оружие и вставали на защиту своих близких.



(Слайд. 6)

Как же не восхищаться силой и смелостью кубанских казачек? Именно в честь таких славных матерей и повелось на Кубани в ноябре месяце отмечать праздник – День Матери-казачки.

Ребёнок: Праздник наш Кубанский:

Игры, смех, да пенье.
Хороводы, пляски
Всем на удивленье.
Эй, честной народ!
Заводи хоровод!

Песня: «Галушечки»

Ребёнок: Желаю вам, мамы, здоровья и счастья.

Чтоб молодость ваша, энергия ваша.
В любые моменты, в любые ненастья
Спасала от бед, становились вы краше!

Ребёнок: Сказать «спасибо» - это мало.

Мы все в долгу перед тобой.
Дай Бог тебе здоровья, мама.
Век оставайся молодой.

Песня: «Мама - солнышко моё»

Ведущий: А часто ли вы говорите ласковые, добрые слова своим мамочкам? Какие слова вы им говорите? Давайте будем передавать друг другу это сердечко, и скажем нашим мамам самое доброе и ласковое слово.

Игра «Скажи ласковое слово»

Ребёнок: Ты цветы, моя Кубань,

Становись всё краше.
Не уронит честь казачью
Поколение наше!

Ребёнок: На Кубани петь умеют
Обучила песням степь.
Как не спеть, пшеница спеет,
Вишню сняли, как не спеть!

ПЕСНЯ: «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ»

Ведущий: Пора концерт заканчивать, мы рады всем гостям.
Что выбрали вы время и заглянули к нам.
Примите поздравления! Мы благодарны Вам!
А Матери-Казачке –с поклоном низким к Вам!

Под музыку дети уходят из музыкального зала.

Сценарий: «Масленица на Кубани»

Цель: Познакомить детей с обычаями и традициями празднования «Масленицы», донести до детей понятие «Масляничная неделя», доставить детям радость, получить эмоциональный отклик детей.

Действующие лица: 1 Скоморох, 2 Скоморох, дети.

Реквизиты: Самовар, тарелки с блинами, русские платки, балалайки, платочки для плясок и игр, косынки, музыкальные инструменты, маракасы, колокольчики, ложки, треугольники, бубны, дудки, трещотки, румба.

Дети выходят на площадку, и занимают заранее приготовленные места.

Под музыку выбегают два скомороха.

1 Скоморох: Эй! Веселей, собирайся народ! Нынче Масленица в гости идёт!
Спешите! Спешите! Спешите! Друзей с собой захватите!

2 Скоморох: Тары-бары! Тары-бары! Выходите в хоровод!
Будем пляски начинать! Будем Масленицу встречать!

1 Скоморох: Масленицу широкою открываем, веселье начинаем!

2 Скоморох: Зиму провожаем, весну встречаем!

Хоровод: «Веснянка»

1 Скоморох: Масленица – это самый весёлый праздник! Длится он неделю, а ждём Масленицу целый год. Встречайте, вот наша Масленица

2 Скоморох: Едет Масленица дорогая, наша гостюшка годовая.
На саночках расписных, для ребятки удалых.

Под музыку вносят чучело Масленицы и ставят посреди клумбы.

1 Скоморох: Наша Масленица ты широкая, в детский сад пришла,
И веселье принесла. В первый день её встречают!

2 Скоморох: Эх, Масленица – кривошейка, мы встречаем тебя хорошенько!

1 Скоморох: Сыром, маслом, калачом, и печёным яйцом!

2 Скоморох: Веселись-ка, народ, становись в хоровод!

Хоровод: «Масленица»

1 Скоморох: Добрый день всем добрым людям,
Пусть весёлым праздник будет.
С праздником Масленицы всех поздравляем!
Счастья, радости желаем!

2 Скоморох: Здесь будут игры, веселье и смех,
Радости хватит на всех!

Скоморохи играют на дудках и бубнах.

Хоровод: «Эх, Масленица»

1 Скоморох: Масленица! Город весь пустился в пляс!
И не плохо для начала застучали каблучки.
Говорят, земля качалась, задрожала гладь реки.

2 Скоморох: Мы плясали, мы плясали, мы плясали, топали.
Все, кто видел, подпевали, все, кто видел, хлопали!

Пляска: «Полька»

1 Скоморох: Эх, ребята! Молодцы! Поплясали от души!

