

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку «Музыкальные праздники и развлечения
в детском саду» музыкального руководителя МАДОУ № 6 г.Армавира
Любови Александровны Конорезовой

Рецензируемая методическая разработка содержит сборник сценариев с использованием кукольного театра, регионального компонента, театрализованных праздников, и развлечений для проведения культурно-досуговой деятельности с детьми в ДОО. Количество страниц – 74.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью личностно-ориентированного подхода, основанного на выявлении индивидуальных возможностей каждого ребёнка, музыкальном воспитании и выявлении одарённых детей. При составлении методической разработки учитывался многолетний опыт работы музыкального руководителя, использовались разработки, которые были апробированы.

Одним из преимуществ методической разработки являются цели и задачи, заявленные в пояснительной записке, заключаются в подходе к его содержанию, включены разнообразные виды музыкальной творческой деятельности. Музыкальный, песенный, литературный, танцевальный и игровой материал подобраны целесообразно, согласно тематике и задачам мероприятий. Сборник сценариев построен с учётом современных требований педагогики. В основе сборника прослеживаются принципы от простого к сложному, принципы наглядности, что формирует и развивает исполнительско-творческие навыки и умения каждого ребёнка.

Новизна и практическая значимость методической разработки состоит в том, что она включает сценарии театрализованных праздников и развлечений с использованием кукольного театра и регионального компонента для проведения культурно-досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста в образовательном процессе. Материал разнообразен по тематике и содержит такие сценарии как: Осенние развлечения, День Матери, Новогодние утренники, Масленица, Праздники 8 марта, День Победы, выпускные утренники.

Предложенные материалы позволят педагогам эффективно проводить работу по музыкальному оформлению утренников, развлечений и праздников. Данная методическая разработка может быть использована воспитателями дошкольных образовательных организаций, музыкальными руководителями, педагогами дополнительного образования, родителями.

Рецензируемая методическая разработка может быть рекомендована к использованию педагогами и внедрена в работу дошкольных образовательных организаций. Она содержит большое количество материалов, имеющих прикладную значимость. Объем представленных материалов позволяет судить о глубине психолого-педагогического исследования и заинтересованности автора в обогащении собственного практического опыта.

«26» сентября 2024 г.

Рецензент –
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры психологии
и коррекционной педагогики ФГБОУ ВО «АГПУ»



Л.А.Ястребова