2 Скоморох: Во вторник мы будем играть, красно солнышко встречать! Мы с зимой простимся, в игре повеселимся!

Игра: «Бай-качи, качи»

1 Скоморох: В среду все блины пекут, среду «Лакомкой» зовут!

2 Скоморох: Разгуляй – четверг придёт, шутку, песни принесёт!

1 Скоморох: А знаете, что в пятницу делали? – К теще на блины ходили!

2 Скоморох: Тёща для зятя – пирогов напекла,
Зять на двор – пирог на стол.
Думала тёща – семерым пирог не съесть,
А зятюшка сел – да и сам всё съел!

1 Скоморох: А в субботу не безделки, - «Золовкины посиделки»
Красны девицы, вставайте, дорогих гостей встречайте!

2 Скоморох: А кто у нас самый ловкий? Кто покажет нам сноровку?

Игра: «Передай блин»
(бумажный)

1 Скоморох: На наших игрищах – игр разных тыща!
В играх рот не разевай, ловкость, смелость проявляй!

2 Скоморох: Есть ещё игра для вас! Вы порадуете нас?

Игра «Достань сапог»

1 Скоморох: В воскресенье с Масленицей прощаемся,
В воскресенье слезами умываемся.
Прощай, Масленица!

2 Скоморох: А мы свою Масленицу прокатали,
Дорогую свою потеряли.
Думали, будет она – семь годков,
А она погостила – семь деньков.
Эх, Масленица, воротись,
В Новый год покажись!

Берут чучело Масленицы, обходят участок.

1 Скоморох: Масленица пришла, веселье принесла.
Гору блинов, кучу пирогов!

2 Скоморох: Ешь, объедайся, только не сдавайся!

Хоровод: «Блины»

1 Скоморох: Да какая же Масленица без блинов горячих да румяных!

2 Скоморох: Давайте, ребятишки, с Масленицей простимся,
Да блинами угостимся!

Звучит весёлая музыка, угощение детей блинами с горячим чаем.

Консультация для воспитателей на тему: «Что такое фольклор и его применение в работе ДОУ»

Слово «фольклор» в переводе с английского языка означает «народное знание», «народная мудрость. Проще говоря «фольклор», это всё, что создано народом и передавалось из поколения в поколение. Мы живём на Кубани, и значит, у нас Кубанский, казачий фольклор. С чего же он начинается? Я думаю, что с колыбельной песни. Ведь всё когда-то рождается!

Колыбельная песня несёт в себе народную мудрость, красоту. Это – частица фольклора. Колыбельная песня содержит нежность, любовь, материнскую ласку. Через колыбельную песню у ребёнка формируется потребность к музыке. Народная педагогика, наверное, берёт своё начало с колыбельной песни. Можно выделить несколько разновидностей колыбельных песен, например:

А тари, тари, тари, куплю Ане янтари,

Останутся деньги – куплю Ане серьги.

Эта колыбельная содержит обращение к ребёнку, желает благополучия, хорошего сна, достатка и обещания новых покупок.

Ах ты, котенька-коток, Котя серенький хвосток!

Приди, котя, ночевать, Мою Машеньку качать.

В этой колыбельной поётся о животных. Бывают колыбельные про птиц.

В казачьих колыбельных слышатся народные песни, распевность и отражаются военные мотивы.

Спи, младенец мой прекрасный, баюшки-баю.

Тихо смотрит месяц ясный в колыбель твою.

Колыбельная песня несёт в себе народную мудрость, красоту, это частица фольклора.

К фольклору относятся сказки, потешки, считалки, пословицы, поговорки, игры, загадки, частушки, песни, танцы, игра на музыкальных инструментах.

В кубанских хороводах, плясках, кадрилиях наблюдаются элементы разных танцев, присущим разным народам. Песня и танец в народном творчестве, выступая вместе, обогащают друг друга. Народные пляски, хороводы развивают у детей чувства, черты характера, которые связывают их со своим народом. Всё это доносить до детей нужно в игровой форме. Как правило, музыкальные занятия с использованием народной музыки, дают эмоционально-положительное настроение и повышают познавательный и творческий уровень. Исполняя народную музыку на народных музыкальных инструментах, ребёнок получает радость, развивает музыкальный слух, ритм, память, и делает это гораздо легче, свободнее, чем другими методами обучения. Какие инструменты больше всего подойдут для обучения в ДОУ? – Это ложки, трещотки, бубенцы, коробочки, свистульки, жалейки, свирель, треугольники, колокольчики, металлофоны и другие. В качестве репертуара можно использовать кубанские народные песни, частушки, танцы, игры. Народный фольклор имеет огромное значение для всестороннего развития ребёнка.

Потешки

Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?
Ванечка хороший, Ванечка пригожий!

Ай, чук, чук, чук, наловил дед щук,
Бабка рыбку пекла, сковородка потекла.
Куй, куй, чоботок (сапожок), подай, бабка, молоток,
Не подашь молоток, не скую чоботок.

Гой ты, сыночек, медовый сахарок.
Румяный пирожок, берёзовый душок.

Бай, бай, бай, бай, ты, собаченька, не лай.
И в гудочек не гуди – наших деток не буди.

Баю, баю, байки, прилетели чайки,
Стали крыльями махать, наших деток усыплять.

Баю, баю, баюшок, в огороде петушок
Песни громко поёт, Ване спать не даёт.
А ты, Ванечка, усни, крепкий сон к тебе приди.
Тебе спать – не гулять, только глазки закрывать.

Вот проснулся петушок, встала курочка,
Подымайся мой дружок, Встань мой Юрочка.

Расти коса, до пояса, не вырони ни волоса.
Расти косанька до пят, все волосоньки в ряд.
Расти, коса, не путайся, маму , дочка, слушайся.

Ай, лады, лады, лады, не боимся мы воды,
Чисто умываемся, маме улыбаемся.
Водичка, водичка, умой моё личко,
Чтобы глазки блестели, чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок.

Чистая водичка, умой Саше личико,
Анечке – ладошки, а пальчике – Антошке.

Жили-были сто ребят, все ходили в детский сад.
Все садились за обед, все съедали сто котлет,
Все потом ложились спать, начинай считать опять.

Топ – топ по земле, ведь земля – то наша,
И для нас на ней растут пироги да каша!

Считалки

Пчёлы в поле полетели, зажужжали, загудели,
Сели пчёлы на цветы, мы играем – водишь ты.

Раз, два, три, четыре, пять, вышел месяц погулять,
А за месяцем луна, оставайся, ты одна.

Тара-тара-тара-ра, вышли в поле трактора.
Стали пашню боронить, нам бежать, - тебе водить!
Катилась торба, с высокого горба,
А в той торбе, хлеб, водица,
Кому достанется – тому водиться.

Эй, Иван! Полезай в стакан.
Отрежь лимон, и выйди вон!
Шёл коток по лавочке, всем давал булавочки,
Кому две, кому три, выходи на букву «И».

Ахи, ахи, ахи – ох, баба сеяла горох,
Уродился он густой, мы помчимся – ты постой!

Бежит зайка по дороге, да устали быстро ноги.
Захотелось зайке спать, выходи, тебе искать.

Шла лисичка по тропинке и несла грибы в корзинке –
Пять опят и пять лисичек для лисят и для лисичек.
Кто не верит – это он, выходи из круга вон!

Белки зайцев угощали, им морковку подавали.
Все орешки сами съели, а тебе водить велели.

Тучи, тучи, тучи, скачет конь большой, могучий.
Через тучи скачет он, кто не верит – выйди вон!

За морями, за горами, за железными столбами.
На пригорке теремок, на дверях висит замок,
Ты за ключиком иди, и замочек отомкни.

Раз, два, три, четыре, пять, будем в прятки мы играть.
Небо, звёзды, луг, цветы, ты пойд-ка поводи!

-Чики-брики – ты куда? – Чики-брики – на базар!
-Чики-брики – ты зачем? – Чики-брики – за овсом.
-Чики-брики – ты кому? – Чики-брики – я коню!
-Чики-брики – ты какому? – Чики-брики – вороному!

Шла коза по мостику и махала хвостиком.
Зацепила за перила, прямо в реку угодила.
Кто не верит? Это он! Выходи из круга он!

Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть.
К нам сорока прилетела и тебе – водить велела.
Лиса по лесу ходила, лиса голосом вопила.
Лиса лычки драла, лиса лапочки плела –
Куму двое – себе трое, и детишкам по лаптишкам!
Кто лаптишки найдёт, тот водить пойдёт!

Суп варили курочки, помогали уточки.
Прибегали кошки, приносили ложки.
Стали кошки ложки мыть, выходи – тебе водить!

Шла кукушка мимо сада, поклевала всю рассаду.
И кричала: «Ку-ку, мак – отжимай один кулак!»

КУБАНСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ИГРА В ШАПКУ

Все играющие, кроме одного, который стоит в кругу, садятся на землю на некотором расстоянии друг от друга и перебрасывают шапку один другому, не соблюдая при этом никакого порядка (бросают взад и вперёд). Стоящий в кругу должен поймать шапку, когда она летит от одного к другому из бросающих, или должен вырвать её из руки; если ему это удастся, то он садится в круг, а его заменяет тот, у кого была отнята шапка, или кто поймал её, когда ему бросали, между тем как её схватил кто-либо из круга сидящих.

УТКИ

Играющие становятся в круг. Один из них называется «селезнем», а другой «уткой». Утка становится в круг, а селезень ловит её. Играющие при этом поют: «Утка ниря, по полю лета поспивай селезень за ней. Скорий, скорий, бо мали дити пицать, исти хотят». Утку свободно пропускают, а селезня стараются задержать.

ПЕРЕТЯЖКА

Играющие делятся на две партии. Вожак одной партии берёт палку, а за него берутся играющие. Другой вожак берётся также за эту палку, а за него берётся его партия, затем стараются перетянуть палку – каждый на свою сторону.

МОЛЧАН

Один из играющих становится впереди, смотря на всех серьёзно. Каждый из играющих старается рассмешить его, для чего подходит к нему и говорит, что-нибудь смешное, если удалось его рассмешить, то не выдержавший роли, удаляется из игры.

КОШКИ И МЫШКИ

Все играющие берутся за руки и составляют круг, в середине которого находится мышка, а за кругом кошка. Кошка старается вбежать в круг и поймать мышку, но составляющие круг стараются её задержать, насколько возможно не разрывая цепи, а мышке дают свободный проход в круг и за круг. Когда же кошка поймает мышку, на смену является другая пара и игра продолжается.

ПЛЕТЕНЬ

Играющие стоят шеренгами напротив друг друга, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к детям, стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на своё место. Движение повторяют дети, стоящие, напротив. По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей площадке (залу), выполняя определённые задания под звуки бубна или музыкального сопровождения (поскоки, галоп, лёгкий бег и т. д.) По следующему сигналу или остановке бубна, или музыки все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки, крест-накрест. Выигрывает та команда, которая первая построится.

ДОСТАНЬ ПЛАТОК

Играющие ходят по кругу, выполняя любые танцевальные движения. В центре круга стоит водящий с шестом в руке, на конце которого – платок. По сигналу или окончания музыки нужно подпрыгнуть и достать платок. Кому это удаётся, тот и победитель, который становится водящим. Игра продолжается.

Знакомство детей с традициями Кубанского казачества.

В МАДОУ №6 есть все условия для того, чтобы сделать жизнь ребенка содержательной и радостной. Для этого мы широко используем региональный компонент в развитии музыкальных способностей в условиях детского сада. Чувство любви к родному краю, городу, станице, окружающей природе мы формируем у детей с дошкольного возраста. С ранних лет воспитываем у ребенка эмоционально - положительное отношение к тому месту, где он родился и живет; развиваем умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях края, природы, истории; формируем стремление помочь людям труда, родной природе, своему краю. Для этого широко используем народное творчество. В народных песнях, танцах, играх содержится богатый материал, который используем для нравственного воспитания ребенка. В простой, иногда шуточной форме прививаем детям чувство дружелюбия и товарищества. Кубань – песенный край. Здесь хорошо сохранилось песенно-танцевальное традиционное народное искусство. В кубанском народном пении широко звучит и богатырское раздолье, стремительность русской души, задумчивая лиричность и веселая распахнутость, располагающая задушевность и мягкость.

На Кубани петь умеют,
Обучила песням степь,
Как не степь – пшеница спеет,
Вишню сняли – как не спеть!

В МАДОУ №6 использование регионального компонента в работе с детьми, народного фольклора помогает приобщить их к культуре народа, знакомит с обычаями и традициями Кубанского казачества.